PUBLICAȚII

Cărți:

Peisaj cu grădină și casă, Simetria, București, 2011

Timpul monumentului istoric, Paideia, București, 2003

Cărți cu colectiv de autori:

Learning from the Gamberaia, Gangemi, Roma, va apărea în 2026
Patricia J. Osmond, editor
„Broadening the Perspective"

Encyclopaedia of Vernacular Architecture of the World, 2nd edition,
Bloomsbury Publishing, Londra, 2025
Marcel Vellinga, editor
„De-ruralisation (Romania)"

Restaurarea monumentelor istorice de Lucian-Cristian Ratoiu (autor),
Editura ACS, București, 2021
Prefață: „Plus ça change et plus c'est la même chose"

Liviu Stoicoviciu. Lucrări / Works 1960-2017, Editura MNAC, București, 2020
Călin Dan, Sandra Demetrescu, editori
„The Makings of Liviu Stoicoviciu"

A világ összegyűjtésének médiumai,
Editura Pro Philosophia: Egyetemi Műhely, Cluj, 2020
Ungvári Zrínyi Imre, editor
„Mindenféle küszöb"

Restoration in Romania. Theory and experience, Univeristà di Chieti-Pescara,
Pescara, 2019, Stefano D'Avino, editor
„Minefields. On the Authenticity of historical buildings"

Confluențe arhitecturale, Ozalid, București, 2018,
Emilia Țugui, editor
„The Metaphor of Architecture"

Arhitectura românească în detalii – Eficiență, Ozalid, București, 2017
cu Irina Popescu-Criveanu, Emilia Țugui, editor:
„Dificilul echilibru între risipă și necesitate"

2,14 tipuri de școli de arhitectură,
Editura Universitară Ion Mincu, București, 2016
Alexandru Belényi, Irina Băncescu, Ina Stoian, editori:
„Vers une école d'architecture"

Arhitectura românească în detalii – Transformări, Ozalid, București, 2013
Emilia Țugui, editor:
„Arhitectură în continuitate"

Arhitectura românească în detalii – Locuințe, Ozalid, București, 2012

Emilia Țugui, editor:
„„Arhitectura prin detalii” și „Locuirea între permanent și temporar”

O filozofie a intervalului – In Honorem Andrei Pleșu, Humanitas,
București, 2009
Mihail Neamțu și Bogdan Tătaru-Cazaban editori:
„Natura grădinilor sau Melancolia pitorescului”

ACUM 1-2-3, Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural – Artă, Comunități urbane, Mobilizare,
Grant CNCSIS – Consorțiu Nr.23/2006
Editura Universitară “Ion Mincu”, București, 2006, 2007, 2008
. A.M. Zahariade, A. Oroveanu, I.G. Panasiu, editori
„The Beauty-free Shop”

Kúriák földje, Kovászna Megyei Művelődési központ, Sf. Gheorghe, 2005
Balázs Nagy, coordonator: “Szentkereszty kastély” și “Séra kúria”

Un regard critique sur la réhabilitation du patrimoine arhitectural...,
Editura universitară Ion Mincu, București, 2003
Dan Bernfeld și Nicolae Lascu, coordonatori:
“L'église comme organisation non gouvernementale”

Lost in Space, New Europe College, București, 2003, Augustin Ioan, editor:
“Two-dimensional space”

Yearbook 1989-1999, New Europe College, București, 2001: “Thresholds”

Locuința sătească în România,
membru în colectivul „Covasna, Harghita, Mureș”
Institutul Central de Cercetare, Proiectare și Directivare în Construcții
București 1989, Cezar Niculiu, coordonator

PUBLICAȚII

Teza de doctorat

Limitele temporale ale monumentului istoric
Îndrumător științific: prof. dr. arh. Sanda Voiculescu
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, 2001

Acte ale unor congrese, conferințe etc.

„Françoise Choay et l'avenir. Des règles et des modèles" in
Françoise Choay. Écrire combattre, Académie d'Architecture,
Jean-Philippe Garric, editor, Paris, 2026

„Dialogue about the use of cement in restoration", cu Stefano D'Avino
in *ReUso 2025 – Territori Marginali_Patrimonio a Rischio*
Documentazione | Restauro | Rigenerazione | Sostenibilità,
Caterina Palestini, Stefano Brusaporci, Giovanni Caffio,
Alessandro Basso, editori, Pescara, 2025

„Beyond Vernacular Architecture"
in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* - ISPRS Archives, Volume XLIV-M-1-2020

„Landscape & Heritage – The Tale of Two Metaphors"
in *Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche*
Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura
Valeria Montanari, editor
L'Erma di Bretschneider, Roma, 2020

„Metaphorical Function of the Architectural Form" in *On Form and Pattern,*
Cătălin Vasilescu, editor, Editura Academiei, București, 2015

„Response to James Aulich" in *Social Sciences and Political Change*, P.I.E. –
Robin Cassling și Gabriel Fragnière, coordonatori
Peter Lang, Brussel, 2003

"Measuring Plečnik" in *Measure in Arhitecture*,
Faculty of Arhitecture, Tihomir Stojkov, editor, Skopje, 2003

„To be or not to be in the landscape", in *Landscape and rural heritage –*
European spatial planning and landscape, No. 88
Council of Europe Publishing, Belgium, 2009

„Romania – a Cultural Landscape", in *Landscape Research Group –*
Sheffield Conference on the European Landscape Convention
Bud Young & Peter Howard, editori, London, 2008.

