Publikációs lista / Listă de publicații

1. Octogon, Larix Studio, Egy régi struktúra vendége. A vargyasi Daniel-kastély istállószárnyának felújítása, Octogon, nr. 210 (2026/6), 2026, pp. 24–29.
   https://www.octogon.hu/magazin/octogon-magazin-210-lapszam
2. Köllő Miklós, Az operatív örökségvédelem felé – gondolatok a XXI. századi műemlékvédelem új feladatairól, I–III, Építészfórum, 2026.
   https://epiteszforum.hu/az-operativ-oroksegvedelem-fele--gondolatok-a-xxi-szazadi-muemlekvedelem-uj-feladatairol-i-resz
   https://epiteszforum.hu/az-operativ-oroksegvedelem-fele--gondolatok-a-xxi-szazadi-muemlekvedelem-uj-feladatairol-ii-resz
   https://epiteszforum.hu/az-operativ-oroksegvedelem-fele--gondolatok-a-xxi-szazadi-muemlekvedelem-uj-feladatairol-iii-resz
3. Köllő Miklós (coordonator), Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural din regiunea Cahul–Galați (ghid de arhitectură transfrontalieră), Ordinul Arhitecților din România – ACTIE, 2026.
4. Köllő Miklós, Anthony Gall, Arhitectura ca act de loialitate / Architecture as an Act of Loyalty. Károly Kós. In: Ștefan Ghenciulescu, Andreea Calma (ed.): Locuri şi arhitecturi. Regionalism şi contextualism în România, secolele XX–XXI / Place & Architecture. Regionalism & Contextualism in Romania, XX–XXIth Century, București, Editura Universitară „Ion Mincu", în parteneriat cu Asociația Zeppelin şi SG Studio, 2025, pp. 28–51, ISBN 978-606-638-406-3.
5. Köllő Miklós, Wesselényi-Garay Andor, Arhitectura (eco)regională secuiască. Microcontext arhitectural. Perioada totalitară şi cea de după 1990 / (Eco)Regional Székely Architecture. In: Ștefan Ghenciulescu, Andreea Calma (ed.): Locuri şi arhitecturi. Regionalism şi contextualism în România, secolele XX–XXI / Place & Architecture. Regionalism & Contextualism in Romania, XX–XXIth Century, București, Editura Universitară „Ion Mincu", în parteneriat cu Asociația Zeppelin şi SG Studio, 2025, pp. 60–74, ISBN 978-606-638-406-3.
6. Köllő Miklós, Pe raza mersului cu bicicleta / Within Cycling Distance. In: Ștefan Ghenciulescu, Andreea Calma (ed.): Locuri şi arhitecturi. Regionalism şi contextualism în România, secolele XX–XXI / Place & Architecture. Regionalism & Contextualism in Romania, XX–XXIth Century, București, Editura Universitară „Ion Mincu", în parteneriat cu Asociația Zeppelin şi SG Studio, 2025, pp. 78–93, ISBN 978-606-638-406-3.
7. Köllő Miklós, Considerații în calitate de membru al juriului secțiunilor dedicate restaurării și reabilitării patrimoniului construit, Arhitectura, nr. 5–6 (719–720), 2025.
   https://arhitectura-1906.ro/2025/12/kollo-miklos/
8. Köllő Miklós, De la promenade istorice la un nou complex balnear în Borsec, Arhitectura, nr. 3–4 (717–718), 2025.
   https://arhitectura-1906.ro/2025/11/de-la-promenade-istorice-la-un-nou-complex-balnear-in-borsec/
9. Köllő Miklós, Arhitectură înrădăcinată în comunitate. Trei grădinițe care cresc odată cu locul, Arhitectura, nr. 1–2 (715–716), 2025.
   https://arhitectura-1906.ro/2025/08/arhitectura-inradacinata-in-comunitate/
10. Köllő Miklós, Öreg házak új élete, Miercurea-Ciuc, Editura Hargita Népe, 2024, ISBN 978-606-95872-872 (ediția în limba maghiară a ghidului de arhitectură OAR pentru zona Secuime).
11. Köllő Miklós (Larix Studio), A gyergyószárhegyi plébániaépület restaurálása, Építészfórum, 2024.
    https://epiteszforum.hu/a-gyergyoszarhegyi-plebaniaepulet-restauralasa--larix-studio

