

Lista de lucrări

NUMELE ȘI PRENUMELE: Vajda András

A. Teza de doctorat.

Vajda András: Írásfunkciók és írásszokások egy település populáris kultúrájában [Funcții și roluri în cultura populară scrisă a unei comunități]. Conducător științific: prof. univ. dr. Keszeg Vilmos. Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere Catedra de Etnografie și Antropologie Maghiară. Calificativul: summa cum laude. Varianta publicată: Az írás és az írott szó hatalma. Az írás a mindennapokban egy Maros menti településen. [Puterea scrisului și a cuvântului scris. Scrisul în viața cotidiană a unei localități din județul Mureș]. Emberek és kontextusok 9. [Seria Oameni și contexte vol. 9.] Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2013.

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate.

1. Vajda András: *Változó létformák vidéken*. Egy Maros menti falu gazdasági-kulturális szerkezetének átalakulása. Dissertationes Ethnographicae Transylvanicae. L'Harmattan – Kriza János Néprajzi Társaság, Budapest – Kolozsvár, ISBN 978-963-414-614-8, 978-606-9015-14-8

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS.

1. Vajda András: *Kultúra, kontextus, kommunikáció*. Egyetemi jegyzet a közkapcsolatok a kultúrában tantárgyhoz. [Cultură, context, comunicare. Curs universitar la disciplina Relații publice sectoriale culturale] (Kultúra – Kommunikáció – Közösség 1.) [Setia Cultură – Comunicare – Comunitate 1.] Kriza János néprajzi Társaság–Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, Cluj-Napoca ISBN 978-606-9015-27-8 ISBN 978-606-739-214-2
2. Vajda András: *Az írás és az írott szó hatalma*. Az írás a mindennapokban egy Maros menti településen. [Puterea scrisului și a cuvântului scris. Scrisul în viața cotidiană a unei localități din județul Mureș]. Emberek és kontextusok 9. [Seria Oameni și contexte vol. 9.] Erdélyi Múzeum Egyesület, Cluj-Napoca, 2013, 320 p. ISBN 978-606-8178-90-5, Cod CNCSIS: 224
3. Berekméri István Andrásé: *Minden poklokon keresztül*. Sajtó alá rendezte Vajda András [Prin toate iadurile vieții. Publicat de Vajda András]. Emberek és kontextusok 2. [Seria Oameni și contexte vol. 2] Editura Mentor, Târgu-Mureș, 2008, 216 p. ISBN 978-973-599-327-6, Cod CNCSIS: 292

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

- nu este cazul

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

- nu este cazul

B5. Capitoale de cărți publicate în străinătate

1. Vajda András: A néprajzi örökség helyzete Maros megyében. Előmunkálatok Maros megye néprajzához. [Situația patrimoniului etnografic în județul Mureș. Notițe Lucrări pregătitoare pentru o etnografie a județului Mureș.] In: Dóka Krisztina (szerk.): Múltidéző. Írások a magyar népi kultúráról és örökségéről. [In: Krisztina, Dóka (ed.): Scrieri despre cultura populară și patrimoniu cultural] Magyarságkutató Intézet Kiadványai 54. [Publicațiile Institutul de Cercetare a Maghiarimii Vol. 54.] Magyarságkutató Intézet, Budapest, 353–395. ISBN 978-615-6117-69-4, ISSN 2677-0261, DOI: <https://doi.org/10.53644/MKI.MULTIDEZO.2022.353>
2. Vajda András: Egy kéziratok helytörténeti monográfia és kontextusai. [O monografie de istorie locală și contextele sale] In: Vajda András (s.a.r): A szülőföld üzenete. Dr. Mózes András: Adatok Sároberke történetéhez I–II. [Mesajul pământului natal. Dr. Mózes András: Date despre istoria localității Dumbrăvioara] Magyarságkutató Intézet, Budapest, 2021. 15–81. ISBN 978-615-6117-48-9 ISSN 2677-0261
3. Vajda András: Migration and Digital Literacy. The Role of Digital Devices in Guest Workers' Communication with Home In: Bata Tímea; Jakab Albert Zsolt (eds.): Departure and Arrival: Migratory Processes and Local Responses from Ethnographic and Anthropological Perspective (Kriza Books, 46.) Kriza János Néprajzi Társaság–L'Harmattan–Magyar Néprajzi Társaság; Néprajzi Múzeum, Budapest-Kolozsvár, 2019, 193–210. ISBN: 978-606-9015-07-0; 978-963-414-543-1.
4. Vajda András: Tradition, Heritage, Value: The Changing Contexts of the Use of Tradition. [Tradiție patrimoniu, valoare: contextele utilizării tradițiilor]. In: Árpád Tőhötöm Szabó–Mária Szikszai (eds): Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions. [Patrimoniu cultural și politici culturale în condiții minoritare] Kriza János Ethnographic Society – Intervention Press, Cluj-Napoca–Aarhus, 2018. 113–144. ISBN 978-973-8439-95-5 ISBN 978-87-92724-12-0

B6. Capitoale de cărți publicate în țară

B6. 1. Capitoale de cărți publicate în țară la edituri recunoscute CNCSIS.

5. Vajda András: A múzeumok és online terek. A múzeum társadalomépítő szerepe a járvány idején. [Muzee și spații online. Rolul social al muzeelor în timpul pandemiei] In: Bakk Miklós–Gagyí József (szerk.): Minden másképp...? (Stientia Könyvek. Társadalomtudományok) Stientia Kiadó, Kolozsvár, 2021. 69–79. ISBN 978-606-975-049-0
6. Vajda András: Tehénfogat helyett traktor és személyautó. Motorizáció és mobilizáció a Maros megyei Sároberkén [Procese de motorizare și mobilitate în Dumbrăvioara. In]: Jakab Albert Zsolt–Peti Lehel. (szerk.): Aranymadár. Tanulmányok Tánczos Vilmos tiszteletére [Pasărea de aur. Studii în onoarea lui Tánczos Vilmos], BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum-Egyesület–Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 723–738. ISBN: 978-606-9015-11-7; 978-606-739-129-9.
7. Vajda András: Alkalmi költészet és közösségi média. A populáris írásbeliség változó mediális környezetei. [Poezia privată și media socială. Contexte mediale ale

- scripturalității private] In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (ed.): Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére. [Podul de aur. Studii în onoarea lui Keszeg Vilmos] KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum–Egyesület, Kolozsvár, 2017. 927–946. ISBN 978-973-8439-92-4, 978-606-739-075-9 Cod CNC SIS: 224.
8. Vajda András: A falutörténetek szerzői, forrásai, médiumai és a helyi kultúráról alkotott szemléletük. [Autorii, sursele, mediile și imaginea culturii populare ale monografiilor sătești]. In: Keszeg Vilmos (ed.): Lokális történelmek. A lokális emlékezet alakzatai. Emberek és kontextusok 12. [Istorii locale. Formele memoriei locale. Seria Oameni și contexte vol. 12.], Erdélyi Múzeum Egyesület, Cluj-Napoca, 2015, 400 p. 7–23. ISBN 978-606-739-071-9 Cod CNC SIS: 224.
 9. Vajda András: 20. századi lokális történelmek két Maros menti településen [Istorii locale din secolul al 20-lea în două sate din județul Mureș] In: Keszeg Vilmos (szerk.): Lokális történelmek. A lokális emlékezet alakzatai. Emberek és kontextusok 12. [Istorii locale. Formele memoriei locale. Seria Oameni și contexte vol. 12.], Erdélyi Múzeum Egyesület, Cluj-Napoca, 2015, 400 p. 25–132. ISBN 978-606-739-071-9 Cod CNC SIS: 224.
 10. Vajda András: Szabó Judit. In: Dávid Gyula (ed.): Romániai Magyar Irodalmi Lexikon 5/I [Dicționarul Literaturii Maghiare din România vol. 5/I.] Erdélyi Múzeum Egyesület–Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2010. 628 p. ISBN: 9789732609613. Varianta online: <http://lexikon.kriterion.ro/szavak/4199> Cod CNC SIS: 224.
 11. Vajda András: Éltanító” – egy sáromberki néptanító biográfiája. [”Învățător fruntaș” – biografia unui dascăl din Dumbrăvioara]. In: Osváth Imola (ed.): Néptanítók. Életpályák és élettörténetek [Învățători. Cariere și biografii]. Editura Stientia, Cluj-Napoca, 2007, 498 p. 97–155. ISBN 978-973-9753-89-6, Cod CNC SIS: 133.
 12. Vajda András: Egy mesélő ember „valódi élete” [”Viața adevărată” a unui povestitor]. In: Keszeg Vilmos (ed.): In: Keszeg Vilmos (ed.): Specialisták, életpályák és élettörténetek I-II, [Specialiști. Cariere și biografii I–II.]. Editura Stientia, Cluj-Napoca, 2006. 836 p. 665–782. ISBN (10) 973-9753-58-4, (13) 978-973-9753-58-2, Cod CNC SIS: 133.

