CURRICULUM VITAE



Informații personale

- nume / prenume: **Köllő Miklós**
- nume purtat anterior: -

Experiența profesională (pe scurt)

- 30 de ani de experiență în proiectare de arhitectură / urbanism / restaurare
- din 1999 cadru didactic în ciclul universitar/postuniversitar/ liceal
- 1999-2000: arhitect şef al Municipiului Gheorgheni

PhD

- doctor / PhD al Universității de Arhitectură şi Urbanism Ion Mincu Bucureşti,
  cu teza „Metamorphosis Terrae Siculorum / morfologia aşezărilor secuieşti şi tipuri constructive"

Specializări, atestări

- **expert atestat MC / 165 E şi 216 E** pentru domeniile / specialitățile
  - 1- restaurare arhitectură,
  - 2-urbanism istoric,
  - B- verificare,
  - C- şef proiect complex,
  - D- şef proiect de specialitate,
  - G-urmărirea comportării în timp şi monitorizarea monumentelor istorice
- specialist atestat MC / 384 S şi 784 S
  pentru domeniile / specialitățile/ specialitățile 1- **restaurare arhitectură**, E- **executare lucrări** / 2-urbanism istoric / 3 – studii, cercetări şi inventariere monumente istorice A-elaborare studii, cercetări şi inventariere monumente istorice, D- şef proiect de specialitate,
- membru Registrul Urbaniştilor din România, specialist cu drept de semnătură
  pentru documentații de amenajarea teritoriului şi urbanism (**planuri urbanistice generale, planuri urbanistice zonale şi de detaliu, amenajare peisagistică)**, simbolurile D, E, G6

ghiduri, strategii

- autor al ghidului de arhitectură OAR „Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural. Zona Secuime." respectiv al ediției ulterioare, în maghiară: "Öreg házak új élete" –(viața nouă a caselor vechi).
- Coordonator al Ghidul de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural din regiunea Cahul-Galați, ghid de arhitectură transfrontalieră

- coautor al Strategiei naționale privind protejarea monumentelor istorice 2022-2032 / Proiectul „Monumente istorice-planificare strategică şi politici publice optimizate" / SIPOCA 389/SMIS 115895
- 2013 -2024: arhitect consultant pentru proiectele europene în GAL Csík-Leader, cu probleme de încadrare în specificul local
- din 2008: arhitect consultant în microregiunea Pogány-Havas pentru inventarierea patrimoniului construit

publicații, apariții, conferințe

- 25 apariții în reviste străine de arhitectură (Olanda, Ungaria)
- 20 apariții în reviste de arhitectură din România
- 8 publicări în cărți de specialitate din România + 2 volume proprii
- 2 publicări în cărți de specialitate din Ungaria
- 5 publicări în reviste ştiințifice din România
- 5 publicări în reviste ştiințifice din Ungaria / în calitate de coautor
- 41 de prezențe ca speaker la conferințe naționale/internaționale

premii, nominalizări

- 34 premii sau nominalizări de arhitectură la bienale de arhitectură naționale/regionale, cu Larix Studio + o nominalizare la Premiul Mies van der Rohe / premiul UE pt. arhitectură contemporană, cu Larix Studio
- premiul Ybl Miklós, 2025, cel mai valoros premiu de arhitectură din Ungaria
- premiul Preşedintelui Uniunii Arhitecților din România / BNA 2023
- premiul Ezüst Ácsceruza a Uniunii Arhitecților din Ungaria (MÉSZ) pentru publicistică de arhitectură + nominalizare la BNA 2023, secțiunea publicații de arhitectură
- premiul Academiei de Arte din Ungaria (Magyar Művészeti Akadémia), secțiunea arhitectură (Építőművészeti Tagozat), pentru anul 2020, pentru activitatea depusă și demersul de înaltă calitate în domeniul arhitecturii.
- medalia Möller István / ICOMOS, 2024

membru în organizații profesionale, academii (în prezent)

- membru al Ordinului Arhitecților din România (OAR), cu drept de semnătură (nr. 4291)
- membru al Uniunii Arhitecților din România
- membru RUR (Registrul Urbaniștilor din România)
- membru ICOMOS
- membru onorific al Academiei „Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia", academie afiliată MTA (Academia de Ştiințe din Ungaria)
- membru al MMA (Academia de Arte din Ungaria), secțiunea arhitectură
- membru Országépítő Kós Károly Egyesülés

activitate didactică (în prezent)

- din 2024: lector / Universitatea Sapientia Târgu-Mureş, facultatea peisagistică / activitate pedagogică în domeniul urbanismului, respectiv al moştenirii culturale / din 2019 cadru didactic /plata cu ora

- din 2018: cadru didactic /plata cu ora/ Universitatea Babeş-Bolyai, cursul postuniversitar organizat împreună de facultatea şi Fundația Transylvania Trust / activitate pedagogică în domeniul reabilitării aşezărilor istorice

comisii, jurizări

- din 2020: membru al Comitetului Ştiințific al CSAV Journal (Center for Vernacular Architecture Studies), UAUIM Bucureşti
- 2019 – 2023: membru a Comisiei de Atestare a Specialiştilor/Experților din cadrul Ministerului de Culturii / Institutul Național al Patrimoniului
- 2016-2021: membru al Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice nr.2
- 2016-2018: membru al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, secțiunea tehnică de arhitectură şi inginerie
- 2015-2024: membru al Comisiei de Acordare a Dreptului de Semnătură al OAR
- 2014-2018: membru al Comisiei de Disciplină al filialei teritoriale OAR Braşov-Covasna-Harghita
- 2010-2016: membru al Comisiei Tehnice de Urbanism şi Amenajare a Teritoriului Județului Harghita
- 2016-2026: membru juriu la anualele/bienalele de arhitectură din România, respectiv la diverse concursuri de arhitectură din România (Anuala de Arhitectură Bucureşti / 2016, Bienala Națională de arhitectură / 2018, 2020, 2025, Concurs internațional Cetățuia Cluj, Concurs Sapientia Sf. Gheoghe etc.), BIOM / 2026
- 2026: Membru al juriului „Az év háza", Ungaria

educație şi formare / diplome obținute

- 2017 – 2023

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Universitatea de Arhitectură şi Urbanism Ion Mincu, Bucureşti

tematica de bază / competențe acumulate: **PhD, arhitectură**

diploma / certificatul obținut(ă): adeverință susținere doctorat

- 2012 – 2012

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Fundația Caritas Alba-Iulia (Arhiepiscopia Rom. - Cat. Alba-Iulia), Secția Gheorgheni

- tematica de bază / competențe acumulate: Formator – Cod COR 241205
- diploma / certificatul obținut(ă): **Certificat de formator**

- 2004 – 2006

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Universitatea Babeş-Bolyai / Facultatea de Istorie şi Filozofie + Fundația Transylvania Trust, Cluj-Napoca.

tematica de bază / competențe acumulate: protecția patrimoniului construit, culegere de date şi inventariere, documentare, conservare, restaurare, reabilitare şi întreținere, cercetare ştiințifică.