12. Köllő Miklós (Larix Studio), A fiatfalvi Ugron kastély feltámadása, Építészfórum, 2024. https://epiteszforum.hu/fensegesen-elni--a-fiatfalvi-ugron-kastely-feltamadasa
13. Köllő Miklós (Larix Studio), A gyergyócsomafalvi Csalóka napközi és óvoda felújítása, Építészfórum, 2024. https://epiteszforum.hu/a-gyergyocsomafalvi-csaloka-napkozi-es-ovoda-felujitasa
14. Köllő Miklós (Larix Studio), A gyergyószentmiklósi Tarisznyás Márton Múzeum restaurálása, Építészfórum, 2024. https://epiteszforum.hu/a-gyergyoszentmiklosi-tarisznyas-marton-muzeum-restauralasa
15. Köllő Miklós, Transilvania mea, a noastră şi a tuturor, Zeppelin, nr. 171, 2023.
16. Köllő Miklós, Szubjektíven objektív vélemény a Normafa Síházról és bővítéséről, Metszet, 2023/3, 15 (1), pp. 8–17, ISSN 2061-2710.
17. Köllő Miklós, Jankovics Tibor 79 – Borszék új fürdőépülete, Országépítő, 2023. https://orszagepito.net/epuletek/jankovics-tibor-80-borszek-uj-furdoepulete/
18. Köllő Miklós (Larix Studio), A Székelyföldi Jégkorong Akadémia Csíkkarcfalvi Kollégiuma, Építészfórum, 2023. https://epiteszforum.hu/a-szekelyfoldi-jegkorong-akademia-csikkarcfalvi-kollegiuma
19. Köllő Miklós (Larix Studio), Kis hegyi kápolna Ivóban, Építészfórum, 2023. https://epiteszforum.hu/kis-hegyi-kapolna-ivoban
20. Köllő Miklós (Larix Studio), A gyergyószárhegyi új óvoda, Építészfórum, 2023. https://epiteszforum.hu/a-gyergyoszarhegyi-uj-ovoda
21. Köllő Miklós, Povestea casei mele, Bucureşti, Editura UAR / Revista Arhitectura, 2022, ISBN 978-973-0-36739-3 (traducerea în limba română a volumului Mesélem a házam).
22. Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós, Közeg és forma. Adalékok a kortárs erdélyi ökoregionalista építészet romániai recepciótörténetéhez, Valóság, anul LXV, nr. 2, 2022, pp. 84–105.
23. Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós, Vorarlbergi fordulat: Oxygen Restro a Pongrác-tetőn, Erdély, Metszet, nr. 3, 2022, pp. 34–39.
24. Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós, Metaorganikus építészet: Újtusnád, Ravatalózó, Erdély, Metszet, nr. 3, 2022, pp. 28–33.
25. Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós, Egy körtefa ürügyén: Nagy Árpád gyergyócsomafalvi lakóházbővítése, Erdély, Metszet, nr. 2, 2022, pp. 34–39.
26. Köllő Miklós (Larix Studio), Gyergyócsomafalvi tájház – egy öreg ház új élete, Építészfórum, 2022. https://epiteszforum.hu/gyergyocsomafalvi-tajhaz--egy-oreg-haz-uj-elete
27. Köllő Miklós (Larix Studio), A gyergyócsomafalvi Bóbita Óvoda, Építészfórum, 2022. https://epiteszforum.hu/a-gyergyocsomafalvi-bobita-ovoda
28. Köllő Miklós, The Cultural Landscape, Transylvania Nostra, nr. 4, 2021, pp. 30–55.
29. Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós, Az organikus építészet nullfoka. Kortárs magyar ökoregionalista építészet Erdélyben – előszó egy kutatáshoz. In: Jász Borbála, Zuh Deodáth (szerk.): Szociologizáló hagyományok a magyar építészetelméletben, Budapest, Martin Opitz Kiadó, 2021, pp. 165–192, ISBN 978-963-9987-93-7.
30. Köllő Miklós (coautor), Strategia națională privind protejarea monumentelor istorice 2022–2032, proiectul „Monumente istorice – planificare strategică şi politici publice optimizate", SIPOCA 389 / SMIS 115895, Ministerul Culturii, 2021.
31. Wesselényi-Garay Andor, Köllő Miklós, Reactions to Guest Identities: Architectural Regionalisms in Europe. In: Windhager Ákos (ed.): Shostakovich-Syndrome: The Burdened Memories of Central European Societies in the 20th Century, Budapest, MMA MMKI, 2021, pp. 183–209, ISBN 978-615-6192-59.