B6. 2. Capitole de cărți publicate în țară la alte edituri sau pe plan local.

13. Vajda András: A falutörténetek szerzői, forrásai, médiumai és a helyi kultúráról alkotott szemléletük. In: Bodó Barna (szerk.): Erdélyi magyar civil évkönyv 2018 – 2019. Magyar Civil Szervezetek Erdélyi Szövetsége, Kolozsvár, 2019. 77–93. ISSN 2360-1140
14. Vajda András: A tájházak helyzete Erdélyben. In: Bodó Barna (szerk.): Erdélyi magyar civil évkönyv 2018 – 2019. Magyar Civil Szervezetek Erdélyi Szövetsége, Kolozsvár, 2019. 108–136. ISSN 2360-1140
15. Vajda András: A Maros megyei falumúzeumok és helytörténeti gyűjtemények jelenkori használata. [Folosirea contemporană a caselor muzeu și a colecțiilor locale de etnografie din județul Mureș]. In: Bíró A. Zoltán–Bodó Julianna (eds.): Helyzetek és változások: Székelyföldi társadalomtudományi kutatások a DOMUS program

támogatásával [Situatii și schimbări. Cercetări din domeniul științelor sociale sprijinite în cadrul programului de finanțare DOMUS]. Editura Status, Miercurea Ciuc, 2016, 200–244. ISBN 978-606-661-057-5

16. Vajda András: A népi kultúra használatának módjai és kontextusai a világhálón [Modalitățile și contextele utilizării culturii populare pe internet]. In: Jakab Albert Zsolt–Kinda István (eds.): Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére. [Poarta din aur. Studii în onoarea lui Pozsony Ferenc]. Asociația Etnografică "Kriza János"–Muzeul în aer liber din Sentendre–Muzeul Național Secuiesc, Cluj-Napoca 2015, 1079 p. 173–188. ISBN 978-973-8439-80-1, 978-963-7376-62-7
17. Vajda András: Egy sáromberki paraszti irattár elemzése [Analiza unei arhive țărănești din Dumbrăvioara]. In: Ilyés Sándor–Jakab Albert Zsolt–Szabó Árpád Töhötöm (eds.): A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 17. [Anuarul Asociației Etnografice "Kriza János". Vol. 17]. Asociația Etnografică "Kriza János", Cluj-Napoca, 2009. 232 p. 123–158. ISSN 1841-3021, ISBN 978-973-8439-49-8
18. Vajda András: Az írás funkciói egy település életterében [Între știință și literatură: o mini-monografie locală în versuri]. In: Jakab Albert Zsolt–Szabó Árpád Töhötöm (eds.): Lenyomatok 5. Fiatal kutatók a népi kultúráról. [Amprente 7. Tineri cercetători despre cultura populară]. Asociația Etnografică "Kriza János", Cluj-Napoca, 2007. 296 p. 267–286. ISBN 973-8439-28-0, 978-973-8439-28-3.
19. Vajda András: Előszó [Prefață]. In: Péterfy László: Marosszék régi sírkövei [Monumente funerare din piatră în județul Mureș]. Editura Mentor, Târgu-Mureș, 2005. 192 p. 7–10. 181–183. ISBN 973-599-129-2
20. Vajda András: Jelentésteremtő mechanizmusok egy parasztember élettörténetében [Mecanisme de producere a sensului în biografia unui țăran]. In: Szabó Árpád Töhötöm (ed.): Lenyomatok. Fiatal kutatók a népi kultúráról [Amprente. Tineri cercetători despre cultura populară]. Asociația Etnografică "Kriza János", Cluj-Napoca, 2002. 240 p. 79–94. ISBN 973-85303-9-3

C. Lucrări științifice publicate

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

1. Albert-Zsolt Jakab–András Vajda: Characteristics of the Transylvanian Countryside after Romania's European Integration. Acta Ethnographica Hungarica 66 (2021) 1, 135–152 DOI: 10.1556/022.2021.00029
2. András Vajda: Rural Communities, Changing Habitats, Transforming Localities. Acta Ethnographica Hungarica 66 (2021) 1, 153–172 DOI: 10.1556/022.2021.00022

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).

1. András Vajda: Museums and Online Spaces. The Society-Building Role of the Museums during the Pandemic. Acta Universitatis Sapientiae, Communicatio (2020) 7. 42–53. DOI: 10.2478/auscom-2020-0004.

2. András Vajda–Gyöngyvér Erika Tőkés: Digital Media Use of Older Adults in Mureș County, Romania. *Acta Universitatis Sapientiae, Communicatio*, 6 (2019) 131–146
3. Vajda András: Emlékvésírás és emlékvershasználat a Maros megyei Sároamberkén [Scrierea de amintiri și folosirea amintirilor în Dumbrăvioara, județul Mureș]. *Erdélyi Múzeum*, 2014, volumul LXXIV. nr. 1. pp. 115–129. ISSN 1453-0961 [CEEOL]
4. Vajda András: Egy sároemberki helytörténetíró és munkája: a rólunk szóló történelem. Esetelemzés [Activitatea unui specialist al istoriei locale din Dumbrăvioara: istoria despre noi. Studiu de caz]. *Erdélyi Múzeum*, 2012, volumul LXXIV. nr. 4. pp. 150–160. ISSN 1453-0961 [CEEOL]

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior).

1. Vajda András: A karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó néphagyományok alakulása a Maros menti Sároamberkén. [Evoluția obiceiurilor legate de crăciuni în Dumbrăvioara.] *A Magyarorsággutató Intézet Évkönyve 2021*. Anuarul Centrului de Cercetare a Maghiarilor 2021] Magyarorsággutató Intézet, Budapest, 2022. 491–517. ISSN 2732-3269 DOI: <https://doi.org/10.53644/MKIE.2021>
2. Vajda András: A disznótartás szerepének alakulása a Maros mentén. [Evoluția creșterii porcilor pe Valea Mureșului] In: Horváth-Lugossy Gábor – Vizi László Tamás (szerk.): *A Magyarorsággutató Intézet Évkönyve 2020*. [Anuarul Centrului de Cercetare a Maghiarilor 2020] Magyarorsággutató Intézet, Budapest, 2021. 581–604. ISSN 2732-3269 (A Magyarorsággutató Intézet Évkönyve) DOI 10.53644/MKIE.2020
3. Vajda András: Népi kultúra a világhálón. Használat, kontextus, funkció. [Cultura populară pe internet. Modalități de folosire, contexte și funcții]. *Replika*, 2015, volumul 90–91. nr. 1–2. pp. 187–211. ISSN 0865-8188
http://replika.hu/system/files/archivum/90-91_11_vajda.pdf

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale).