2005: Bursa „Sóvágó János pentru inventarierea patrimoniului construit din Transilvania"

diploma / certificatul obținut(ă): **Diplomă postuniversitară: reabilitarea monumentelor istorice**

- 2000 - 2001

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Colegiul de Presă Ady Endre, Oradea + Asociația Ziariştilor Maghiari din România

tematica de bază / competențe acumulate: fotoreporter

diploma / certificatul obținut(ă): **Diplomă de fotoreporter**

- 1999 - 1999

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Centrul Național de Formare Continuă pentru Administrația Publică Locală

tematica de bază / competențe acumulate: management urban

diploma / certificatul obținut(ă): **Certificat de absolvire curs management urban**

- 1996 - 1997

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Institutul de Arhitectură Ion Mincu Bucureşti

tematica de bază / competențe acumulate: studii aprofundate în urbanism

diploma / certificatul obținut(ă): **Diplomă de studii aprofundate: formă urbană, oraş, teritoriu**

- 1994 - 1996

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Institutul de Arhitectură Ion Mincu Bucureşti

tematica de bază / competențe acumulate: pedagogie

diploma / certificatul obținut(ă): **Certificat pedagog**

- 1990 - 1996

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Institutul de Arhitectură Ion Mincu Bucureşti

tematica de bază / competențe acumulate: arhitectură, urbanism, restaurare, design

diploma / certificatul obținut(ă): **Diplomă de arhitect / licențiat arhitect**

1993: Bursă Tempus, L'Institute Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Wallonie, Liège, Belgia

- 1984 - 1988

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Liceul de Matematică-Fizică M-Ciuc

diploma / certificatul obținut(ă): **Diplomă de bacalaureat**

experiența profesională 1 (activitate didactică)

- din 2024: **lector**

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Universitatea Sapientia / Facultatea Horticultură

catedra: Peisagistică

activitatea didactică: activitate pedagogică în domeniul urbanismului, respectiv al moştenirii culturale

- din 2019: **cadru didactic invitat /**plata cu ora

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Universitatea Babeş-Bolyai / Facultatea de Istorie şi Filozofie + Fundația Transylvania Trust, Cluj-Napoca / Curs postuniversitar

activitatea didactică: curs şi seminar urbanism istoric

- din 2018: **cadru didactic invitat /**plata cu ora

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Universitatea Sapientia / Facultatea Horticultură

catedra: Peisagistică

activitatea didactică: seminar urbanism
seminar „construcții în peisagistică"
curs „Istoria peisajului din Bazinul Carpatic"
seminar „Istoria peisajului din Bazinul Carpatic"

- 2015 – 2016: **cadru didactic invitat /**plata cu ora

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Institutul de Arhitectură Ion Mincu, Bucureşti
Facultatea de conservare şi restaurare arhitectură / Sibiu

activitatea didactică: curs şi seminar urbanism

- 2002 – 2011 **profesor arhitectură**

numele şi tipul organizației de educație şi formare: Liceul de Artă Nagy István, M-Ciuc

activitatea didactică: profesor arhitectură

- 1999 – 2000 **cadru didactic invitat /**plata cu ora

numele şi tipul organizaţiei de educaţie şi formare: Universitatea Babeş-Bolyai / Extensia Universitară Gheorgheni

activitatea didactică: curs opțional istoria arhitecturii

- 1997 – 1999 **preparator /**plata cu ora

numele şi tipul organizaţiei de educaţie şi formare: Institutul de Arhitectură Ion Mincu, Bucureşti

catedra: Urbanism

activitatea didactică: seminar curs peisagistică

experiența profesională 2 (arhitect proiectant)

- din 2007:
  - nume şi adresa angajatorului: Larix Studio Gheorgheni s.r.l., Gheorgheni
  - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, urbanism, restaurare,
  - ocupația/poziția deținută: **arhitect / asociat, angajat**
  - telefon / fax / e-mail: 0266363510, miklos@larixstudio.ro
  - principalele activități/responsabilități: proiectare şi coordonare proiecte / şef proiect
- din 2006:
  - nume şi adresa angajatorului: Porta Gheorghensis s.r.l., Gheorgheni
  - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, urbanism, restaurare,
  - ocupația/poziția deținută: **arhitect / asociat**
  - telefon / fax / e-mail: 0266363510, lofo_szekely@yahoo.fr
  - principalele activități/responsabilități: proiectare şi coordonare proiecte / şef proiect
- din 2002:
  - nume şi adresa angajatorului: Nomád-Terv s.r.l. (M-Ciuc > Gheorgheni)
  - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, urbanism, restaurare,
  - ocupația/poziția deținută: **arhitect / asociat**
  - telefon / fax / e-mail: 0266363510, lofo_szekely@yahoo.fr
  - principalele activități/responsabilități: proiectare şi coordonare proiecte / şef proiect
- 2000 - 2002:
  - nume şi adresa angajatorului: A.I. Proiectare Verificare Construcții, Gheorgheni
  - domeniul de activitate: proiectare de arhitectură, inginerie
  - ocupația/poziția deținută: **arhitect**
  - telefon / fax / e-mail: 0744399161, maket.b@gmail.com
  - principalele activități/responsabilități: arhitect proiectant
- 1999 - 2000:
  - nume şi adresa angajatorului: Primăria Municipiului Gheorgheni,
  - domeniul de activitate: administrație publică
  - ocupația/poziția deținută: **arhitect şef Gheorgheni**
  - telefon / fax / e-mail: 026636364494, 0266364759, primăria@gheorgheni.ro
  - principalele activități/responsabilități: autorizarea construcțiilor, politici urbane, strategii pentru ocrotirea fondului construit valoros
- 1997 - 1999:
  - nume şi adresa angajatorului: MOL România Petroleum Products s.r.l.
  - domeniul de activitate: companie petrolieră
  - ocupația/poziția deținută: **arhitect, departamentul de investiții**
  - telefon / fax / e-mail: 0264407600, receptie.cluj@molromania.ro

- principalele activități/responsabilități: coordonare proiectare, urmărire şantier

alte funcții deținute

- 2017: **raportor Europa Nostra**

competențe lingvistice

Limba	Înțelegere (citit)	Vorbire	Scriere
Maghiară	limbă maternă	limbă maternă	limbă maternă
Română	aproape limbă maternă, C2+	aproape limbă maternă, C2+	aproape limbă maternă, C2+
Franceză	nivel autonom C1	nivel avansat B2	nivel de bază B1
Engleză	nivel intermediar A2	nivel intermediar A2	nivel introductiv A1
Italiană	nivel de bază B1	nivel intermediar A2	nivel intermediar A2

activitatea de cercetare

- **teză de doctorat:** METAMORPHOSIS TERRAE SICULORUM **Morfologia aşezărilor secuieşti şi tipuri constructive**

publicații în reviste și platforme de arhitectură internaționale

Titlu articol / proiect	Publicație / Platformă	An / Număr / Link
Larix Studio, Egy régi struktúra vendége. A vargyasi Daniel-kastély istállószárnyának felújítása	Octogon	nr. 210 (2026/6), 2026, pp. 24–29.
Az operatív örökségvédelem felé – gondolatok a XXI századi műemlékvédelem új feladatairól I, II, III	Építészfórum	2026, https://epiteszforum.hu/az-operativ-oroksegvedelem-fele--gondolatok-a-xxi-szazadi-muemlekvedelem-uj-feladatairol-i-resz https://epiteszforum.hu/az-operativ-oroksegvedelem-fele--gondolatok-a-xxi-szazadi-muemlekvedelem-uj-feladatairol-ii-resz https://epiteszforum.hu/az-operativ-oroksegvedelem-fele--gondolatok-a-xxi-szazadi-muemlekvedelem-uj-feladatairol-iii-resz
A gyergyószárhegyi plébániaépület restaurálása – Larix Studió	Építészfórum	2024, https://epiteszforum.hu/a-gyergyoszarhegyi-plebaniaepulet-restauralasa--larix-studio
A fiatfalvi Ugron kastély feltámadása – Larix Studió	Építészfórum	2024, https://epiteszforum.hu/fensegesen-elni--a-fiatfalvi-ugron-kastely-feltamadasa
A gyergyócsomafalvi Csalóka napközi és óvoda felújítása – Larix Studió	Építészfórum	2024, https://epiteszforum.hu/a-gyergyocsomafalvi-csaloka-napkozi-es-ovoda-felujitasa

