

Lista de lucrări în domeniul de studii universitare de licență Filologie

NUMELE ȘI PRENUMELE: Suciu Sorin-Gheorghe

A. Teza de doctorat.

2013 - *Trasee inițiatice în opera lui V. Voiculescu*, îndrumător: Profesor universitar doctor Cornel Moraru, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, calificativ: *Foarte bine (Magna cum laude)*.

B. Cărți publicate

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS.

2022 - Suciu, Sorin Gheorghe. (2022). *Rost creștin în opera lui Vasile Voiculescu*. Iași: Doxologia. ISBN 978-606-9746-72-1.

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

2013 – Suciu, Sorin-Gheorghe. (2013). The Image in Fondane’s Unhappy Consciousness’ Discourse, in Ștefănescu, Dorin. *Crossing Paths: Philosophy, Theology, Poetry*. LAP Lambert Academic Publishing. Saarbrücken, 113-127. ISBN 978-3-659-49480-2.

2011 – Suciu, Sorin-Gheorghe. (2011). Icon, idol and dialogue in V. Voiculescu’s existentialist short story, in Boldea, Iulian. Sigmirean, Cornel. Costea, Simion (eds.). *Culture, Elites and European Integration*, Volume I – Philology. Editions Prodifmultimedia. Paris, 85-94. ISBN 97827497-0112-7.

B6. Capitole de cărți publicate în țară

2024 - Suciu, Sorin Gheorghe. (2024). Mass-media, parte a himerei noastre cea de toate zilele și războiul omului întru ființă, în Negoită, Cătălin (coord.). *Mediamorfoze IX. Războiul hibrid reflectat în media*. Editura Tritonic. București, 283-296. ISBN: 978-606-749-776-2.

2023 – Suciu, Sorin Gheorghe. (2023). Gazetarul de azi. Somn ușor în Patul lui Procust!, în Negoită, Cătălin (coord.). *Mediamorfoze VIII. Deontologia jurnalistică în era digitalizării*. Editura Tritonic. București, 255-270. ISBN: 978-606-749-694-9.

2017 - Suciu, Sorin Gheorghe. (2017). V. Voiculescu sau moartea Zimbrului, în Negoită, Cătălin (coord.). *Mediamorfoze III. Jurnaliști și scriitori în tranșeele Marelui Război*. Editura Tritonic. București, 363-380. ISBN 978-606-74-9255-2.

2013 - Suciu, Sorin-Gheorghe. (2013). Shakespeare și V. Voiculescu: traducere imaginară sau anxietatea epigonului, în Boldea, Iulian. Cistelecan, Al., Moraru, Cornel (coord.), *Studii și cercetări literare*. Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 189-202. ISBN: 978-606-93590-0-6.

2012 - Suciu, Sorin. (2012). Vasile Voiculescu. Poemul-icoană sau calea spre Lumină, în Ștefănescu, Dorin (coord.). *Deschiderea poemului: exerciții de hermeneutică*. Editura Casa Cărții de Știință. Cluj Napoca, 7-52. ISBN 978-606-17-0119-3.

2011 – Suciu, Sorin-Gheorghe. (2011). Ce nu am voie?, în Cistelecan, Al. (coord.). *Atelier de lectură*. Editura Universității ”Petru Maior”. Târgu-Mureș, 39-41. ISBN 978-606-581-046-4.

Suciu, Sorin-Gheorghe. (2011). V. Voiculescu în critica interbelică, în Cistelecan, Al. (coord.). *Cercetări de istorie și critică literară*. Editura Universității „Petru Maior”. Târgu-Mureș, 45-64. ISBN 978-606-008-2.

C. Lucrări științifice publicate

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).