- nu este cazul

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

1. Vajda András: A disznóölés gyakorlatának átalakulása a Maros megyei Sároamberkén: Korunk XXXI. évf. 4. szám, 38–53.
2. Vajda András: Értéktár: hagyomány, használat és kontextus [Arhive de valori: tradiție, mod de utilizare și context]. *Művelődés*. 2016. volumul LXIX. nr. 5 pp. 28–31. ISSN 1221-8693
3. Vajda András: Asszonysors, asszonyszerep és múzeumi reprezentáció. [Anna. Destin de femeie, rolul femeii și reprezentare muzeală]. *Acta Siculica* 2014–2015, pp. 747–753 ISSN 1843-8385

4. Vajda András: Folk culture on the Internet: Use, Context, and Function [Cultura populară pe internet. Mod de folosire, contexte și funcții]. Acta Universitatis Sapientiae. Communicatio. 2015. Vol. 2. pp. 7–45. ISSN 2393-0438
5. Vajda András: Asszonysors, asszonyszerep újító múzeumi bemutatásban [Destin de femeie și rolul femeii într-o prezentare muzeală inovativă]. Művelődés. 2015, volumul LXVIII. nr. 8. pp. 26–31. ISSN 1221-8693
6. Vajda András: Funcții ale scrisului și a documentelor scrise în cultura populară maghiară dintr-o localitate. Tradiții mureșene. Revistă anuală de etnografie și patrimoniu cultural. 2015. pp. 13–20. ISSN 2248-292X
7. Vajda András: Case muzee și colecții etnografice în satele din județul Mureș. Tradiții mureșene. Revistă anuală de etnografie și patrimoniu cultural. 2014. pp. 9–19. ISSN 2248-292X
8. Vajda András: Analiza unei arhive populare din Dumbrăvioara. Marisia. Studii și materiale/ Etnografie și artă populară. XXX. Muzeul Județean Mureș–Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013. pp. 211–244. ISSN 1016-9652
9. Vajda András: Az információátadás szóbeli és írott formái a nyilvános térben Sáromberkén [Comunicare orală și scrisă în spațiul public din Dumbrăvioara] Acta Siculica. Muzeul Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe 2013, pp. 739–754. Cod CNCSIS/C: 982
10. Vajda András: Tájházak, falumúzeumok és néprajzi gyűjtemények Maros megyében [Case muzeu, muzee sătești și colecții etnografice în județul Mureș]. Örökségünk. Történelem. Népélet. Néphagyomány. 2013, volumul VII. nr. 4. pp. 20–23.
11. Vajda András: A szakrális ter(ek) íráshasználata Sáromberkén [Folosirea scrisului în spațiile sacre din Dumbrăvioara]. Acta Siculica. Muzeul Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe 2011, pp. 687–698. Cod CNCSIS/C: 982
12. Vajda András: Caiete de amintire în cultura populară maghiară mureșeană. Tradiții mureșene. Revistă anuală de etnografie și patrimoniu cultural. 2013. pp. 7–14. ISSN 2248-292X
13. Vajda András: Cercetarea fotografiilor de familie în județul Mureș. Tradiții mureșene. Revistă anuală de etnografie și patrimoniu cultural. 2012. pp. 36–38. ISSN 2248-292X
14. Vajda András: Problematika hermeneutică a textelor populare scrise. Marisia. Studii și materiale/Etnografie și artă populară. XXIX. Muzeul Județean Mureș–Editura Ardealul, Tîrgu–Mureș, 2009. pp. 247–255. ISSN 1221-0943, ISBN 978-973-8406-66-1
15. Vajda András: Családi fotók néprajzi kutatása Maros Megyében [Cercetarea fotografiilor de familie în județul Mureș]. Örökségünk. Történelem. Népélet. Néphagyomány. 2009, volumul III. nr. 4. pp. 6–7.

16. Vajda András: „Akkor is magyar cigány vagyok!” Kísérlet egy roma identitásért folyó harcának elemzésére [”Și așa sunt țigan maghiar! Analiza luptei pentru identitate a unei rrom]. *Művelődés*. 2007, volumul LX. nr. 6-7-8-9. pp. 102–105. ISSN 1221-8693

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

1. Jakab Albert Zsolt–Vajda András: Múzeum–univerzum. Közelítései. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Múzeum - örökség - kommunikáció. Kriza Könyvek 50. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2023. 7–25. ISBN 978-606-9015-38-4
2. Vajda András: A Covid19-járvány hatása a székelyföldi múzeumi gyakorlatra és digitalizációra. [Impactul Pandemiei Covid-19 asupra practicii muzeale și digitizării din Ținutul Secuiesc.] In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Járvány-lét-helyzetek. A Covid19-vlágjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra. [Pandemie-existență-Situații. Efectul pandemiei asupra vieții cotidiene și a cercetărilor sociale] (Kriza Könyvek 49.), Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, 2022, 233–268. ISBN 978-606-9015-25-4, 978-615-5682-22-3.
3. Jakab Albert Zsolt–Vajda András: Karanténkultúra és járványlét. A pandémia hatása a mindennapokra. [Cultura de carantină și pandemie. Efectul pandemiei asupra lumii cotidiene] In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Járvány-lét-helyzetek. A Covid19-vlágjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra. [Pandemie-existență-Situații. Efectul pandemiei asupra vieții cotidiene și a cercetărilor sociale] (Kriza Könyvek 49.), Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, 2022, 7–23. ISBN 978-606-9015-25-4, 978-615-5682-22-3.
4. Gagy József–Vajda András: Előszó [Prefață]. In: Gagy József–Vajda András (szerk.): Természetesen Digitális. Új Média Konferencia, Marosvásárhely 2019. április 5–6. [Bineînțeles Digital. Conferința New Media, Târgu-Mureș, 5-6 aprilie 2019.] (Műhely sorozat) Scientia Kiadó, Kolozsvár. 2022. 11–15. ISBN 978-606-975-056-8
5. Jakab Albert Zsolt–Vajda András: Ez mind vidék. A vidékre jellemző létformák és a kulturális gyakorlatok átalakulása a 21. században. [Transformarea stilurilor de viață a practicilor culturale în zonele rurale în secolul 21] In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Vidékiesség és vidékkutatók a kárpát-medencében [Ruralitate și cercetarea zonelor rurale în Bazinul Carpatic] (Kriza könyvek, 48.), Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, 2022. 7–32. 978-606-9015-24-7; 978-615-5682-16-2.
6. Vajda András: A disznótartás és a disznóölés alakulása a Maros menti Sáromberkén. [Evoluția creșterii și a tăierii porcilor în Dumbrăvioara] In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Vidékiesség és vidékkutatók a kárpát-medencében [Ruralitate și cercetarea zonelor rurale în Bazinul Carpatic] (Kriza könyvek, 48.), Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, 2022. 217–250. 978-606-9015-24-7; 978-615-5682-16-2.
7. Jakab Albert Zsolt – Vajda András: Az erdélyi vidék jellemzői az európai integrációt követő időszakban. [Caracteristicile zonelor rurale transilvănene în perioada integrării în UE] In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században. [Ruralitate și strategii economice în secolul 21.]