Szubjektíven objektív vélemény a Normafa Síházról és bővítéséről	Metszet	METSZET, 2023 /3 , 15 (1). pp. 8-17. ISSN 2061-2710
A gyergyószentmiklósi Tarisznyás Márton Múzeum restaurálása	Építészfórum	2024, https://epiteszforum.hu/a-gyergyoszentmiklosi-tarisznyas-marton-muzeum-restauralasa
A Székelyföldi Jégkorong Akadémia Csíkkarcfalvi Kollégiuma	Építészfórum	2023, https://epiteszforum.hu/a-szekelyfoldi-jegkorong-akademia-csikkarcfalvi-kollegiuma
Jankovics Tibor 79 – Borszék új fürdőépülete	Országépítő	2023, https://orszagepito.net/epuletek/jankovics-tibor-80-borszek-uj-furdoepulete/
Kis hegyi kápolna Ivóban	Építészfórum	2023, https://epiteszforum.hu/kis-hegyi-kapolna-ivoban
A gyergyószárhegyi új óvoda	Építészfórum	2023, https://epiteszforum.hu/a-gyergyoszarhegyi-uj-ovoda
Gyergyócsomafalvi tájház – egy öreg ház új élete	Építészfórum	2022, https://epiteszforum.hu/gyergyocsomafalvi-tajhaz--egy-oreg-haz-uj-elete,
A gyergyócsomafalvi Bóbita Óvoda	Építészfórum	2022https://epiteszforum.hu/a-gyergyocsomafalvi-bobita-ovoda
Az ivói vízifűrész margójára	Építészfórum	2021https://epiteszforum.hu/az-ivoi-vizifuresz-margojara,
Szent István teteje	Metszet	2 / 2020
Keserű történet	Metszet	1 / 2020
Fedeles lovarda	Metszet	5 / 2019
Vízifűrész az Ivón	Metszet	1 / 2019
Local România	A10 New European Architecture	sept/oct. 2015
A székely ház pályázat története	Országépítő	4 / 2013
Közösségi terek, Gyergyóditró -Köllő Miklós	Országépítő	2018, https://orszagepito.net/epuletek/kollomiklos-gyergyoditro-7522/
Erdélyi építészműhelyek	Debreceni Disputa	4 / 2005

prezență pe platforme internaționale

Titlu / Descriere	PACEPROIECZ / Platformă / Proiect internațional / Selecție de proiecte remarcabile din Europa Centrală și de Est	Link
Manejul din Sânsimion	PACE Project	http://paceproject.eu/
Bóbita óvoda – „A jövő záloga / Tanító terek"	Nemzeti Szalon 2024 / Ungaria	

publicații în cărți de arhitectură din România (capitole)

Titlu capitol	Cartea	An / Număr
Köllő Miklós, Anthony Gall, Arhitectura ca act de loialitate / Architecture as an Act of Loyalty. Károly Kós	In: Ştefan Ghenciulescu, Andreea Calma (ed.): Locuri şi arhitecturi. Regionalism şi contextualism în România, secolele XX–XXI / Place & Architecture. Regionalism & Contextualism in Romania, XX–XXIth Century, București, Editura Universitară „Ion Mincu", în parteneriat cu Asociația Zeppelin şi SG Studio,	2025, pp. 28–51, ISBN 978-606-638-406-3.
Köllő Miklós, Wesselényi-Garay Andor, Arhitectura (eco)regională secuiască. Microcontext arhitectural. Perioada totalitară şi cea de după 1990 / (Eco)Regional Székely Architecture.		2025, pp. 60–74,
Köllő Miklós, Pe raza mersului cu bicicleta / Within Cycling Distance		2025, pp. 78–93

publicații în reviste de arhitectură din România

Titlu articol / proiect	Revistă	An / Număr
Considerații în calitate de membru al juriului secțiunilor dedicate restaurării şi reabilitării patrimoniului construit	Arhitectura	nr. 5–6 (719–720), 2025.
Transilvania mea, a noastră şi a tuturor	Zeppelin	#171

Arhitectură înrădăcinată în comunitate. Trei grădinițe care cresc odată cu locul.	Arhitectura	nr. 1–2/2025 (715–716), https://arhitectura-1906.ro/2025/08/arhitectura-inradacinata-in-comunitate/
De la promenade istorice la un nou complex balnear în Borsec.	Arhitectura	nr. 3–4/2025 (717–718) https://arhitectura-1906.ro/2025/11/de-la-promenade-istorice-la-un-nou-complex-balnear-in-borsec/
Considerații în calitate de membru al juriului secțiunilor dedicate restaurării și reabilitării patrimoniului construit.	Arhitectura	nr. 5–6/2025 (719–720) https://arhitectura-1906.ro/2025/12/kollo-miklos/
Restituție critică	Zeppelin	#157 / primăvara 2020
Casa memorială Ciumani + manejul Sânsimion	Igloo	iulie/august 2019
Gânduri și griji despre post-restaurare. Autor: Köllő Miklós	Arhitectura	6/2017–1/2018 https://arhitectura-1906.ro/2018/06/ganduri-si-griji-despre-post-restaurare/
LARIX STUDIO: 4 proiecte	Zeppelin	dec. 2016 – feb. 2017
Sala de sport din Lăzarea	Arhitectura	1/2016
Joagărul de apă din Zetea	Arhitext	5/2015
Recuperarea malului apei, Ditrău	Arhitectura	6/2015
Recuperare şi reinventare	Zeppelin	dec. 2015 – ian. 2016
Adăpost pentru joagăr, Izvoare, Zetea	Zeppelin	iulie-august 2015
Să păstrezi, să protejezi, să arăți / Ce să faci cu o moară stricată? Noua poveste a vechii mori din Suseni	Zeppelin	noiembrie 2014, https://e-zeppelin.ro/ce-sa-faci-cu-o-moara-stricata-noua-poveste-a-vechii-mori-din-suseni/
Reabilitarea şi densificarea casei părinteşti	Zeppelin	noiembrie 2013
Restaurarea capelei Sf. Ana	Zeppelin	februarie 2012
Tineri arhitecți din Secuime / biserica Sf. Ştefan	Arhitext	noiembrie 2008
Casa Gál Endre, casa Bencze	Arhitext	ianuarie 2008
Casa Fülöp Ignác	Arhitext	decembrie 2007
Casa Gál Endre, casa Bencze	Urbanismul SERIE NOUĂ	mai 2009

creații de arhitectură în cărți / cataloage de arhitectură

- Parohia romano-catolică din Lăzarea, in Octogon, Ungaria / Tündérléptű, lassú építészet. A gyergyószárhegyi plébániaépület (papilak) restaurálása. Autor: Wesselényi-Garay Andor/ 2025/1nr. 197,