2022 – Sorin Suci. (2022). The Crisis Continu(e)(ou)s... The Shocking Mass-Media's Paratopia in the Era of Dromocracy. *Revista de Studii Media [Journal of Media Studies]*. Bucharest, Nr. 11. ISSN 2734 – 519X, ISSN-L 2248 – 096X, disponibil la https://jms.hyperion.ro/wp-content/uploads/2023/05/1.-RSM_11_2022-1-18.pdf (CEEOL, Ulrichsweb).

2021 – Sorin Suci. (2021). Reflexions Towards the Truth in the Fair's Mirror of the Post-Truth Media. *Revista de Studii Media [Journal of Media Studies]*. Bucharest, Nr. 10. ISSN 2734 – 519X ISSN-L 2248 – 096X, disponibil la https://jms.hyperion.ro/wp-content/uploads/2022/05/5.-RSM_10_2021-30-43.pdf (CEEOL, Ulrichsweb).

2020 - Suci, Sorin-Gheorghe. (2020). V. Voiculescu's Novel: A Modern Depository of the Traditional Beliefs, în *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica*. Scientia Publishing House, Cluj-Napoca, vol. 12, no. 3. ISSN 2067-5151, disponibil la <http://www.acta.sapientia.ro/acta-philo/C12-3/philo123-04.pdf> (ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, Cabell's Directory etc.).

2017 - Suci, Sorin Gheorghe. (2017). A Shakespearian Sonnet and its Imaginary Translation, in *Annals of the University of Craiova*, Series Philology - English, Year XVIII, No1-2. 177-190. ISSN 1454-4415. CNCS B, (CEEOL).

2014 – Suci, Sorin-Gheorghe. (2014). Revealing V. Voiculescu's Paradoxical Personality, în *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica*. Scientia Publishing House, Cluj-Napoca, vol. 6, no. 3. ISSN 2067-5151, disponibil la <http://www.acta.sapientia.ro/acta-philo/C6-3/philo63-6.pdf> (CEEOL, DOAJ, Cabell's Directory etc.)

2012 - Ștefănescu, Dorin & Suci, Sorin-Gheorghe. (2012). V. Voiculescu's Sonnets: Eros, Flight into the Light of Agapè, în *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*. Editura

Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, nr. 13, 16-25. ISSN 1582-9960 (CNCS – B, indexată în: CEEOL, EBSCO, INDEX COPERNICUS, DOAJ);

2010 - Suciu, Sorin-Gheorghe. (2010). Mistica și filosofia fondaniană în „Discurs-ul” conștiinței nefericite, în *Vatra*, Târgu-Mureș, serie nouă (1971), An XXXVII, nr. 472, 2010, 47-51. ISSN – 1220-6334; http://www.revistavatra.ro/pdf/vatra_7-2010.pdf

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale).

2010 – Suciu, Sorin-Gheorghe. (2010). Neînnegrit (de tot) de negru pe negru, în *Discobolul*, Alba Iulia, Serie nouă, nr. 145-146-147 (150-151-152), 225-229. ISSN-1453–881.

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

2024 - Suciu, Sorin Gheorghe. (2024). Instrumente informatice în analiza contrastivă a textului în procesul traducerii, în Sárosi-Mardirosz, Krisztina. Biró, Enikő. Suciu, Sorin Gheorghe. Kommer, Alois (coord.). *Változó bölcsészettudomány – a 21. század nyelvi kihívásai*. Editura Scientia, Cluj Napoca, 259-270, ISBN 978-606-975-094-0.

Suciu, Sorin Gheorghe. (2024). Transdisciplinaritatea – cale întru evitarea aneantizării lumii prin atomizare, în Sárosi-Mardirosz, Krisztina. Biró, Enikő. Suciu, Sorin Gheorghe. Kommer, Alois (coord.). *Változó bölcsészettudomány – a 21. század nyelvi kihívásai*. Editura Scientia, Cluj Napoca, 271-284, ISBN 978-606-975-094-0.