(Kriza Könyvek, 47.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2020. 7–17. ISBN 978-606-9015-15-5

8. Tőkés Gyöngyvér – Vajda András: Digitális médiahasználat a Maros megyei időskorúak körében [Utilizarea mediei digitale în rândul persoanelor în vârstă din județul Maros] In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században. [Ruralitate și strategii economice în secolul 21.] (Kriza Könyvek, 47.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2020. 133–148 ISBN 978-606-9015-15-5
9. Vajda András: Falusi közösségek, változó életterek, átalakuló lokalitások. [Comunități rurale, medii de viață schimbătoare, localități în transformare] In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): Változó ruralitások. A vidékiség mai formái. [Ruralități în schimbare. Formele actuale ale ruralității] (Kriza Könyvek, 45.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 11–29. ISBN: 978-606-9015-04-9.
10. Jakab Albert Zsolt – Vajda András: A vidék változó képe Erdélyben. [Imaginea ruralității din Transilvania în transformare] In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): Változó ruralitások. A vidékiség mai formái. [Ruralități în schimbare. Formele actuale ale ruralității] (Kriza Könyvek, 45.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 7–10. ISBN: 978-606-9015-04-9.
11. Vajda András: „Szomorú idők emléke”. Az első világháború ábrázolása sáromberki parasztiratokban [„Amintirea timpurilor triste”. Primul război mondial în scrierile țărănești din Dumbrăvioara]. In: Glässer Norbert–Mód László (eds.): A Nagy Háború hatása a mindennapok kultúrájának változására. [Efectul Războiului Mare asupra schimbării culturii cotidiene] Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2018. 35–47. ISSN 2064-4825, ISBN 978-963-306-601-0
12. Jakab Albert Zsolt–Vajda András: Örökség: etnicitás, regionális identitás és territorialitás [Patrimoniu, etnicitate, identitate regională și teritorialitatea]. In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (eds.): A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés [Noile contexte ale patrimoniului cultural. Funcție, utilizare, interpretare]. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2018, 7–28. ISBN 978-973-8439-96-2
13. Vajda András–Jakab Albert Zsolt: Előszó. [Prefață]. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (eds.): Örökség, archívum és reprezentáció. [Patrimoniu cultural, arhivă și reprezentare]. Asociația Etnografică ”Kriza János”, Cluj-Napoca 2017, pp 7–10. ISBN 978-973-8439-89-4
14. Vajda András: Az archívum mint a kulturális emlékezet és az örökségképzés színtere [Arhive: locurile memoriei culturale și a proceselor de patrimonizare]. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (eds.): Örökség, archívum és reprezentáció [Patrimoniu cultural, arhivă și reprezentare]. Asociația Etnografică ”Kriza János”, Cluj-Napoca 2017, pp 11–28. ISBN 978-973-8439-89-4
15. Vajda András–Jakab Albert Zsolt: Előszó [Prefață]. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (eds.): Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben [Valoare și comunitate. Rolul tradiției și a patrimoniului cultural în registrele locale]. Asociația Etnografică ”Kriza János”, Cluj-Napoca 2016. 7–9 ISBN 978-973-8439-84-9

16. Vajda András: Hagyomány, örökség, érték. A hagyomány használatának változó kontextusai [Tradiție patrimoniu, valoare: contextele utilizării tradițiilor]. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (eds.): Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben [Valoare și comunitate. Rolul tradiției și a patrimoniului cultural în registrele locale]. Asociația Etnografică "Kriza János", Cluj-Napoca 2016. 21–58 ISBN 978-973-8439-84-9
17. Vajda András: A tárgyi népi kultúra kutatásának és gyűjtésének korszakai Maros megyében [Etapele cercetării obiectelor etnografice în județul Mureș]. In: Keszeg Vilmos–Szász István Szilárd–Zsigmond Júlia (eds.): Néprajzi intézmények, kutatások, életpályák. A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 22. [Instituții etnografice, cercetări și biografii: Anuarul Asociației Etnografice "Kriza János" vol. 22.] Asociația Etnografică "Kriza János", Cluj-Napoca, 2014. pp. 301–318. ISBN 978-973-8439-75-7
18. Vajda András: The Role of Written Tradition in Dumbrăvioara, Mureș County [Rolul scrisului în Dumbrăvioara]. In: Keszeg Vilmos (ed.): À QUI APPARTIENT LA TRADITION? Actes du colloque À qui appartient la tradition? À quoi sert-elle? La tradition entre culture, utilisateur et entrepreneur /WHO OWNS THE TRADITION? The Acts of the Symposium Who owns the tradition? What is its purpose? Tradition between culture, user and contractor. [Cui îi aparține tradiția? La ce servește ea? Tradiția – între cultură, utilizator și antreprenor]. Editura Asociația Muzeul Ardelean, Cluj-Napoca 2014. pp. 233–251. ISBN 978-606-8178-69-1, Cod CNCIS: 224.
19. Vajda András: Folosirea contemporană a muzeelor sătești și a colecțiilor locale din județul Mureș. Elena Rodica Colta (coord.): Cultura tradițională euroregională în contextul actual. Patrimoniul material/imaterial, modalități de conservare și promovare. Editura Etnologica, București, 2014, pp. 40–68. ISBN 978-973-8920-67-5
20. Vajda András: A Maros megyei tájházak, falumúzeumok és néprajzi gyűjtemények jelenkori használata [Folosirea contemporană a caselor muzeu, muzeelor sătești și a colecțiilor etnografice în județul Mureș]. In: Ilyés Sándor–Jakab Albert Zsolt (eds.): Kulturális gyakorlat és reprezentáció. A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 21. [Practici culturale și reprezentări. Anuarul Asociației Etnografice "Kriza János" vol. 21.] Asociația Etnografică "Kriza János", Cluj-Napoca, 2013, pp. 249–282. ISBN 978-973-8439-73-3
21. Vajda András: Caietele de amintire din Dumbrăvioara. Texte, funcții și contexte. Caietele ASER nr. 9. Editura Etnologică, București, 2013, pp. 168–188. ISSN 1842-4279
22. Vajda András: Specialiștii locali ai istoriei. Istoria despre noi. Caietele ASER nr. 7. Editura Etnologică, București, 2011, pp. 129–136. ISSN 1842-4279
23. Vajda András: Folosirea scrisului în spațiile sacre din Dumbrăvioara. Caietele ASER nr. 6. Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2010, pp. 365–373. ISSN 1842-4279
24. Vajda András: Írás, kommunikáció, történelem: második világháborús katonalevelek [Scriere, comunicare, istorie: scrisori din cel de al II-lea război mondial]. In: Keszeg

Vilmos–Szalma Annamária (eds.): A 20. század (biografikus) története. Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 19. [Povestirile biografice ale secolului al XX-lea. Anuarul Asociației Etnografice "Kriza János" vol. 21]. Asociația Etnografică "Kriza János", Cluj-Napoca, 2011, pp. 49–89 ISBN 978-9738439-61-0, ISSN 1841-3021