- Grădinița Csalóka din Ciumani, in Octogon, Ungaria / Egy élet mint példázat. A gyergyócsomafalvi napközi és óvoda felújítása. Autor: Wesselényi-Garay Andor / 2025/1, nr. 197, pp. 16–21 ·
- Capela din Izvoare, in Octogon, Ungaria / Egy transzcendens úton. Kápolna a Madarasi Hargitán. Autor: Pleskovics Viola, 2023/8, nr. 188
- Grădinița Pitypang, in igloo / O structură modernă discretă. Grădinița Pitypang, Gheorgheni. Autor: Anca Rotar / igloo nr. 210, „rural-actual", octombrie–noiembrie 2022
- Moara de apă din Suseni , in igloo / Restaurarea morii de apă din satul Senetea / Autor: Anca Rotar, https://igloo.ro/restaurarea-morii-de-apa-din-satul-senetea/
- Grădinița Bóbita din Ciumani, in Magyar Építőművészet / Ember és fa. Bóbita óvoda, Gyergyócsomafalva. Autor Szegő György, 2023/5, https://meonline.hu/aktualis/tema/ember-es-fa/
- Grădinița Bóbita din Ciumani, in Metszet, Ungaria / Bóbita Óvoda. Autor: Wesselényi-Garay Andor / 2023/3, METSZET, 14 (3). pp. 34-39. ISSN 2061-2710
- Joagărul de apă din Izvoare, in Magyar Építőművészet / Az idő természete. Vízifűrész Látogatóközpont, Ívó, Hargita megye. Autor: Anthony Gall, 2021/2, https://meonline.hu/aktualis/tema/az-ido-termeszete/
- Casa K.M., in „Arhitectura românească în detalii / transformări", Editura Ozalid, Bucureşti, 2013, ISBN 978-606-93327-17-3
- Catalogul „European Union Prize for Contemporary Architecture / Mies van der Rohe Award, 2019 /http://bigsee.eu/equestrian-center-in-sansimion-by-larix-studio-romania
- Larix Studio: Recuperare mal de apă in „Drifting Architecture: arhitectura Europei Centrale şi de Est /Catalogul East-Centric Arhitectura / Bucharest Triennale", Editura Fundației Arhitext Design, Bucureşti, 2016, ISBN 978-606-8645-05-6
- Larix Studio: Restaurarea unei capele in „Trans(a)parențe: arhitectura Europei Centrale şi de Est", Editura Fundației Arhitext Design, Bucureşti, 2013, ISBN 978-606-92734-6-3
- Larix Studio: Monument comemorativ in „Trans(a)parențe: arhitectura Europei Centrale şi de Est", Editura Fundației Arhitext Design, Bucureşti, 2013, ISBN 978-606-92734-6-3
- Clopotnița Ditrău in „Dincolo de oraş,"pg.121, Editura Universitară „Ion Mincu", Bucureşti, 2013, ISBN 978-606-638-076-8
- Restaurarea bisericii romano-catolice fortificate din Cârța, Catalogul BNAB 2014
- Memorialul Movila Tătarilor, Catalogul BNAB 2014

publicații în cărți de arhitectură (în calitate coautor):

- Spații intermediare în arhitectura stațiunilor balneare din Secuime in „Székelyföldi fürdők, gyógyhelyek", Editura B.K.L., Szombathely, 2006, ISBN 973-87515-0-0,
- Distribuția sarcinilor de protecție a patrimoniului construit la nivel de instituții locale- repercusiunile legislației locale asupra cadrului urban construit sau restaurarea ca afacere pentru proprietar in „Patrimoniul construit şi societatea – Tuşnad 2000", Editura Utilitas, Cluj-Napoca, 2000, ISBN 973-9377-17-13
-

volume proprii

- Öreg házak új élete, Editura Hargita Népe, Miercurea-Ciuc, 2024, ISBN 978-606-95872-872
- Mesélem a házam (povestea casei mele), Editura Honline, Miercurea-Ciuc, 2018, ISBN 978-606-94534-2-1, respectiv traducerea în limba română: Povestea casei mele, Editura UAR / Revista Arhitectura, 2022, ISBN 978-973-0-36739-3

- Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural zona Secuime, https://www.oar.archi/despre-oar/ghidurile-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural

publicații în reviste ştiințifice din țară (în calitate de autor):

Morfologia așezărilor din Secuime și tipologiile constructive. Evoluție istorică, situația din prezent.	in CSAV Journal 2020 / http://csav.ro/
A jelenkori családi házak építésének problémáiról a Gyergyói-medencében (despre problematica caselor recent construite în zona Gheorgheni)	in Gyergyói Szemle
Szocialista átalakulások a székelyföldi, illetve a gyergyói településképben, kultúrtájban (transformări socialiste în peisajul cultural şi în imaginea satelor din zona Gheorgheni)	in Gyergyói Szemle
European Union funding for historical building conservation. Normality and tsunami in Harghita County	in Transylvania Nostra
The Cultural Landscape	in Transylvania Nostra

publicații în cărți şi reviste ştiințifice din Ungaria (în calitate de coautor):

Köllő Miklós, Wesselényi-Garay Andor:	„Egy székely metaház, Kassay Csongor menedékháza a Piricskén, in: Metszet, Építészet, Újdonságok, Szerkezetek, Részletek, 2021/6, május-június, pp: 18-19.
Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós:	„ Reactions to Guest Identities: Architectural Regionalisms in Europe", in: WINDHAGER Ákos szerk. Shostakovich-Syndrome : The Burdened Memories of Central European Societies in the 20th Century. Bp.: MMA MMKI, 2021. pp: 183-209. ISBN 978-615-6192-59
Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós:	AZ ORGANIKUS ÉPÍTÉSZET NULLFOKA, Kortárs magyar ökoregionalista építészet Erdélyben, – előszó egy kutatáshoz, in: Jász Borbála – Zuh Deodáth (szerkesztők): Szociologizáló hagyományok a magyar építészetelméletben, Martin Opitz Kiadó, Budapest, pp: 165-192. ISBN: 978-963-9987-93-7
Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós:	Közeg és forma. Adalékok a kortárs erdélyi ökoregionalista építészet romániai recepciótörténetéhez. In Valóság, A Tudományos Ismeretterjesztő Társulat havi folyóirata. nr. 2 / anul LXV. , pp. 84-105.
Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós:	Vorarlbergi fordulat: Oxygen Restro a Pongrác-tetőn, Erdély. In Metszet, 3/2022, Építészet újdonságok szerkezetek részletek: pp. 34-39.
Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós:	Metaorganikus építészet: Újtusnád, Ravatalozó, Erdély. In Metszet, 3/2022, Építészet újdonságok szerkezetek részletek: 28-33 pp.
Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós:	Egy körtefa ürügyén: Nagy Árpád gyergyócsomafalvi lakóházbővítése, Erdély, In Metszet 2/2022, Építészet újdonságok szerkezetek részletek: 34-39 pp