2019 – Suciu, Sorin Gheorghe. (2019). A ierta e a iubi sau două verbe și implicațiile lor trans-culturale, în Pletl, Rita and Kovács, Gabriella, eds. *Soknyelvűség és többnyelvűség Európában/Multilingvism și plurilingvism în Europa/Multilingualism and plurilingualism in Europe*. Editura Scientia, Cluj-Napoca, 143-157. ISBN 978-606-975-028-5.

2018 – Suciu, Sorin Gheorghe. (2018). Intenționalitate și scop în traducerea unui discurs politic în Boldea, Iulian, *The Challenges of Communication, Contexts and Strategies in the World of Globalism - The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity. 5th Edition*. Editura Arhipelag XXI Press, Tg.-Mureș, 95-104. ISBN 978-606-8624-00-6.

2016 - Suciu, Sorin Gheorghe. (2016). Cadre coșeriene în poezia lui V. Voiculescu, în Pletl, Rita & Fazakas, Noemi (coord.), *Nyelvi és kulturális kölcsönhatások interdiszciplináris keretben/ Interacțiuni lingvistice și culturale în cadru interdisciplinar/ Linguistic and Cultural Interactions - An Interdisciplinary Approach/ Sprachliche und Kulturelle Wechselwirkungen im Interdisziplinären Rahmen*. Scientia Publishing House, Cluj-Napoca, 137-146. ISBN - 978-606-975-000-1.

Suciu, Sorin Gheorghe. (2016). The Process of Translation. Application în Boldea, Iulian (coord.), *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*, Volume no. 3. Editura Arhipelag XXI, Tg-Mureș, 134-144. ISBN - 978-606-8624-03-7.

2015 – Suciu, Sorin Gheorghe. (2015). A Scenery – B. Fondane's Stages of Creation, în *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication*, Section: History and Multicultural Mentalities. Editura Arhipelag XXI Press, Tg.-Mureș, 216-225. ISBN: 978-606-8624-21-1. <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-03/LDMD%2003%20-%20History.pdf>

Suciu, Sorin Gheorghe. (2015). Elipsă și context coșerian în „Moșii” lui Caragiale, in *The Proceedings of the „Intercultural Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity” Congress*, ediția a VI-a, Vol. 6. Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 254-262. ISSN 1844-2048.

Suciu, Sorin Gheorghe. (2015). The Paratopic Space of Benjamin Fondane's Unhappy consciousness, în Boldea, Iulian (ed.), *Debates on Globalization. Aproaching National Identity through Intercultural Dialogue. Studies and Articles*. Editura Arhipelag XXI, Tg.-Mureș, 324-331. ISBN 987-606-93692-5-8.

2014 - Suciu, Sorin-Gheorghe. (2014). Persuasiveness in the Journalistic Discourse, în Iulian Boldea (coord.), *Communication, Context, Interdisciplinarity. Studies and Articles*, Volume III, Section: Language and Discourse. „Petru Maior” University Press, Târgu-Mureș, 284-291. ISSN: 2069-3389.

Suciu, Sorin-Gheorghe. (2014). An Exponent of “Gândirea”, V. Voiculescu, în Iulian Boldea (ed.), *Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives*. Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș. ISBN 978-606-93691-3-5. <http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lit/Lit%2001%2018.pdf>.

2013 – Suciu, Sorin-Gheorghe. (2013). Șarpele, simbol creștin în romanul lui V. Voiculescu, în Iulian Boldea (ed.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*. Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș. ISBN 978-606-93590-3-7.

Suciu, Sorin-Gheorghe. (2013). „Părgă” sau relevarea eului christomorf la V. Voiculescu, *Proceedings of „Intercultural Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity”*, ediția a V-a. Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 682-692. ISBN: 978-606-581-095-2.

2012 - Suciu, Sorin-Gheorghe. (2012). Shakespeare and Voiculescu: Communion Through Sonnets or Just Plain Communication, în *Proceedings of the International Conference Communication, context, interdisciplinarity*, Volume Number 2. Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 861-871. ISSN 2069 – 3389.