25. Vajda András: Egy sáromberki néptanító biográfiája [Biografia unui învățător din Dumbrăvioara]. In: Keszeg Vilmos (ed.): Iskolák, iskolamesterek, diákok Erdélyben [Școli, profesori și elevi în Transilvania], Editura Asociația Muzeul Ardelean, Cluj-Napoca, 2011, pp. 264–276. ISBN 978-606-8178-37-0, Cod CNCISIS:
26. Vajda András: Biografia unui învățător în texte și fotografii. In: Remus Vârnăv (ed.): In memoriam Ioniță G. Andron. Muzeul Țării Oașului, Negrești Oaș, 2011. 291–310. ISBN 978-973-0-11809-4
27. Vajda András: „Akkor is magyar cigány vagyok! Kísérlet egy roma identitásért folyó harcának elemzésére [”Și așa sunt țigan maghiar! Analiza luptei pentru identitate a unei rrom] In: Keszeg Vilmos (ed.): Mezőség. Történelem, örökség, társadalom [Câmpia Transilvaniei: istorie, patrimoniu societate]. Editura Művelődés, Cluj-Napoca, 2010, pp. 270–281, ISBN 978-973-9935-0-2
28. Vajda András: Rolul scrisului în ceremonialele vieții de familie. Caietele ASER nr. 5. Editura Tractus Arte, București, 2009. 138–143. ISSN 1842-4279
29. Vajda András: Câteva probleme teoretice ale analizei textelor populare scrise (În maghiară: Az írott népi szövegek elemzésnek néhány elméleti problémája). In: Elena Rodica Colta (coord.): Integrare, autonomie și dialog intercultural. Colecția Minorități 10. Complexul Muzeal Arad, Arad, 2009, pp. 269–283. ISBN 978-973-0-07336-2
30. Vajda András: Poetul și poezia în cultura populară. Caietele ASER nr. 4. Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2008, pp. 93–106. ISSN 1842-4279
31. Vajda András: „Íme, itt állsz vándor az ősi Sáromberkén”. Egy verses helytörténeti kismonográfia és kontextusai [Contextele unei monografii de istorie locală în versuri]. In: Csörsz Rumen István (ed.): Tinódi Sebestyén és a régi magyar verses epika [Tinódi Sebestyén și poezie epică maghiară veche]. Editura Kriterion, Cluj-Napoca, 2008, pp. 287–306. ISBN 978-973-26-0911-8, Cod CNCISIS: 160
32. Vajda András: (Élet)történet és identitás. A narratív önmegalkotás esete egy sáromberki parasztember példáján [Biografie și identitate. Studiu de caz]. In: Hugel Peter (red.): Europa identităților. Complexul Muzeal Arad, Colecția Minorități. 9. Arad, 2008, pp. 315–336. ISBN 978-973-0-05705-8
33. Vajda András: „Világháború”: történet vagy történelem? [Războiul mondial: istorie sau povestire?]. In: Szemerényi Ágnes (ed.) Folklór és történelem. Folklór a magyar művelődéstörténetben 3. [Istorie și folclor. Folclorul în istoria culturii maghiare 3.] Akadémiai Kiadó, Budapest, 2007, pp. 452–480. ISSN 1787-8241, ISBN 978-963-05-8587-3
34. Vajda András: Írásfunkciók és írásszerepek alakulása egy családban négy generáción keresztül [Roluri și funcții ale scrisului într-o familie timp de patru generații]. In: Örsi Julianna (ed.): Mikroközösségek. Társadalom- és gazdaságtudományi eredmények

és módszerek innovációja [Micro comunități. Metode inovative de cercetare a societății și economiei]. MTA Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Tudományos Egyesület, Túrkeve-Szolnok, 2007, pp. 271–286. ISBN 978-963-87536-0-1

35. Vajda András: „Akkor is magyar cigány vagyok! Kísérlet egy roma identitásért folyó harcának elemzésére [”Și așa sunt țigan maghiar!” Analiza luptei pentru identitate a unei rom] In: Ilyés Sándor–Pozsony Ferenc (eds.): A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 15. [Anuarul Asociației Etnografice ”Kriza János” vol. 15.]. Asociația Etnografică ”Kriza János”, Cluj-Napoca, 2007, pp. 127–137. ISSN 1841-3021, ISBN 978-973-8439-32-0
36. Vajda András: : Egy mesélő ember „valódi élete” [”Viața adevărată” a unui povestitor]. In: Gagyí József (ed.): Emlékezet és kommunikáció. Narratívák az egyéni, a társas és a közösségi identitás teremtésében [Memorie și comunicare. Națiuni în realizarea identităților private, sociale și colective]. Editura Stientia, Cluj-Napoca, 2007, pp. 139–150. ISBN 978-973-7953-73-5, Cod CNCISIS: 133.
37. Vajda András: Învățătorul – eroul local. Biografia unui dascăl din Dumbrăvioara. In: Hugel Peter (red.): Regiuni, etnii și identități regionale. Colecția Minorități 8. Complexul Muzeal Arad, Arad 2007, pp. 456–485. ISBN 978-973-0-05002-8
38. Vajda András: „...sunt țigan maghiar!” Încercare de analiză antropologică a luptei pentru identitate a unui rom. In: Hugel Peter (ed.): Multiculturalism și identitate etnică în Europa. Colecția Minorități 7. Complexul Muzeal Arad, Arad, 2006, pp. 443–458. ISBN (10) 973-0-04423-6, (13) 978-973-0-04423-2
39. Vajda András: Egy településmonográfia: adattár és alkotás [O monografie de istorie locală: arhivă și creație]. In: Szemerkenyi Ágnes (ed.) Folklór és Irodalom. Folklór a magyar művelődéstörténetben 1. [Literatură și folclor. Folclorul în istoria culturii maghiare 1.] Akadémiai Kiadó, Budapest, 2005, pp. 340–354. ISBN 963-05-8311-9

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

1. Pop, Angela (coord.): Un secol de istorie locală în imagini II. Bibliotheca Mvsei Marisiensis, Seria Ethnographica nr. 6. Editura Mega, Cluj-Napoca, 2016. 150 p. ISBN 978-606-543-406-6– (din română în maghiară, coautor)
2. Pop, Laura (coord.): Expoziția Târgurile mureșene și lumea rurală. Muzeul Județean Mureș, secția de Etnografie și Artă Populară, Tîrgu Mureș, 2013. 58 p. (din română în maghiară)
3. Laura Pop: *Interferențe culturale în obiceiturile funerare din județul Mureș (sec. XIX–XX.)*. Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013. 456 p. ISBN 978-606-543-309-0 (Kulturális interferenciák a Maros megyei temetkezési szokásokban (XIX–XX. század). Összefoglaló, 11 p.) – (din română în maghiară, coautor)
4. Olosz Katalin: Începuturile culegerii baladelor populare din județul Mureș. 2012: 20–27. ISSN 22448-292X (din maghiară în română)
5. Diaconescu, Aurelia: Furca de tors. Unealtă, simbol și obiect de artă populară. Bibliotheca Mvsei Marisiensis, Seria Ethnographica nr. 4. Editura Mega, Cluj-Napoca,

2012. 123 p. ISBN 978-606-543-291-8 (A guzsaly – eszköz, szimbólum és népművészeti alkotás–összefoglaló. 4 p.), (din română în maghiară)

6. Pop, Angela (coord.): Un secol de istorie locală în imagini. Bibliotheca Mvsei Marisiensis, Seria Ethnographica nr. 3. Editura Romghid - Editura Mega, Tîrgu Mureş, 2011. 115 p. ISBN 978-606-8243-02-3, ISBN 978-606-543-228-4 – (din română în maghiară, coautor)

E. Editare, coordonare de volume

1. Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Múzeum - örökség - kommunikáció. Kriza Könyvek 50. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2023 ISBN 978-606-9015-38-4
2. Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Járvány-lét-helyzetek. A Covid19-világjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra. (Kriza Könyvek 49.), Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, 2022. ISBN 978-606-9015-25-4, 978-615-5682-22-3.
3. Vajda András (s.a.r): A szülőföld üzenete. Dr. Mózes András: Adatok Sáromberke történetéhez I–II. Magyarságkutató Intézet, Budapest, 2021. ISBN 978-615-6117-48-9 ISSN 2677-0261
4. Jakab Albert Zsolt – Vajda András (vendégszerk.): *Parallel and Incompatible Ruralities. Rural Realities in Four Transylvanian (Romania) Microregions.* Acta Ethnographica Hungarica, 66 (2021) 1. 135–259. ISSN: 1216-9803, Online ISSN: 1588-2586
5. Gagy József–Vajda András: *Természetesen Digitális.* Új Média Konferencia, Marosvásárhely 2019. április 5–6. (Műhely sorozat) Scientia Kiadó, Kolozsvár. 2021. p. 228. ISBN 978-606-975-056-8
6. Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Vidékiség és vidékkutatások a kárpát-medencében* (Kriza könyvek, 48.), Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, p. 288. 978-606-9015-24-7; 978-615-5682-16-2 Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században.* (Kriza Könyvek, 47.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2020 SBN 978-606-9015-15-5
7. Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): Változó ruralitások. A vidékiség mai formái. [Ruralităţi în schimbare. Formele actuale ale ruralităţii] (Kriza Könyvek, 45.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 7–10. ISBN: 978-606-9015-04-9.
8. Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés.* Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2018. ISBN 978-973-8439-96-2
9. Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére. [Podul de aur. Studii în onoarea lui Keszeg Vilmos] KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum–Egyesület, Kolozsvár, 2017. ISBN 978-973-8439-92-4, 978-606-739-075-9