prezentări / speaker conferințe

Idealurile realității – spre o arhitectură ecoregionalistă	Identitate, autenticitate, peisaj – conferință organizată de OAR Mureş la decernarea premiilor bienalei de arhitectură arhitectura.6, 2026
Arhitectura contemporană regională şi patrimoniu	BIOM – Bienala de Arhitectură Oltenia şi Muntenia, 2026, prezentare realizată de membrii juriului
Frugalitate în utilizarea pădurilor și a materialelor	Seminarul pan-european „Frugalitate fericită și creativă: noul realism" / Săptămâna Arhitecturii 2025, organizat de Institutul Francez din Barcelona, Fundació Mies van der Rohe și Colegiul Oficial al Arhitecților din Catalunia, 2025
Arhitectura eco-regionalistă - respect pentru sit, tradiție și inovație în România	Colocviu la Universitatea Internațională din Catalunia din Barcelona, 2025
Sustainability in Early Childhood Education Spaces	SHARE Romania 2024 Forum, SHARE Experts Meeting: Sustainable Facades Design, 2024
Régi és új a csűrben	Csűrátalakítás, falukép és kultúrtáj / Csíkdelne. 2024
Tradinnováció és reziliencia. Ökoregionális székely építészet a Larix Stúdió munkái tükrében	Budapest, BME, Școala doctorală / 2023
Kós Károly és kortárs székelyföldi (fa) építészet	Conferința OKKE, Sfântu-Gheorghe, 2024
Borszék – várostörténeti kérdések a táj vonatkozásában	Patrimoniul construit al Borsecului – documentare, valorificare, dialog, Borszék 2022
A fiatfalvi Ugron kastély esete, restaurálás és rekonstrukció határán	Énlaka-konferenciák IV, 2022
Nagyléptékű épületek problematikája a székely kultúrtájban. Tradinnováció és reziliencia	Csűrátalakítás, falukép és kultúrtáj / Csíkdelne. 2022
O scurtă problematică a restaurării clădirilor din lemn	New Iasi Architecture / Iaşi, 2022
Öreg házak új élete *(Noua viață a caselor vechi)* / Armăşeni	Teleki László Alapítvány: Népi építészeti program a Kárpát-medencében/ Csíkmenaság, 2022
Tradinovație, restaurare, peisaj cultural	Bienala Națională de Arhitectură, Iaşi, 2021
Ghidul de arhitectură pentru înscrierea în specificul local, zona Secuime. *(notă: invitatul special al conferinței a fost Mike Shanahan, autorul ghidului Cork Rural Housing Design Guide),*	Településképi arculati kézi-könyvek hatása Magyarország építészetére, *(experiența ghidurilor de arhitectură pentru încadrarea în specificul local)* / Budapesta, Várkert Bazár, 2019
Rendhagyó megoldások kényszerből. A tancsi református templom tetőszerkezetéről. *(Soluții neconvenționale sub*	Megújuló épített örökség a Kárpát medencében, *(moştenire cultu-ală reabilitată în Bazinul Carpatic)* /Budapesta, 2019

presiune. Structura acoperișului Bisericii Reformate din Tonciu.),	
Calitate în restaurare. Studii de caz referitoare la învelitori din propria experiență (LARIX STUDIO), 2019	Conferința internațională de structuri portante istorice, ediția a 18-a / Cluj-Napoca / Calitatea în restaurare
Műemlék faépületek felújításának elméleti buktatói és gyakorlati lehetőségei *(Capcane teoretice și posibilități practice de renovare a clădirilor istorice din lemn),*	XX. Nemzetközi Építéstudományi Konferencia, Csíksomlyó *(XX. Conferința Internațională de Știința Construcțiilor, Csíksomlyó)* / Sumuleu-Ciuc, 2019
Spre o arhitectură ecoregionalistă /	Cetățuia Hill / Amenajare Cetățuia, Cluj-Napoca, Prezentarea activității profesionale ale membrilor juriului, 2019
Scara construcțiilor în peisaj – -ale impactului vizual – înscriere în peisajul cultural din Secuime, 2019	Új mezőgazdasági építészet Székelyföldön *(Új mezőgazdasági építészet Székelyföldön)* / Miercurea-Ciuc, 2019
Nagy léptékű épületek problematikája a székely kultúrtájban *(Problematica clădirilor mari în peisajul cultural secuiesc),* 2019	VI.Építményenik 2019 – Erdély *(Constructiile transilvănene 2019)*/ Băile Harghita
Ghidul de arhitectură pentru înscrierea în specificul local, zona Secuime	Székely élet-terek / faluképvédelem Hargita megyében, *(cadru construit rural / protecția imaginiii satelor harghitene)* / Expoziție şi conferință la sediul MÉSZ (Uniunea arhitecților din Ungaria) Budapesta, 2018
Shimbări în peisajul cultural secuiesc: peisaj, peisaj rural, arhitectură , 2018	Conferința internațională ştiințifică de teoria şi practica reabilitării patrimoniului construit „Tuşnad, ediția 19" – patrimoniul construit, parte de excepție a patrimoniului cultural- moştenire şi protecție în secolul al XXI-lea / trenduri şi tendințe / Cluj-Napoca
Színre vitt örökség *(patrimoniul cultural "montat pe scenă"),*	Műemlékvédelem Erdélyben VIII, *(Protectia monumentelor in Transilvania VIII)* / Sovata, 2018
Patru şi jumătate mori de apă	Conferința internațională de structuri portante istorice, ediția a 16-a / Cluj-Napoca / Protecția structurilor portante istorice în situații de urgență. 2018
Contemporary uses of wood roofs using intermediary techniques	SHARE Bucharest 2017
Spre o arhitectură ecoregională – arhitectura de lemn „da capo al fine"	New Cities, Cluj-Napoca, 2017
Sensul lucrurilor la țară. Arhitectură şi tradi(nova)ție în mediul rural	BATRA 2017 / Conferința: Ruralul- între ruşine şi admirație
Negyedfél vizimalom *(patru și jumătăți de mori de apă)*	Színre vitt örökség – értelmezések a néprajzi örökség mindennapi használatáról, *(Patrimoniul "montat pe scenă") – interpretări ale utilizării zilnice a patrimoniului etnografic)*/ Gheorgheni, 2017

Restaurarea conacului Benedek.	Műemlékvédelem Erdélyben VII, *(Protectia monumentelor in Transilvania VII)* / Sovata, 2016
Restaurarea morii de apă din Senetea / Suseni.	Műemlékvédelem Erdélyben VII, *(Protectia monumentelor in Transilvania VII)* / Sovata, 2016
Tradi(nova)ție	Expoziție şi conferință / Şcoala de arhitectură din Miercurea-Ciuc / Bucureşti, Institutul Maghiar din Bucureşti, 2016
Dincolo de regionalism critic	Şcoala de vară Arhitext „Casa Bunicilor", Brăduleț, Argeş, 2015
Spre o arhitectură ecoregionalistă	A III-a conferință privind construcțiile sustenabile şi eficiența energetică, Sfântu-Gheorghe, 2014
Spre o arhitectură ecoregionalistă	XVIII. Nemzetközi Építéstudományi Konferencia, Csíksomlyó, *(XVIII. Conferința Internațională de Știința Construcțiilor, Csíksomlyó)* / Sumuleu-Ciuc, 2014
Casa tradițională din Ciumani – câte un prototip la fiecare generație	Sustenabilitatea Patrimoniului Construit în județul Harghita, 2013
+ /- 1000 de ani – şansele reabilitării unui centru istoric	Conferința internațională Structuri Portante Istorice, Cluj-Napoca, 2013
Spre o arhitectură ecoregionalistă în Secuime	Énlaka-konferenciák IV, Înlăceni, 2013
Ki van itthon? *(Cine este acasă? raportul locuitorilor față de imaginea rurală.)*	XVIII. Békési Népi Építészeti Tanácskozás, *(Atelier pentru salvarea arhitecturii vernaculare)* / Békés, Ungaria, 2012
Piața istorică Gheorgheni	Építészeti Műhely Konferencia – Udvartér, *(Conferința atelierului de arhitectură „Courtyard Square")* / Târgu-Secuiesc, 2011
Intervenții arhitecturale pe fondul construit din centrul istoric Gheorgheni	Műemlékvédelem Erdélyben IV, *(Protectia monumentelor in Transilvania VII)* / Sovata, 2010