2011 - Suciu, Sorin-Gheorghe. (2011). Existență și esență în „Capul de zimbru” voiculescian, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Simion Costea (coord.), *Proceedings of „Intercultural Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity”*, ediția a IV-a. Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 191-203. ISBN 978-606-581-011-2.

Suciu, Sorin-Gheorghe. (2011). V. Voiculescu în atmosfera „Gândirii”, în Moraru, Cornel, Cistelecan, Al., Boldea, Iulian (coord.), *Studii Umaniste și Perspective Interculturale: cercetări ale doctoranzilor în filologie: conferința internațională: 14-15 aprilie 2011*. Editura Universității „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 230-240. ISBN 978-606-581-021-1.

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestații artistice internaționale

2024 – Festivalul Internațional „Lucian Blaga” Lancrăm-Sebeș, ediția a XLIV-a (<https://www.cclbsebes.ro/a-inceput-festivalul-international-lucian-bлага-de-la-sebes-si-lancram-programul-complet-si-cartile-festivalului/>).

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

2024 – Sorin Gheorghe Suciu. (2024). Niscai gânduri despre întuneric și Lumină. *Active News*. București. 27.08.2024, disponibil la <https://www.activenews.ro/opinii/Sorin-Suciu-Niscai-ganduri-despre-intuneric-si-Lumina-191167>, accesat la 27.10.2024.

Sorin Gheorghe Suciu. (2024). Lancrăm – Sebeș, impresii la cald. *Active News*. București. 23.05.2024, disponibil la <https://www.activenews.ro/opinii/Sorin-Gheorghe-Suciu-Lancram-Sebes-impresii-la-cald-189517>, accesat la 27.10.2024.

Sorin Gheorghe Suciu. (2023). Coana Mița trotinetista și... eternul feminin. *Active News*. București. 17.01.2024, disponibil la <https://www.activenews.ro/opinii/Coana-Mita-trotinetista-si...-eternul-feminin-186904>, accesat la 01.02.2024.

2023 – Sorin Gheorghe Suciu. (2023). Avem o țară. *Active News*. București. 23.12.2023, disponibil la <https://www.activenews.ro/opinii/Avem-o-Tara-186449>, accesat la 01.02.2024.

Sorin Gheorghe Suciu. (2023). O madlenă. *Active News* (www.activenews.ro). București. 09.11.2023, disponibil la <https://www.activenews.ro/stiri/Sorin-Suciu-O-madlena.-ESEUL-ZILEI-185543>, accesat la 16.11.2023.

Sorin Gheorghe Suciu. (2023). Poeme. În: *Și totuși, poezia...: Antologie*. Editura Betta. București. ISBN 978-606-015-251-4, pp. 464-470.

Sorin Suciu. (2023). Poeme. În: Călin, Anca Elena. (2023). *Antologie de poezie „Grigore Vieru” – XI*. București: Editura Ro.cart. ISBN-978-606-8783-4-2, pp. 476-479.

2022 - Suciu Sorin. (2022). (până mai) Avem o Țară!. *Active News* (www.activenews.ro). București. (Premiul I în cadrul Concursului Active News de Sfintele Paști, secțiunea eseu),

disponibil la <https://www.activenews.ro/cultura-concurs/Sorin-Suciu-pana-mai-Avem-o-Tara-ESEUL-Castigator-al-Concursului-ActiveNews-de-Sfintele-Pasti-173996>, accesat la 24.05.2022.

Suciu Sorin. (2022). Traducerea unui dialog imaginar sau trei flegme pe Crăciunul târg'mureșenilor. *Active News* (www.activenews.ro). București. (Mențiune în cadrul Concursului de Schițe ActiveNews - Era Covid și Marea Resetare - starea actuală, perspective, soluții, categoria SCHIȚE), disponibil la <https://www.activenews.ro/opinii/Traducerea-unui-dialog-imaginar-dintre-G%C3%A1bor-Bethlen-si-Iancu-Avram.-Sorin-Suciu-CONCURSUL-ACTIVENEWS-172569>, accesat la 08.02.2022.