10. Jakab Albert Zsolt–Vajda András (eds.): Örökség, archívum és reprezentáció [Patrimoniu cultural, arhivă și reprezentare]. Asociația Etnografică "Krizsa János", Cluj-Napoca 2017, ISBN 978-973-8439-89-4
11. Jakab Albert Zsolt–Vajda András (eds.): Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben [Valoare și comunitate. Rolul tradiției și a patrimoniului cultural în registrele locale]. Asociația Etnografică "Krizsa János", Cluj-Napoca 2016. ISBN 978-973-8439-84-9
12. Péterfy László: Marosszék régi sírkövei [Monumente funerare vechi din piatră în județul Mureș]. Editura Mentor, Târgu Mureș, 2005, 192 p. ISBN 973-599-129-2

F. Brevete de invenții și alte titluri de proprietate

- nu este cazul

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

G.1. director/coordonator

1. Spații Online și comunicare muzeală. Efectul pandemiei asupra muzeelor din Ținutul Secuiesc. Academia Maghiară, programul DOMUS, perioada: 1 mai – 30 noiembrie 2021. Buget: 500.000 HUF,
2. Depozitul de texte. Baza de date a publicațiilor Asociației Etnografice "Krizsa Janos" (În maghiară: Szövegtár. A Kriza János Néprajzi Társaság Kiadványainak Adatbázisa). Beneficiar: Kriza János Néprajzi Társaság. Finanțator: Fundația Bethlen Gábor Alap, Consiliul Județean Cluj Perioada: 01.01.2018–31.12.2018. Buget: 11650 RON Mod de valorificare: realizarea paginii de web Szövegtár (<http://www.kjnt.ro/szovegtar>)
3. Arhiva valorilor din Transilvania. (În maghiară: Erdélyi Értéktár. Érték, ami összetart. A külhoni értéktár és értékgyűjtő mozgalom megszervezése és népszerűsítése Erdélyben). Beneficiar: Kriza János Néprajzi Társaság. Finanțator: A magyarországi Földművelésügyi Minisztérium prin fundația Bethlen Gábor Alap (nr. contract: MHPK-1-2015/1-000006). Perioada: aprilie–decembrie 2015. Buget: 11.576.400 HUF. Mod de valorificare: realizarea paginii de web *Erdélyi értékek tára* (<http://www.kjnt.ro/ertektar>); realizarea unui studiu cu titlul: *Hagyomány, örökség, érték. A hagyomány használatának változó kontextusai*. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár 2015, 21–58; realizarea unui articol cu titlul: *Értéktár: hagyomány, használat és kontextus*. Művelődés. 2016. LXIX. 5 sz. 28–31. ISSN 1221 – 8693; organizarea expoziției *Képek és értékek. Erdély néprajzi értékeinek képi reprezentációja. Fotókiállítás* și organizarea a 2 conferințe: *Érték és közösség. Új utak és kihívások az erdélyi értékkutatásban* – a KJNT vándorkonferenciája, Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, 2015. október 9–10.; *Patrimonizáció, vizualizáció és mindennapi használat*, Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2015. augusztus 18.
4. Case muzeu și colecții etnografice din Transilvania și Moldova (În maghiară: Erdélyi és moldvai tájházak, gyűjtemények internetes katasztere. Beneficiar: Kriza János Néprajzi Társaság. Finanțator: Fundația Bethlen Gábor Alap (nr. contract: 1865/2013). Perioada: ianuarie–decembrie 2013. Buget: 3.000.000 HUF. Mod de valorificare: realizarea paginii de web *Néprajzi múzeumok tára* (<http://www.kjnt.ro/muzeumtar>).

G.2. membru în echipă

1. Media digitală și diversitate socială. Alfabetizarea digitală a diferitelor clase sociale (În maghiară: Digitális média és társadalmi sokszínűség. A különböző társadalmi csoportok digitális műveltsége). Finanțator: Academia Maghiară, programul DOMUS, perioada: 2017–2018. Buget: 800.000 HUF, Mod de valorificare: raport de cercetare.
2. Ruralități paralele. Formele contemporane ale ruralității în patru regiuni ale Transilvaniei Párhuzamos ruralitások. (În maghiară: A vidékiség mai (lét)formái négy erdélyi (romániai) kistérségben).. Beneficiar: MTA Néprajzi Kutató Intézet (Academia Maghiară, Institutul de Etnografie), Finanțator OTKA - Ungaria, cod de identificare: 120712, perioada: 2016–2020. Buget: 23.230.000 HUF
3. Valori de pe valea Nirajului (În maghiară: Értékek a Nyárád mentén. Kistérségi értéktár létrehozása. Beneficiar: Nyárádmente Kistérségi Társulás). Finanțator: A magyarországi Földművelésügyi Minisztérium prin fundația Bethlen Gábor Alap Perioada: martie–august 2014. Buget: 2.000.000 HUF. Mod de valorificare: organizarea conferinței *Érték, érték? – Alternatívák falun*. Miercurea Nirajului, 1 august 2014 și realizarea a unui număr de 63 de descrieri despre valorile microregiunii.
4. Un secol de istorie locală în imagini II. Beneficiar: Muzeul Județean Mureș, secția de Etnografie și Artă Populară, Finanțator: Administrația Fondului Cultural National. Perioada: 15 mai–15 noiembrie 2013. Buget: 52.418 RON Mod de valorificare: realizarea unui album foto Pop, Angela (coord.): *Un secol de istorie locală în imagini II- Album fotodocumentar*. Bibliotheca Mvsei Marisiensis, Seria Ethnographica nr. 6. Editura Mega, Cluj–Napoca, 2013. 120 p.; realizarea unui site (<http://www.fotoetnografica.muzeumures.ro/>) și dezvoltarea arhivei digitale de fotografie de familie ajungând la 3715 de fotografii scanate.
5. Târgurile tradiționale - locuri de schimburi comerciale și culturale Beneficiar: Muzeul Județean Mureș, secția de Etnografie și Artă Populară, Finanțator: Administrația Fondului Cultural National. Perioada: 15 mai–15 noiembrie 2013. Buget: 52.425 RON. Mod de valorificare: realizarea expoziției *Târgurile mureșene și lumea rurală*.
6. Viitor în trecut: inventarierea și valorizarea patrimoniului arhitectural țărănesc pe Valea Nirajului. Etapa a I-a. Studiu-pilot, conferință, bune practici. Beneficiar: Asociația Microregiunea Valea Nirajului. Finanțator: Administrația Fondului Cultural National. Perioada: 6 august–9 noiembrie 2012. Buget: 52.334 RON. Mod de valorificare: organizarea conferinței *Jövő a múltban. A hagyományos népi építészeti hagyaték felleltározása és hasznosítása a Nyárád mentén*. Miercurea Nirajului 24 octombrie 2012.
7. Un secol de istorie locală în imagini. Beneficiar: Muzeul Județean Mureș, secția de Etnografie și Artă Populară, Finanțator: Administrația Fondului Cultural National. Perioada: 15 august–15 noiembrie 2011. Buget: 33.560 RON. Mod de valorificare: realizarea unui album foto: Pop, Angela (coord.): *Un secol de istorie locală în imagini*. Bibliotheca Mvsei Marisiensis, Seria Ethnographica nr. 3. Editura Romghid - Editura Mega, Tîrgu Mureș, 2011. 115 p.; dezvoltarea arhivei digitale de fotografie de familie; iar individual: publicarea articolului: *Cercetarea fotografiilor de familie în județul Mureș*. Tradiții mureșene. Revistă anuală de etnografie și patrimoniu cultural. 2012. 36–38.
8. Inventarierea arhitecturii populare în Hodoșa, județul Mureș (În maghiară: A hagyományos népi építészeti hagyaték felleltározása Székelyhodoson). Beneficiar:

Hodos-Venerque Baráti Társaság, Finanțator: Youth in Action' Programme, Consiliul Județean Mureș și La Ligue de l'Enseignement, Perioada: 28 iulie–5 august. 2011. Mod de valorificare: realizarea unui album Balássy András (szerk.): *Jövő a múltban. Hagyományos népi építészeti hagyaték Székelyhodos községben./Avenir dans la passé/Viitor în trecut*. Székelyhodos, 2011 72 p. și realizarea unei baze de date din documente vizuale (fotografii) despre clădirile vechi ale comunei.

