

1

A kulturális örökségvédelem történelmi háttere és kortárs vonatkozásai.

2

Az erdélyi műemlékek sajátosságai.

3gy

Kulturális táj és székely népi építészet összefüggései. Milyen lehetséges összetevői vannak/lehetnek a kulturális tájnak?! Szemléltesd a kulturális táj lehetséges felépítését egy székelyföldi példán keresztül!

4

Új/kortárs építészet és épített örökség kölcsönhatásai.

5

A műemlékhelyreállítás technikai alapjai.

6

A székely népi építészet megőrzése.

7

A kulturális örökségvédelem/a műemlékvédelem hazai és nemzetközi jogszabályi kerete.

8gy

A kulturális örökségvédelem/a műemlékvédelem (köz)intézményei Romániában. Milyen intézményi, jogszabályi eszközök állnak rendelkezésre egy műemlék/kultúrtáj védelmének?!

9gy

Kulturális örökségvédelem/ műemlékvédelem a(táj)építészeti elméletben és gyakorlatban. Nevezd meg, írd le egy műemléki védett övezetben készülő tájépítészeti terv engedélyezésének a szakaszait!

10gy

(Táj)építészeti restaurálás: rehabilitáció/rekonstrukció/rekonverzió. Hagyomány és újítás az erdélyi (kulturális) táj alakításában. Vázold fel egy történelmi/ műemléki jellegű szabadter helyreállításának lehetséges tervi módoszatait!

11

Műemlék: tárgy (épület/építmény) vs. helyszín.

12gy

Összefüggések, átfedések és egymásrahatások műemléki táj, város, köztér és műtárgy védelmében/ helyreállításában. Hogyan lehet megjeleníteni egy műemlék/ kulturális táj védelmét adott részletes/helyi-övezeti/települési szabályozási-rendezési tervben?!

13

A (fenntartható) kulturális táj, mint ökoperspektíva. Integrált műemlékvédelem.

14

A műemlékhelyreállítás/védelem szociális vonzatai.

15

Műemlék és emlékmű a köztéren.