premii / nominalizări / Köllő Miklós & Larix Studio

2026	arhitectura.6 , premiul secțiunii spațiul public şi două nominalizări
2024	arhitectura.6 , premiul secțiunii dotări comunitare
2023	Bienala Națională de Arhitectură din România: un premiu și patru nominalizări
2022	premiul secțiunii de restaurare arhitectura.6
2020	arhitectura.6 , premiul președintelui și trei nominalizări: o nominalizare la secțiunea de restaurare + o nominalizare la secțiunea dotărilor comunitare, respectiv proiecte de sertar
2019	**Nominalizare pentru Premiul Mies van der Rohe** – premiul Uniunii Europene pentru arhitectură contemporană
2018	arhitectura.6 / trei nominalizări: două nominalizări la secțiunea de restaurare şi o nominalizare la secțiunea dotări comunitare
2016	arhitectura.6: două premii şi patru nominalizări premiul special + premiul secțiunii de restaurare + două nominalizări la secțiunea de restaurare +

		câte o nominalizare la secțiunea dotărilor comunitare, respectiv design de obiect
2016	LAUD 2016: mențiune	(nu s-a acordat premiu)
2014	BNAB: două nominalizări	câte o nominalizare la secțiunile dotărilor comunitare, respectiv arhitectura patrimoniului cultural
2014	arhitectura.6: un premiu şi o nominalizare	premiul secțiunii de arhitectura patrimoniului cultural, nominalizare la secțiunea studii şi proiecte nefinalizate
2012	arhitectura.5: nominalizare	nominalizare la secțiunea restaurare/reabilitare/intervenții pe fondul construit
2011	Anuala de arhitectură BV-CV-HR: un premiu şi două nominalizări	premiul special pentru restaurare şi două nominalizări la secțiunea arhitectură sub 1000 m2, respectiv peste 1000 m2
2010	Anuala de arhitectură BV-CV-HR: un premiu şi o nominalizare	premiul secțiunii arhitectură sub 1000 m2, nominalizare la secțiunea de restaurare

premii Köllő Miklós

2025	**Premiul Ybl Miklós**	
2024	ICOMOS: Medalia Möller István	
2023	Bienala Națională de Arhitectură din România: **premiul președintelui UAR**	
2022	premiul Ezüst Ácsceruza premiul MÉSZ / Uniunea Arhitecților din Ungaria / pentru publicistică de arhitectură	
2020	**premiul Academiei de Arte din Ungaria** (Magyar Művészeti Akadémia), secțiunea arhitectură (Építőművészeti Tagozat) pentru activitatea depusă și demersul de înaltă calitate în domeniul arhitecturii.	
2018	premiul Orbán Balázs	pentru efortul depus pentru salvarea patrimoniului construit din zona Secuimii (cea mai înaltă distincție din Secuime, acordată de județele Consiliile Județene Covasna, Harghita, Mureș.)
2010	premiul Kájoni János	premiul Județului Harghita pentru cultură şi arte
2010	premiul Tarisznyás	premiul Muzeului Tarisznyás Márton din Gheorgheni pentru sprijinirea morală, intelectuală şi profesională a muzeului
1994	premiul 1 ex aequo	Atelierul studențesc internațional „Bucureşti la Nord de lacuri"

proiecte realizate / selecție

intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări finalizate

HR-II-a-A-12836: Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Nicolae", municipiul Gheorgheni, str. Márton Áron nr. 9-11,	restaurarea bisericii Sf. Nicolae, restaurarea capelei şi zidului de incintă (parțial), amenajări

sec. XV- sec. XVIII, HR-II-m-A-12836.01, Biserica rom.-cat. „Sf. Nicolae" , sec. XV- sec. XVIII, HR-II-m-A-12836.02, Zid de incintă , 1756, HR-II-m-A-12836.03, Casa parohială veche , 1758	exterioare, prezentarea rezultatelor săpăturilor arheologice (proiect nerealizat), intervenții de urgență la clădirea parohiei vechi
HR-II-a-A-12774: Ansamblul bisericii fortificate romano-catolice „Adormirea Maicii Domnului", comuna Cârța, nr. 248, HR-II-m-A 12774.01, Biserica rom.-cat. „„Adormirea Maicii Domnului"" , 1444-1720 HR-II-m-A 12774.01 Incinta fortificată cu turnul porții, sec. XV- XVII	Restaurarea turnului şi zidului de incintă al bisericii romano-catolice din Cârța, punere în valoare a cercetărilor de parament - în colaborare cu arh. Tövissi Zsolt
HR-II-m-A-13005.01 Biserica romano-catolică „Sf. Ioan", sat Valea Strâmbă nr. 202, comuna Suseni, sec. XV-XVIII	Lucrări de restaurare la biserica romano-catolică din Valea Strâmbă / reabilitare acoperiş/ turn, navă, reabilitare tâmplării, încălzire biserică etc.
HR-II-a-B-12849: Ansamblul bisericii romano-catolice, comuna Joseni nr.633, sec. XIII-XIX, HR-II-m-B-12849.01 Biserica romano-catolică, sec. XIII-XIX, 12849.02 Casa parohială, 1878,	Restaurarea turnului bisericii, restaurarea exterioară a bisericii, reabilitare vitralii, drenaj + amenajarea curții / restaurarea interioară a bisericii, respectiv reabilitarea casei parohiale (ultimele două în fază de proiect, nu au fost „construite")
HR-II-a-B-12828: Clădirea primei Cooperative de credit, Municipiul Gheorgheni, str. Băii nr. 5, înc. sec. XIX	Reabilitarea şi restaurarea clădirii, restabilire goluri, utilizare pod
HR-II-a-B-12825: Ansamblul urban „Piața Libertății II"- clădiri de locuit cu magazine la parter, Municipiul Gheorgheni, Piața Libertății de la nr. 1-30 şi strada Márton Áron de la 1-7, sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Reabilitarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 1, reconstituire vitrină
	Restaurarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 8, restabilire ornamente de epocă
	Restaurarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 12, reconstruire vitrină la parter, amenajare pod
	Reabilitarea fațadei imobilului din Piața Libertății nr. 14, reconstituire vitrină, amenajări interioare
	Restaurarea /reabilitarea fațadei fostului cinematograf Miorița, Piața Libertății nr. 22

	Restaurarea fațadei bisericii reformate din Gheorgheni, Piața Libertății nr. 25
	Reabilitarea imobilului din Piața Libertății nr. 26, inclusiv amenajarea podului
	Reabilitarea fațadelor la clădirea Primăriei, Gheorgheni, Piața Libertății nr. 27
HR-II-m-B-12825: Casa Czárán, '', municipiul Gheorgheni, str. Márton Áron nr. 7, 1840, sec. XVII-înc. sec. XVIII	Restaurarea fațadei casei Czárán
	Restaurarea morii de apă Suseni
HR-II-m-B-12832: Conacul „Benedek'', municipiul Gheorgheni, str. Gábor Áron nr. 18, 1840	Restaurarea integrală a conacului Benedek
HR-II-m-B-12840: Muzeul orăşenesc „Tarisznyás Márton'', (fosta casa Vertán), municipiul Gheorgheni, str. Rákóczi Ferenc nr. 1, 1770-1787	Restaurarea integrală a muzeului Tarisznyás Márton / restaurare în curs de execuție
HR-II-m-A-12819: Conacul Ugron , oraş Cristuru Secuiesc, str. Filiaş nr. 100, sec. XVII- XVIII	Restaurare integrală
HR-II-a-A-12811: Biserica reformată, sat Daia, comuna Ulieş, nr.12, sec. XIV- XVIII	Restaurare integrală
HR-II-m-A-12811.01: Biserica reformată, sat Daia, comuna Ulieş, nr.12, sec. XIV- XVIII	Restaurare integrală
HR-II-m-A-12811.02: zid de incintă, sat Daia, comuna Ulieş, nr.12, 1779	Restaurare integrală
CV-II-m-A-13261 Biserica reformată sat Saciova, comuna Reci	Restaurare integrală

intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări în curs de execuție

CV-II-m-A -13213.01 Biserica „Sf. Simon şi Iuda'' sat Estelnic, Estelnic nr. 213, sec. XIV, transf. sec. XVI, 1635, 1819	Restaurare integrală
CV-II-m-A -13213.02 Zid de incintă cu turn clopotniță sat Estelnic, Estelnic nr. 213, sec. XIV, transf. sec. XVII,	Restaurare integrală

intervenții pe monumente istorice / selecție lucrări fază proiect, cu avize obținute

