

Mély mediatizáció és disztópikus gondolkodás. Reflexiók, reprezentációk, értelmezések

Helyszín: Sapientia EMTE Marosvásárhelyi Kar, C épület, 07-es terem

Az online előadások helyszíne: <https://meet.google.com/msp-nxbp-guz>

Program

09:00–9:10 A konferencia megnyitója, köszöntők

Plenáris előadás, moderátor: Vajda András

09:10–09:40 Ropolyi László: Gép a szellemenben

09:40–09:50 Vita

Generatív technológiák és imagináció, moderátor: Kovács Barna

09:50–10:05 Lehmann Miklós: Generált alkotások és mesterséges realitás

10:05–10:20 Szász István Szilárd: Szintetikus reprezentációk: a mentális és reprezentációs hálók átszerveződése az MI korában

10:20–10:35 Radetzky András: Magyar kegyhelyek és zarándokhelyszínek médiahasználatára és médiareprezentációja

10:35–10:50 Szekeres Csaba: A mesterséges intelligencia kreatív potenciáljának újraértelmezése a filmnarratológia területén – az interszekcionális regeneratív modell alkalmazása nagy nyelvi modellek bevonásával - **online előadás**

10:50–11:10 Vita

11:10–11:20 Kávészünet

Mélymediatizáció, platformok és digitális kommunikáció, moderátor: Tőkés Gyöngyvér

11:20–11:35 Tamás Dénes: Mennyire szabályozható a mesterséges intelligencia? – A Sapientia EMTE irányelveinek erősségei és gyengeségei - **online előadás**

11:35–11:50 Kristóf-Csáki Csilla: Intim kérdések, mesterséges válaszok – miért könnyebb a ChatGPT-nek beszélni a testről? - **online előadás**

11:50–12:05 Kovács Péter Zoltán: Kánonteremtő-e a TikTok? A közösségi média hatása a fiatalok olvasási szokásaira

12:05–12:20 Tőkés Gyöngyvér Erika: Mélymediatizáció és kommunikációs figurációk. Erdélyi magyar egyetemisták digitális kommunikációs gyakorlatai három életterületen

12:20–12:35 Árvai Natália: A YouTube-on tevékenykedő animátorok és animációs tartalmaik kutatása

12:35–13:00 Vita

13:00–14:30 **Ebédészünet**

Kommunikációs figurációk a mély mediatizáció korában, moderátor: Ármeán Otília

- 14:30–14:45 Varga Tibor Szabolcs: Tudjuk, de nézzük tovább – Fetisiztikus megtagadás és esportmosás
- 14:45–15:00 Bakó Rozália Klára–Hubbes László Attila: Vesztegzár a Grand Fotelben: klímaszorongás és mémdisztópia
- 15:00–15:15 Bodó Julianna: Kettősség és/vagy kizárólagosság – valóság és annak szimulákuma két kortárs regényben
- 15:15–15:30 Zsigmond István: A mélyen mediatizált környezet hatása a kritikai gondolkodásra és a tudatos médiahasználatra

15:30–15:50 Vita

15:50–16:00 Kávészünet

Bizalom, hitelesség és nyilvánosság a mély mediatizáció korában, moderátor: Lehmann Miklós

- 16:00–16:15 Kovács Barna: Mély mediatizáció, gyorsulás, elidegenedés. A bizalom és a „mi-viszony” fenomenológiai és kritikai újraértelmezése
- 16:15–16:30 Málík József Zoltán: Túl sok igazság, túl kevés értelem: A komplexitás strukturális hátránya az algoritmikus médiában
- 16:30–16:45 Klein Tamás: Algoritmikus nyilvánosság és alkotmányos igazság – A szólásszabadság dogmatikai kihívásai a mély mediatizáció korában
- 16:45–17:00 Patkó Katalin: A hitelesség illúziója - az újságíró–szakértő viszony a mély mediatizáció korában
- 17:00–17:15 Oroth Viktória: A test mint interfész. Az ágens-megosztás és a kommunikatív figurációk a mély mediatizáció öltözetarchitektúráiban

17:15–17:40 Vita

17:40–17:50 Kávészünet

A digitális kultúra disztópikus narratívái, moderátor: Kovács Barna

- 17:50–18:05 Ármeán Otília: A disztópiák helye a mély mediatizáció diszkurzusában
- 18:05–18:20 Furó-Makkai Júlia Anna: Algoritmusok disztópikus ábrázolása a streaming dokumentumfilmekben
- 18:20–18:35 Metz Eszter: Algoritmus mint életvilág – Kizárás és döntési illúzió a Pluribus világában
- 18:35–18:50 Vajda András: Az algoritmus mint irodalmi trópus és társadalmi valóság
- 18:50–19:05 Énekes András Előd: Testbe íródó térképek – Térképek, útvonalak, tervezés és nyomhagyás a digitális és valós terek határán

19:05–19:30 Vita

19:30–19:40 A konferencia zárása: Ármeán Otília, Vajda András

19:40 Állófogadás