32. Köllő Miklós, Wesselényi-Garay Andor, Egy székely metaház. Kassay Csongor menedékháza a Piricskén, Metszet, nr. 6 (mai–iunie), 2021, pp. 18–19.
33. Köllő Miklós, Az ivói vízifűrész margójára, Építészfórum, 2021. https://epiteszforum.hu/az-ivoi-vizifuresz-margojara
34. Köllő Miklós, A jelenkori családi házak építésének problémáiról a Gyergyói-medencében, Gyergyói Szemle, nr. 6, 2020.
35. Köllő Miklós, Morfologia așezărilor din Secuime și tipologiile constructive. Evoluție istorică, situația din prezent, CSAV Journal, UAUIM București, 2020. http://csav.ro/
36. Köllő Miklós, Restituție critică, Zeppelin, nr. 157, 2020.
37. Köllő Miklós, Szent István teteje, Metszet, nr. 2, 2020.
38. Köllő Miklós, Keserű történet, Metszet, nr. 1, 2020.
39. Köllő Miklós (Larix Studio), Fedeles lovarda, Metszet, nr. 5, 2019.
40. Köllő Miklós (Larix Studio), Vízifűrész az Ivón, Metszet, nr. 1, 2019.
41. Köllő Miklós (Larix Studio), Casa memorială Ciumani + manejul Sânsimion, igloo, iulie–august 2019.
42. Larix Studio, Manej acoperit Sânsimion. In: European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2019, catalog, 2019 (proiect nominalizat). http://bigsee.eu/equestrian-center-in-sansimion-by-larix-studio-romania
43. Köllő Miklós, European Union funding for historical building conservation. Normality and tsunami in Harghita County, Transylvania Nostra, nr. 3, 2018, pp. 2–11.
44. Köllő Miklós, Mesélem a házam, Miercurea-Ciuc, Editura Honline, 2018, ISBN 978-606-94534-2-1.
45. Köllő Miklós, Gânduri și griji despre post-restaurare, Arhitectura, nr. 6/2017–1/2018, 2018. https://arhitectura-1906.ro/2018/06/ganduri-si-griji-despre-post-restaurare/
46. Köllő Miklós (Larix Studio), Közösségi terek, Gyergyóditró, Országépítő, 2018. https://orszagepito.net/epuletek/kollo-miklos-gyergyoditro-7522/
47. Köllő Miklós, Szocialista átalakulások a székelyföldi, illetve a gyergyói településképben, kultúrtájban, Gyergyói Szemle, nr. 1, 2017, pp. 101–121.
48. Köllő Miklós, Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural. Zona Secuime, București, Ordinul Arhitecților din România, 2017. https://www.oar.archi/despre-oar/ghidurile-de-arhitectura-pentru-incadrarea-in-specificul-local-din-mediul-rural
49. Köllő Miklós (Larix Studio), LARIX STUDIO: 4 proiecte, Zeppelin, dec. 2016 – feb. 2017.
50. Larix Studio, Recuperare mal de apă. In: Drifting Architecture: arhitectura Europei Centrale şi de Est, catalogul East-Centric Arhitectura / Bucharest Triennale, București, Editura Fundației Arhitext Design, 2016, ISBN 978-606-8645-05-6.
51. Köllő Miklós (Larix Studio), Sala de sport din Lăzarea, Arhitectura, nr. 1, 2016.
52. Köllő Miklós (Larix Studio), Recuperare şi reinventare, Zeppelin, dec. 2015 – ian. 2016.
53. Köllő Miklós (Larix Studio), Recuperarea malului apei, Ditrău, Arhitectura, nr. 6, 2015.
54. Köllő Miklós (Larix Studio), Joagărul de apă din Zetea, Arhitext, nr. 5, 2015.
55. Köllő Miklós (Larix Studio), Local România, A10 New European Architecture, sept.–oct. 2015.
56. Köllő Miklós (Larix Studio), Adăpost pentru joagăr, Izvoare, Zetea, Zeppelin, iulie–august 2015.