„Az építészeti örökség modernsége",
in *Tușnad 2003*, Transylvania Trust, Cluj, 2003

„Az útvesztő", in *Tușnad 2001*, Transylvania Trust, Cluj, 2001

„A történeti település fogalma szemben a kortárs várossal"
in *Tușnad 1998*, T3, Sfîntu Gheorghe, 1998

PUBLICAȚII

Articole:

„On the memory of things – rebuilding the tower of Pianella”
va apărea în *Transsylvania nostra* nr. 2/2027, Cluj

„Despre reguli și modele. Françoise Choay și conservarea patrimoniului”
în *Transsylvania nostra* nr. 1/2025, Cluj

„Mătușa noastră din America”, in *Infinitezimal* nr. 21/2025, Bistrița

"Notes on Adaptive Reuse", in: *Čovjek i prostor* nr. 10-12/2024, Zagreb

„Horizontality”, în *sITA* nr. 12/2024, București

„Betonul armat și conservarea clădirilor istorice”
în *Transsylvania nostra* nr. 67-68/2024, Cluj

„Copresences”, in *sITA* nr. 10, 2022, București

„Două Loos-uri”, in *Infinitezimal* nr. 17/2022, Bistrița

„Pensiunea Rândunica”, in *Secolul 21* nr. 1-3/2021, București

„Revenirea din peisaj”, în *Igloo* nr. 196/2020, București

‚Orașul și cetatea. Personal și patrimonial’, în *Arhitectura* nr. 4/2019, București

„Gesamtkunstwerk” în *Arhitectura* nr. 6/2018, București
cu Mihaela Dumitru-Trancă

„Modernitatea patrimoniului construit”, in *Arhitectura* nr. 5/2018, București

„După restaurare. Ipotetice evoluții ale conceptului de monument istoric”, în *Arhitectura* nr. 6/2017-1/2018, București

„Opening limits”, cu Ana-Maria Zahariade, in *sITA* nr. 5/2017, București

„Un public pentru Françoise Choay”, în *Revista monumentelor istorice*, Serie nouă, 2017, București

„Inquiries on the Idea of Margins in the Theory of Architecture and Urban Planning”, in *sITA* nr. 4/2016, București

„Cealaltă capitală”, în *Urbanismul – serie nouă* nr. 21-22/2016, București,

„Argument”, și coordonare de număr, în *Arhitectura* nr. 6/2015, București

„Cercetare pentru locuri – locuri pentru cercetare”
în *Urbanismul – serie nouă* nr. 19/2015, București

„Terenuri minate”, in *Transsylvania Nostra* nr. 1/2015, Cluj

„L’homme-théâtre”, in *Infinitezimal* nr. 4/2014, Bistrița

„Timp regăsit”, in *ACSV – Learning from the Vernacular*, 2014, București

„Hainele noi ale împăratului”, in *Arhitectura* nr. 6/2014, București

„Peisajul – o față a lumii”, in *Arhitectura* nr. 5/2013, București

„Conservarea ruinei”, in *Caietele ICOMOS* nr. 3/2012, Cluj

„Monument istoric și sacralitate” in *Arhitectura* nr. 2/2012, București

„Despre restaurare”, in *Caietele ICOMOS* nr. 2, 2011, Cluj

„Un peisaj convențional”, *Secolul 21* nr. 12/2010 – 1-6/2011, București

“Desculț în oraș”, in *Urbanismul – serie nouă* nr. 9/2011, București

„Cum se face de a ajuns grădina spațiu verde”, in *Secolul 21* nr. 7-12/2009, București

“Natura genului”, in *BOLT* – ziar de expoziție nr. 02/2009, București

„Perspectiva și refugiul”, in *Secolul 21* nr. 1-6/2008, București

„Peisaj cu grădină și casă”, în *Secolul 21* nr. 7-12/2007, București

„Trei chipuri ale metaforei în relație cu arhitectura”
în *Arhitectura* nr. 52-53/2007, București

„Chestiunea peisajului”, in *Secolul 21* nr. 7-9/2006, București

„A népi építészet mint túlélés” in *Országépítő* nr. 3/2005, Budapesta

“Orașul și «orașul»“, in *Secolul 21* nr. 11-12/2004, 1-2-3/2005, București

“Măsura lui Plečnik”, in *Arhitectura* nr. 13/2002, București

“Labirintul”, in *Arhitectura* nr. 10/2002, București

“New York City Blues”, in *Arhitectura* nr. 9/2002, București

“Arta lui Plečnik”, in *Virtualia 07*, www.virtualia.org/07/plecnik.