9. Fotoetnografica. Beneficiar: Muzeul Județean Mureș, secția de Etnografie și Artă Populară, Perioada: 2 februarie–31 octombrie 2009. Mod de valorificare: realizarea expoziției cu titlul *Fotoetnografica*; realizarea unei arhivei digitale de fotografie de familie; iar individual: realizarea articolului *Családi fotók néprajzi kutatása Maros Megyében. Örökségünk. Történelem. Népélet. Néphagyomány. III. évf. 2009. 4. sz. 6–7*
10. Sate contemporane din România. Deschidere spre Europa - Aplicație locală jud. Mureș Beneficiar: Muzeul Județean Mureș, secția de Etnografie și Artă Populară, Finanțator: Administrația Fondului Cultural National. Perioada: 15 martie–30 octombrie 2007.
11. Analiza contextelor (În maghiară: Kontextuselemzések). Finanțator: Fundația Sapientia, Institutul Programelor de Cercetare, Perioada: 2006–2007, Coordonator proiect: dr. Keszeg Vilmos.
12. Biografia învățătorilor din secolul al XX-lea (În maghiară: A XX. századi néptanítók élettörténete). Finanțator: Fundația Sapientia, Institutul Programelor de Cercetare,, Perioada: 2004–2005, Coordonator proiect: dr. Keszeg Vilmos. Mod de valorificare: realizarea volumului Osváth Imola (szerk.): *Néptanítók. Életpályák és élettörténetek*. Stientia Kiadó, Kolozsvár, 2007. 498 p.; iar individual: realizarea articolelor *Egy sáromberki néptanító biográfiája*. In: Keszeg Vilmos (szerk.): *Iskolák, iskolamesterek, diákok Erdélyben*. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár 2011. 264–276.; *Biografia unui învățător în texte și fotografii*. In: Remus Vârnav (ed.): *In memoriam Ioniță G. Andron*. Muzeul Țării Oașului, Negrești Oaș, 2011. 291–310.; *Învățătorul – eroul local. Biografia unui dascăl din Dumbrăvioara*. In: Hugel Peter (red.): *Regiuni, etnii și identități regionale*. Complexul Muzeal Arad, Colecția Minorități 8. Arad 2007. 456–485. și *Éltanító” – egy sáromberki néptanító biográfiája*. In: Osváth Imola (szerk.): *Néptanítók. Életpályák és élettörténetek*. Stientia Kiadó, Kolozsvár, 2007. 97–155.
13. Specialiști: cariere și biografii (În maghiară: Specialisták, életpályák és élettörténetek). Finanțator: Fundația Sapientia, Institutul Programelor de Cercetare, Perioada: 2003–2004, Coordonator proiect: dr. Keszeg Vilmos. Mod de valorificare: realizarea volumului Keszeg Vilmos (szerk.): *Specialisták, életpályák és élettörténetek I-II*, Scientia Kiadó, Kolozsvár, 2006. 836 p.; iar individual: realizarea articolelor *Egy mesélő ember „valódi élete”*. In: Gagy József (szerk.): *Emlékezet és kommunikáció. Narratívák az egyéni, a társas és a közösségi identitás teremtésében*. Scientia Kiadó, Kolozsvár, 2007. 139–150. și *Egy mesélő ember „valódi élete”*. In: Keszeg Vilmos (szerk.): *Specialisták, életpályák és élettörténetek I-II*, Scientia Kiadó, Kolozsvár, 2006. 665–782.

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestații artistice internaționale

- nu este cazul

H2. Participări la manifestații artistice naționale

- nu este cazul

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

- nu este cazul

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

1. Baróti Hunor –Kolumbán Zsuzsa–Kinda Istvan– Miklós Zoltán–Salló Szilárd–Szöcs Levente–Vajda András (org.): *Anna. Asszonyors a XX. században*. [Anna. Destin de femeie în secolul XX] Muzeul “Tarisznyás Márton” din Gheorgheni, 23 iunie 2018.
2. Baróti Hunor –Kolumbán Zsuzsa–Kinda Istvan– Miklós Zoltán–Salló Szilárd–Szöcs Levente–Vajda András (org.): *Anna. Változatok székely asszonyorsra* [Anna. Variații pe destine de femeie secuiască]. Muzeul Național din Budapesta 29 noiembrie 2017–31 aprilie 2018.
3. Baróti Hunor –Kolumbán Zsuzsa–Kinda Istvan– Miklós Zoltán–Salló Szilárd–Szöcs Levente–Vajda András (org.): *Anna. Asszonyors a XX. században*. [Anna. Destin de femeie în secolul XX]. Muzeul Județean Mureș, 21. 05. 2016–31. 05. 2017.
4. Baróti Hunor –Kolumbán Zsuzsa–Kinda Istvan– Miklós Zoltán–Salló Szilárd–Szöcs Levente–Vajda András (org.): *Anna. Asszonyors a XX. században*. [Anna. Destin de femeie în secolul XX] Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc, 22, 05. 2015–31. 12. 2015.
5. Marc, Dorel – Mureșan, Vasile – Pop, Laura – Pop, Angela – Vajda András: *Expoziția „Fotoetnografica”*. Muzeul Județean Mureș, Secția de Etnografie și Artă Populară, 2009.

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

- nu este cazul

III. RECUNOAȘTEREA

I. Premii, distincții.

1. Medalion **Bolyai János** pentru activitatea de cercetare științifică depusă în perioada 2013–2016, acordat de către Academia Maghiară de Științe, Budapesta, 2017
2. Premiul **Bányai János** pentru activitatea depusă în domeniul cercetării și a coordonării activității muzeistice acordat de către Asociația Maghiară de Cultură din Transilvania, Cluj-Napoca, 2012.

J. Citări

J.1.1. recenzii scrie despre cărțile scrise de autor

Vajda András: *Változó létformák vidéken. Egy Maros menti falu gazdasági-kulturális szerkezetének átalakulása. Dissertationes Ethnographicae Transylvanicae. L'Harmattan – Kriza János Néprajzi Társaság, Budapest – Kolozsvár, ISBN 978-963-414-614-8, 978-606-9015-14-8*

1. Ákos Nagy: Változó létformák vidéken: Egy Maros menti falu gazdasági-kulturális szerkezetének átalakulása. [Changing life forms in rural areas: Transformation of the economic and cultural structure of a village in the Maros/Mure Valley] *Acta Ethnographica Hungarica* 66 (2021) 1. 285–287. DOI: <https://doi.org/10.1556/022.2021.00011>
2. Nagy Ákos: Változó létformák a határ- és kontaktzónában. *Erdélyi Múzeum*, 2021. LXXXIII. évf. 2. sz. 184–186. DOI: 10.36373/em-2021-2

Az írás és az írott szó hatalma. Az írás a mindennapokban egy Maros menti településen. Emberek és kontextusok 9. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2013. 320 p. ISBN 978-606-8178-90-5

1. Molnár Eszter: Egy település írott arcképe. *Erdélyi Múzeum*, 2015. LXXVII. évf. 2. sz. 190–192.
2. Keszeg Vilmos: Vajda András: Az írás és az írott szó hatalma. Az írás a mindennapokban egy Maros megyei településen. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2013, 300 p. Keresztény Magvető 2 / 2014, 205–207
3. Liszka József: Vajda András: Az írás és az írott szó hatalma. Az írás a mindennapokban egy Maros megyei településen. *Acta Ethnologica Danubiana. Az Etnológiai Központ Évkönyve* 16. 2014.