2021 - Suciu Sorin. (2021). colectiv, apa rece de izvor, patriotică, în *Active News. Supliment literar-artistic*. București, disponibil la <https://www.activenews.ro/cultura-activeart-supliment-literar-artistic/colectiv-165392>, accesat la 25.02.2021.

2020 – Suciu Sorin. (2020). mămliga (poem), în *Active News. Supliment literar-artistic*. București, disponibil la <https://www.activenews.ro/stiri/ACTIVEART-1-Suplimentul-Literar-Artistic-al-ActiveNews.-LAZAR-PRIVIGYEI-GAINA-PETRIA-POPA-S.-SUCIU-163769>, accesat la 25.02.2021.

2020 – Suciu Sorin. (2020). Ce mai poate însemna Eminescu pentru sufletul românilor de astăzi. *Active News* (www.activenews.ro). București. (Premiul Juriului la categoria eseu), disponibil la <https://www.activenews.ro/stiri/BISERICA-si-satul-Barsana-este-fotografia-castigatoare-a-Concursului-ActiveNews-DULCE-ROMANIE-alaturi-de-eseul-Ce-mai-poate-insemna-EMINESCU-pentru-sufletul-romanilor-de-azi.-ALBUM-si-REZULTATE-AICI-163415>, accesat la 08.11.2020).

2014 - Sorin Suciu. (2014). zâmbet, verzi tăuri, venin, rodia, pe drum (poeme), în *Vatra*, Tg.-Mureș, nr. 8-9, 159. ISSN 1220-6334

2010 - Suciu, Sorin-Gheorghe. (2010). Hello, Dans, CV – 66- KGB, Soba cu rumeguș (poeme), *Vatra*, Târgu-Mureș, serie nouă (1971), An. XXXVII, nr. 466, ianuarie, 92. ISSN 1220-6334.

I. Premii, distincții.

2024 – Concursul Național de Creație Literară și Artă Plastică „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor!”, Sebeș-Lancrăm, Secțiunea „Adulți”, Domeniul Traducere, Premiul al III-lea (<https://www.cclbsebes.ro/castigatorii-concursului-national-de-creatie-literara-si-arta-plastica-lauda-semintelor-celor-de-fata-si-n-veci-tuturor-sebes-lancram-anul-2024/>).

Concursul Național de Creație Literară și Artă Plastică „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor!”, Sebeș-Lancrăm, Secțiunea „Adulți”, Domeniul Esu, Mențiune și premiul revistei *Izvoare Filosofice* (<https://www.cclbsebes.ro/castigatorii-concursului-national-de->

creatie-literara-si-arta-plastica-lauda-semintelor-celor-de-fata-si-n-veci-tuturor-sebes-lancram-anul-2024/).

J. Citări

2024 - Sudartini, S. (2024). Postmodernism Paradigm and its View on the Existence of Language. *Revista De Gestão Social E Ambiental*, 18(7), e05157. <https://doi.org/10.24857/rgsa.v18n7-003>

2022 – Cubleşan, Constantin. (2022). *Dimensiunea creștină a operei lui V. Voiculescu (Sorin Gheorghe Suciul)*. „Bucovina literară”, serie nouă, anul XXVIII, nr. 7-8-9 (377-378-379). Suceava. pp. 23-24.

K. Alte realizări semnificative.

2010-2013 - Beneficiar bursă POSDRU: „Programe doctorale performante pentru formarea cercetătorilor competitivi în Aria Europeană a Cercetării”, **Cod Contract: POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/80272**, UNIVERSITATEA DIN ORADEA

28.10.2024

Lector univ. dr. Suciul Sorin-Gheorghe