CV-II-a-B-13086 „Zona centrală'' municipiul Sfântu-Gheorghe	Restaurare + mansardare locuințelor profesorale ale Colegiului Mikó, proiectat inițial de

	către arh. Kós Károly, situat pe str. Gróf Mikó Imre nr.3
CV-II-a-A -13213 Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Simon şi Iuda" sat Estelnic, Estelnic nr. 213	Restaurare integrală

reabilitare / upcycling fond construit valoros

- biroul Manier Art, Ciumani
- restaurarea capelei Sf. Ana, Muntele Csobot, Gheorgheni
- restaurarea morii de apă din Remetea, sat Şineu
- locuința Csikány, Remetea
- casa tradițiilor din Ciumani
- reabilitare grădinița Pitypang, Gheorgheni
- reabilitarea fațadelor parohiei romano-catolice din Valea-Strâmbă, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-a-A-13005, Ansamblul bisericii rom. - cat. Sf. Ioan
- reabilitarea fațadelor parohiei romano-catolice Sf. Nicolae din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-a-A-12836: Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Nicolae"

arhitectură

- adăpost pentru joagăr, Zetea
- capela Sf. Emeric, Ditrău
- manej acoperit Sânsimion + manej acoperit Benedekmező
- sala de sport multifuncțională Lăzarea
- clopotnița cimitirului nou din Ditrău
- biserica romano-catolică Sf. Ştefan, Gheorgheni
- piața produselor tradiționale, Mădăraş
- şopron pentru lemne şi garaj, Lăzarea
- grădinița Bóbita, Ciumani
- grădinița Lăzarea
- patinoar artificial cu centru medical şi centru metodologic, Sf. Gheorghe / faza S.F.

urbanism

- PUG municipiul Gheorgheni
- PUG comuna Mugeni
- PUG comuna Suseni
- PUG comuna Ciumani
- PUG comuna Lăzarea
- PUG comuna Mădăraş / în curs de avizare
- PUG comuna Racu / în curs de avizare
- PUG oraşul Cristuru-Secuiesc / în curs de elaborare
- PUG comuna Joseni / în curs de elaborare
- PUZ Cartierul Florilor, Gheorgheni
- PUZ Cartierul Revoluției, Gheorgheni
- PUZ Cartierul Tineretului Cluj-Napoca, în colaborare cu Atelier FKM Cluj-Napoca

urbanism / zone construite protejate

- PUZ ZCP zona istorică sat Frumoasa
- PUD /segment urban / Piața Cipariu-Calea Turzii, Cluj Napoca, în colaborare cu Atelier FKM Cluj-Napoca
- PUZ ZCP Piața Gábor Áron și primul inel de curți din centrul istoric Târgu Secuiesc
- PUZ ZCP Zona centrului istoric Odorheiu-Secuiesc, în curs de elaborare, în colaborare Agorapolis srl și Montag Studio srl
- amenajare piațetă în fața Primăriei, Lăzarea, zona de protecție a trei monumente istorice de categoria A, în speță HR-II-a-A-12854
- amenajare parțială Pieței Libertății, Gheorgheni, monument istoric HR-II-a-B-12825: Ansamblul urban „Piața Libertății II"- clădiri de locuit cu magazine la parter, Municipiul Gheorgheni, Piața Libertății de la nr. 1-30 şi strada Márton Áron de la 1-7, sf. sec. XIX-înc. sec. XX
- amenajarea curții Liceului Şalamon Ernő din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-m-B-12834 / Liceul Salamon Ernő / municipiul Gheorgheni/ datare 1911-1915
- amenajarea curții Liceului Sfântu Nicolae din Gheorgheni, intervenție în zona de protecție a monumentului istoric HR-II-m-B-12834 / Liceul Salamon Ernő / municipiul Gheorgheni/ datare 1911-1915 / curte comună cu Liceul Salamon Ernő
- reamenajare zonă centrală din Situl UNESCO Saschiz, cod LMI MS-II-s-A-15781 – proiect (încă) neconstruit – în colaborare cu Atelier Undaverde s.r.l., în calitate de şef proiect complex, coordonare proiectare, respectiv elaborare studiu istoric, MS-II-s-A-15781
- regenerare urbană piața centrală a municipiului Târgu Secuiesc-Piața Gábor Áron, cod LMI CV-II-s-A-13273 – proiect (încă) neconstruit - în colaborare cu Piller Studio s.r.l., în calitate de şef proiect complex / coordonare.
- amenajare curte – restaurare zid de incintă și capelă (amenajare prin sistematizare verticală) / Ansamblul bisericii romano-catolice Sf. Nicolae, str. Márton Áron 9-11, Gheorgheni, HR-a-A-12836
- amenajarea curții interioare a bisericii romano catolice din Joseni, HR-II-a-B-12849

amenajări peisagistice

- amenajarea pieții Borsos Miklós, Ciumani
- amenajarea curții catedralei neogotice din Ditrău (proiect neconstruit)
- recuperare mal de apă Ditrău

inventariere patrimoniului construit / ruralism, studii istorice

- participant, respectiv coordonator al programului „Ocrotirea şi conservarea imaginii satului harghitean", program finanțat de Consiliul Județean Harghita. A realizat –împreună cu Larix Studio- inventarierea satelor/comunelor Ciumani, Voşlăbeni, Ditrău, a coordonat inventarierea numeroaselor sate în cadrul programului consiliului județean, a coordonat metodologia de inventarierea a peisajului cultural / natural şi construit, în cazul localității Frumoasa. Ulterior, în afara programului, biroul de arhitectură Larix Studio a inventariat satele/comunele Suseni, Mădăraş, Lutița, Mătişeni.
- participant şi inițiator (împreună cu arh. Bogos Ernő, arh. Tövissi Zsolt, Rodics Gergely) la inventarierea valorilor în microregiunea Pogány-Havas – model preluat și extins ulterior de către CJ Harghita

- autorul ghidului de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural zona Secuime, https://www.oar.archi/despre-oar/ghidurile-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural
- a realizat studiile istorice de fundamentare pentru P.U.G.-urile Gheorgheni, Mugeni, Ciumani, Suseni, Mădăraș, Racu, Cristuru-Secuiesc
- a realizat numeroase studii istorice pentru monumente istorice, cum ar fi cel pentru castelul și domeniul "conacului" Ugron de la Filiaș, al bisericii reformate din Tonciu, a Muzeului Tarisznyás Márton din Gheorgheni, a numeroase imobile din Ansamblul urban Piața Libertății din Gheorgheni etc.