57. Köllő Miklós (Larix Studio), Să păstrezi, să protejezi, să arăți / Ce să faci cu o moară stricată? Noua poveste a vechii mori din Suseni, Zeppelin, noiembrie 2014. https://e-zeppelin.ro/ce-sa-faci-cu-o-moara-stricata-noua-poveste-a-vechii-mori-din-suseni/
58. Larix Studio, Restaurarea bisericii romano-catolice fortificate din Cârța; Memorialul Movila Tătarilor. In: Catalogul Bienalei Naționale de Arhitectură (BNAB) 2014.
59. Köllő Miklós (Larix Studio), Reabilitarea şi densificarea casei părinteşti, Zeppelin, noiembrie 2013.
60. Köllő Miklós, A székely ház pályázat története, Országépítő, nr. 4, 2013.
61. Köllő Miklós, Casa K.M. In: Arhitectura românească în detalii / transformări, București, Editura Ozalid, 2013, ISBN 978-606-93327-17-3.
62. Larix Studio, Restaurarea unei capele; Monument comemorativ. In: Trans(a)parențe: arhitectura Europei Centrale şi de Est, București, Editura Fundației Arhitext Design, 2013, ISBN 978-606-92734-6-3.
63. Köllő Miklós (Larix Studio), Clopotnița Ditrău. In: Dincolo de oraş, București, Editura Universitară „Ion Mincu", 2013, p. 121, ISBN 978-606-638-076-8.
64. Köllő Miklós (Larix Studio), Restaurarea capelei Sf. Ana, Zeppelin, februarie 2012.
65. Köllő Miklós, Casa Gál Endre, casa Bencze, Urbanismul. Serie nouă, mai 2009.
66. Köllő Miklós, Tineri arhitecți din Secuime / biserica Sf. Ştefan, Arhitext, noiembrie 2008.
67. Köllő Miklós, Casa Gál Endre, casa Bencze, Arhitext, ianuarie 2008.
68. Köllő Miklós, Casa Fülöp Ignác, Arhitext, decembrie 2007.
69. Köllő Miklós (coautor), Spații intermediare în arhitectura stațiunilor balneare din Secuime. In: Székelyföldi fürdők, gyógyhelyek, Szombathely, Editura B.K.L., 2006, ISBN 973-87515-0-0.
70. Köllő Miklós, Erdélyi építészműhelyek, Debreceni Disputa, nr. 4, 2005.
71. Köllő Miklós (coautor), Distribuția sarcinilor de protecție a patrimoniului construit la nivel de instituții locale – repercusiunile legislației locale asupra cadrului urban construit sau restaurarea ca afacere pentru proprietar. In: Patrimoniul construit şi societatea – Tuşnad 2000, Cluj-Napoca, Editura Utilitas, 2000, ISBN 973-9377-17-13.

Más szerzők publikációiban bemutatott saját munkák építészeti kritikusok és szakújságírók cikkeiben / Lucrări proprii prezentate în publicații de alți autori

1. Wesselényi-Garay Andor, Tündérléptű, lassú építészet. A gyergyószárhegyi plébániaépület (papilak) restaurálása, Octogon, nr. 197 (2025/1), 2025.
2. Wesselényi-Garay Andor, Egy élet mint példázat. A gyergyócsomafalvi napközi és óvoda felújítása, Octogon, nr. 197 (2025/1), 2025, pp. 16–21.
3. Pleskovics Viola, Egy transzcendens úton. Kápolna a Madarasi Hargitán, Octogon, nr. 188 (2023/8), 2023.
4. Szegő György, Ember és fa. Bóbita óvoda, Gyergyócsomafalva, Magyar Építőművészet, 2023/5, 2023. https://meonline.hu/aktualis/tema/ember-es-fa/
5. Wesselényi-Garay Andor, Bóbita Óvoda, Metszet, 14 (3), 2023/3, pp. 34–39, ISSN 2061-2710.
6. Anca Rotar, O structură modernă discretă. Grădinița Pitypang, Gheorgheni, igloo, nr. 210 („rural-actual"), octombrie–noiembrie 2022.

7. Anca Rotar, Restaurarea morii de apă din satul Senetea, igloo (online), 2022
https://igloo.ro/restaurarea-morii-de-apa-din-satul-senetea/

8. Anthony Gall, Az idő természete. Vízifűrész Látogatóközpont, Ívó, Hargita megye, Magyar Építőművészet, 2021/2, 2021.
https://meonline.hu/aktualis/tema/az-ido-termeszete/

9. Ghenciulescu, Ștefan: „Transylvanian critical regionalism". A10 – new European architecture, 65. szám, 2015. szeptember–október / Shelter for a traditional saw mill and info centre by Larix Studio, Zetea village, pp. 45. , 2015

https://web.archive.org/web/20220620212516id_/https://www.a10.eu/wp-content/uploads/2017/04/A10-65.pdf