“Oglinda lui Narcis”, in *Arhitectura* nr. 3-4/2001, București

“Criterii de evaluare a monumentelor istorice” in *Acta*,
Muzeul Național Secuiesc, Sfîntu Gheorghe, 2000

“Narkisszosz tükre”, in *Korunk*, No. 5, Mai 2000, Cluj

“Evoluția conceptului de monument” in *Acta*, Muzeul Național Secuiesc,
Sfîntu Gheorghe, 1999

„Patrimoniul ca alegorie”, in *OCTOGON* nr. 1/1999, București

“Renovare urbană Bistrița-Sugălete”, in *Arhitectura* nr. 3/1985, București

Recenzii

"S. A. Mansbach. *Advancing a Different Modernism*", in sITA nr. 6/2018, București

„Elisabeth Axmann. *Wege, Städte – Erinnerungen*", in sITA nr. 4/2016, București

"Walking a fine line." *sITA*, no. 2/2014, București

PUBLICAȚII – TRADUCERI

Cărți:

Lumina zăpezii, de Elisabeth Axmann, Ozalid, București, 2026
cu Ioana Herbert
titlul original: *Dei Kunststrickerin*, Rimbaud, Aachen, 2010

A face: antropologie, arheologie, artă și arhitectură, de Tim Ingold,
Igloo media, București, 2026
cu Ilinca Crăiniceanu
titlul original *Making: Anthropology, Arhaeology, Art and Architecture*,
Routledge, Londra, 2013

Regula și modelul, de Françoise Choay, Igloo media, București, 2023
cu Magdalena Cristache, Ilinca Crăiniceanu
titlul original *La Règle et le Modèle*, Seuil, Paris, 1996

Limbajul clasic al arhitecturii, de John Summerson, EUIM, București, 2023
cu Daniela Ponta, Cristian Șomcutan, Magda Teodorescu
titlul original: *The Classical Language of Architecture*,
Routledge, Londra, 2016

Ideea de oraș, de Joseph Rykwert, EUIM, București, 2021
cu Magda Teodorescu, coordonator
titlul original: *On Adam's House in Paradise*, 2nd edition,
MIT Press, New York, 1981

Casa lui Adam din Paradis, de Joseph Rykwert, EUIM, București, 2020
cu Magda Teodorescu, coordonator
titlul original: *On Adam's House in Paradise*, MoMA, New York, 1972

Drumuri, orașe de Elisabeth Axmann, Hora, Sibiu, 2016, cu Nadia Badrus
titlul original: *Wege, Städte*, Rimbaud, Aachen, 2005

Haussmann, păstrător al Parisului, de Françoise Choay,
Simetria, București, 2014 cu Mariana Celac
titlul original : *Haussmann, conservateur de Paris*, Actes Sud, Arles, 2013

Patrimoniul la răscruce, de Françoise Choay, Ozalid, București, 2014,
titlul original: *Le patrimoine en questions*, Le Seuil, Paris, 2009

És a csellóval mi legyen? de Matei Vișniec,
in *A kommunizmus története elmebetegeknek*, Anna Scarlat, editor
L'Harmattan, Budapesta, 2012
titlul original: *Și cu violoncelul ce facem?*

Pentru o antropologie a spațiului de Françoise Choay, RUR, București, 2011,
titlul original: *Pour une anthropologie de l'espace*, Le Seuil, Paris, 2006

Urbanismul, utopii și realități de Françoise Choay, Simetria-Paideia, București,
2002, titlul original: *L'Urbanisme, utopies et réalités*, Le Seuil, Paris, 1965

Alegoria patrimoniului de Françoise Choay, Simetria, București, 1998
titlul original *L'Allégorie du patrimoine*, Le Seuil, Paris, 1992, 1996, 1999

Articole:

„A gîndi non-orașul și non-satul de mîine” de Françoise Choay,
in *Urbanismul – serie nouă*, 9/2011, București

„Ruskin și Viollet-le-Duc”, de Françoise Choay,
în *Arhitectura* nr. 80/2010, București

„Europa urbană?” de Françoise Choay,
in *Urbanismul – serie nouă*, 2008, București

„Branly: mai era oare nevoie de un nou Luna Park?” de Françoise Choay,
in *Secolul 21* nr. 1-6/2007, București

“Utopia și statutul antropologic al spațiului construit”, de Françoise Choay,
in *Arhitectura* nr. 32/2005, București

“Dezastrul vine din amnezie”, interviu cu Françoise Choay realizat de
Lionel Devlieger, in *Arhitectura* nr. 22/2004, București
titlul original: “Le désastre c’est l’amnésie”, in *Urbanisme*, Paris, 1994

“Despre demolare” articol de Françoise Choay,
in *Octogon* nr.7/2001, București,
titlul original: “De la démolition”, in *Métamorphoses Parisiennes*, Paris, 1997