design

- semnal intrare municipiul Gheorgheni
- amenajare sala cununiuni, municipiul Gheorgheni
- amenjare birouri Fűtésvállalkozás
- biroul Larix Studio
- altar, ambou, baptisteriu, mobilier biserica Sf. Ştefan

design de carte

Lőrinczi László:	Zöngésnapló, Editura Kriterion
Frunda György:	Minorități, spaime naționale, Editura Kriterion
	A Bukaresti Petőfi Társaság Évkönyve, Editura Kriterion
József Attila:	Válogatott versek, Editura Kriterion

membru în organizații ştiințifice şi profesionale

din 2025:	membru ICOMOS
din 2023:	membru al Uniunii Arhitecților din România
din 2020	membru al Academiei de Arte din Ungaria
din 2019:	membru a Comisiei de Atestare a Specialiştilor/Experților din cadrul Ministerului de Culturii / Institutul Național al Patrimoniului
2016-2018:	membru al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, secțiunea tehnică de arhitectură şi inginerie
2016-2021:	membru al Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice nr.2
din 2015:	membru al Comisiei de Acordare a Dreptului de Semnătură al OAR
2014-2018:	membru al Comisiei de Disciplină al filialei teritoriale OAR Braşov-Covasna-Harghita
2010-2016:	membru al Comisiei Tehnice de Urbanism şi Amenajare a Teritoriului Județului Harghita
din 2005:	membru al Registrului Urbaniştilor din România
din 2005:	membru al Asociației „Országépítő Kós Károly Egyesülés"
din 2002:	membru al Ordinului Arhitecților din România

membru în colective de redacție

din 2020	membru al Comitetului Ştiințific al CSAV Journal (Center for Vernacular Architecture Studies), UAUIM

interviuri

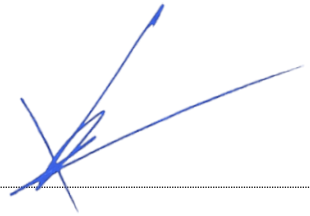
- https://epiteszforum.hu/helyszini-finomhangolas--kollo-miklos-a-szekelyfoldi-kezmuves-epiteszet-mestersegerol?utm_source=chatgpt.com

- https://hely.hu/hirek/erdelyben-erkolcsi-kerdes-a-meglevo-tovabbgondolasa-interju-kollo-miklossal/
- 10+1 – Köllő Miklós, https://epiteszforum.hu/101--kollo-miklos
- https://kronika.ro/erdelyi-hirek/bnem-kellene-ujat-epitsunkr-n-kollo-miklos-epitesz-az-epitett-orokseg-jovojerol-es-a-szekelyfoldi-falukep-atalakulasarol https://hargitanepe.eu/tisztelnunk-kell-a-kulturtajat-amely-korulvesz/
- https://transtelex.ro/eletmod/2023/11/11/kollo-miklos-larix-studio-romaniai-nemzeti-epiteszeti-biennale
- https://noileg.ro/dolcsevita/kollo-miklos-muepitesz-otthona-bmindenhol-mashol-idegenek-vagyunkr
- Intarzia 02/2019, Pg.18-21 : Aprecierea arhitecturii de lemn / interviu cu arh. /urb. Köllő Miklós
- https://www.maszol.ro/index.php/kultura/70947-koll-miklos-erdelyi-ertelmiseginek-erkolcsi-cs-d-uj-lakohazat-epiteni
- https://epiteszforum.hu/citeran-jatszunk-tangot
- https://szekelyhon.ro/aktualis/mi-az-epiteszkozosseg-feladata-n-interju-kollo-miklos-orban-balazs-dijas-epitesszel
- https://www.maszol.ro/index.php/kultura/110407-a-homlokzat-nem-magantulajdon-regi-szekely-hazat-ujitott-fel-koll-miklos-m-epitesz
- https://morfondir.ro/tajba-simulo-epiteszet
- Kárpát Expressz 2019.01.06 (https://www.youtube.com/watch?v=DZWEna3JsTM)
- https://www.magyaradas.ro/csutortoki-magazin/366-epiteszeti-oktatas-romaniaban
- https://www.youtube.com/watch?v=74W2dRO1_lA

presă

- https://epiteszforum.hu/erdelyi-tanulmanyuton-vettek-reszt-es-alkototabort-szerveznek-a-gyori-szechenyi-istvan-egyetem-hallgatoi?utm_source=chatgpt.com
- https://epiteszforum.hu/botzheim-balint-es-kollo-miklos-kaptak-a-2021-es-ezust-acsceruza-dijat
- https://epiteszforum.hu/erdelyi-tajepiteszet-2000-2020--egy-szakma-szuletese-i-taj-kozosseg-muhelymunka
- https://epiteszforum.hu/wagner-peter-es-kollo-miklos-kaptak-az-mma-epitomuveszeti-dijat
- https://hargitanepe.eu/egyre-jobban-sajat-hangjara-talalo-epiteszet-megyenkben
- https://szekelyhon.ro/aktualis/gyergyoszek/igy-is-lehet-videki-teret-feleleszteni
- https://hargitanepe.eu/ezeresztendos-kulturarol
- https://hargitanepe.eu/nagyobb-bizalommal-kellene-a-fahoz-nyulni/
- https://www.borbolycsaba.ro/orizzuk-meg-ertekeinket-hagyomany-falukepvedelem-temaban-tanacskoztak/
- https://www.hirmondo.ro/kultura/otthon-lenni-a-tajban
- http://www.gyindex.ro/index.php/aktualis/item/3055-az-ertekorzes-jegyeben-zajlott-a-szekelyfoldi-akademia-eloadas-sorozata
- https://kronikaonline.ro/szines/epiteszeti-dijakat-nyert-a-gyergyoszentmiklosi-larix-studio
- https://hargitanepe.eu/meselem-a-hazam
- https://www.modernism.ro/2016/04/04/scoala-de-arhitectura-din-miercurea-ciuc-conferinta-si-expozitie
- https://www.maszol.ro/index.php/gazdasag/54549-leader-akciocsoportok-uleseztek-szekelyfoldert
- http://epa.oszk.hu/02900/02952/00090/pdf/EPA02952_orszagepito_2008_1_58-59.pdf
- https://www.spatiulconstruit.ro/articol/zona-secuime.-ghid-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural/23269
- https://miesarch.com/work/3997

- https://www.borbolycsaba.ro/a-fabol-valo-epitkezes-temajaval-tartottak-talalkozot-csikszeredaban/
- http://mihir.ro/kiallitas-es-mesek-az-epiteszetrol
- https://kronikaonline.ro/erdelyi-hirek/markanev_szekely_haz
- https://liget.ro/eletmod/szora-birt-hazak-menedek-a-249-es-szam-alatt
- https://www.borbolycsaba.ro/a-fabol-valo-epitkezes-temajaval-tartottak-talalkozot-csikszeredaban/
- http://epa.oszk.hu/02900/02952/00090/pdf/EPA02952_orszagepito_2008_1_58-59.pdf
- https://szekelyhon.ro/aktualis/ha-epitkezne-vagy-felujitana-ezeket-az-eloirasokat-kell-betartania-gyergyoszentmikloson
- https://hargitanepe.eu/a-hagyomany-korszerusege
- https://szekelyhon.ro/faluszerte/falukepvedelmi-program-hargita-megyeben
- https://hargitanepe.eu/format-oltott-a-csikmadarasi-piac



Gheorgheni, 14.10.2026