Berekméri István Andrásé: *Minden poklokon keresztül* (sajtó alá rendezte Vajda András). Mentor Könyvkiadó, Marosvásárhely, 2008. 218 old. ISBN 978-973-599-327-6.

1. Bajkó Árpád: Az írás specialistái Magyarvistán és Sáromberkén. *Korunk*, 2009. július <http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2009&honap=7&cikk=10890>
2. Keszeg Vilmos: A populáris írás kontextusai. *Erdélyi Múzeum* 2009. 1-2. 111–114.

J.1.2. recenzii scrie despre cărțile editate de către autor

Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Járvány-lét–helyzetek. A Covid19-világjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra*. Kriza János Néprajzi Társaság–Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, 2022.

1. Lengyel Zsanett: Tanulmánykötet a covid19-világjárvány hatásairól. Ajánló a Járvány-lét–helyzetek. A Covid19-világjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra című kötetéről *Kultúra és közösség*. 2022. 4. sz. 145–146. DOI 10.35402/kek.2022.4.16

Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Vidékiség és vidékkutatók a Kárpát-medencében*. (Kriza Könyvek 48.) Kvár–Bp., Kriza János Néprajzi Társaság–Néprajzi Múzeum, 2021. ISBN 978-615-5682-16-2, 978-606-9015-24-7

1. Ákos Nagy: Egy tucat tanulmány a Kárpát-medencei vidék(iség)ről. *Erdélyi Múzeum*, 2022. LXXXIV. évf. 2. sz. 229–231. DOI: 10.36373/em-2022-2

Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században* (Kriza Könyvek, 47.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2020 ISBN 978-606-9015-15-5

1. Ákos Nagy: Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században [Rurality and Economic Strategies in the 21st Century] *Acta Ethnographica Hungarica* 66 (2021) 1. 281–283. DOI: <https://doi.org/10.1556/022.2021.00010>
2. Sárosi-Blága Ágnes: A vidék 21. századi változásai. *Pro Scientia Ruralis* 2021. 6. évfolyam 2. szám 196–198.

3. Nagy Ákos: Hagyományok, folyamatok és léthelyzetek a változó vidéken. *Erdélyi Múzeum*, 2021. LXXXIII. évf. 2. sz. 189–191. DOI: 10.36373/em-2021-2

Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): Változó ruralitások. A vidékiségi mai formái. (Kriza Könyvek, 45.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019. ISBN: 978-606-9015-04-9.

1. Bulcsu László: A vidékiségi modern formái. *Erdélyi Múzeum*, 2021. LXXXIII. évf. 2. sz. 186–189. DOI: 10.36373/em-2021-2
2. Nagy Ákos: Milyen és hogyan változik ma a vidék? *Erdélyi Múzeum* 2019. 2 LXXXI évf. 2. sz. 197–199.
3. Agyagási Levente: A sokszínű és tarka erdélyi falu. *Pro Scientia Ruralis*. A Pro Agricultura Hargitae Universitas Alapítvány folyóirata. 2018. 3. évfolyam 2. sz. 174–177.

Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2018

1. Nagy Ákos: Örökség-koncepciók, gyakorlatok, kontextusok. *Erdélyi Múzeum* 2018. 2 LXXX évf. 2. sz. 249–251.
2. Nagy Ákos: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2018. *Ethnographia* 2019. 130 (3). 514–516.

Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Örökség, archívum, reprezentáció*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017.

3. Nagy Ákos: Tanulmányok a néprajz és az archívumok kapcsolatának múltjáról, jelenéről és jövőjéről. *Erdélyi Múzeum* 2017. 2 LXXXIX évf. 2. sz. 146–1148.

Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére*. KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum–Egyesület, Kolozsvár, 2017. p. 1087 ISBN 978-973-8439-92-4, 978-606-739-075-9

4. A. Gergely András: Tordán túli messziségek felé. *Erdélyi Múzeum*, 2021. LXXXIII. évf. 2. sz. 153–155. DOI: 10.36373/em-2021-2

Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2016. 978-973-8439-84-9

5. Gagyai József: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben*. (Kriza Könyvek, 39.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2016. 342 p. *Ethnographia* 2017. 128. évf. 4. sz. 780–782.

6. Makkai Júlia Anna: A tárgyi és szellemi értékek feltárásának változatai Erdélyben. *Erdélyi Múzeum* 2017. 2 LXXXIX évf. 2. sz. 150–153.
7. Nagy Ákos: Tanulmányok értékről, közösségről, hagyományról és örökségről. *Korunk* 2017. XXVIII. évf. 1 sz. 99–101.
8. Nagy Ákos: Értékszemle. *Erdélyi Múzeum* 2017. 2 LXXXIX évf. 2. sz. 148–150.

J.2. citări

J.2.1. cărți

Vajda András: Írásfunkciók és írásszokások egy település populáris kultúrájában. Babas–Bolyai Tudományegyetem, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Hungarológiai Tudományok doktori iskola, Kolozsvár 2011. PHD értekezés. Punlikált változata. Az írás és az írott szó hatalma. Az írás a mindennapokban egy Maros menti településen. Emberek és kontextusok 9. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2013.

1. Ferencz Melinda: 20. Századi erdélyi magánlevél-gyűjtemények. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2023. ISBN 978-606-739-242-5. (Emberek és kontextusok 24.), 13. 136. 137. 140. old.

Vajda András: Kultúra, kontextus, kommunikáció. Egyetemi jegyzet a közkapcsolatok a kultúrában tantárgyhoz. (Kultúra – Kommunikáció – Közösség 1.) Kriza János néprajzi Társaság–Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2022. ISBN 978-606-9015-27-8 ISBN 978-606-739-214-2

1. Borbély Sándor: Theory and Practice. Ethnographic Approaches to Cultural Heritage and an Empirical Example from Western Ukraine. Hungary. *Acta Ethnographica Hungarica*. 2024. vol. 68. Issue 1. 1–43. DOI: 10.1556/022.2024.00004
2. Borbély Sándor: Örökségkonstrukció és időtapasztalat. A kulturális örökségteremtés néprajzi/etnográfiai megközelítései és hétköznapi társadalmi praxisai. In: Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes (szerk.): Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás. Budapest: BTK Néprajztudományi Intézet, 2023. 445–492. DOI: <https://doi.org/10.61380/978-963-567-071-0-10> 490. old.

Vajda András: Változó létformák vidéken. Egy Maros menti falu gazdasági–kultúrális szerkezetének átalakulása. L'Harmattan– Kriza János Néprajzi Társaság, Budapest–Kolozsvár, 2019. ISBN 978-963-414-614-8, 978-606-9015-14-8

1. Gyöngyi Kormányos Katona: The New Challenges and Situation of an Ethnic Minority within a Local Community in the Light of Social Changes. *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* 25. 2023. 150–177. DOI: 10.47516/ethnographica/25/2023/13253 166. old
2. Kondorósy Csenge: „Vannak vidékek legbelül”. A téészesítés mint a lokalitásvesztés eltérő tapasztalatai a helyi társadalomban. In: Kötetlen. Az ELTE Angelusz Róbert Társadalomtudományi Szakkollégium tanulmánykötete. LTE Angelusz Róbert Társadalomtudományi Szakkollégium, Budapest, 2022. 63–96. ISBN 978 963 489 471 1 ISSN 2061 7453 70. old.
3. Gagy József: Gép és nép. Gépek és társadalmi változások vidéken. (Dissertationes Ethnographicae Transilvanicae). Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2021, pp. 216. 91., 128. old.

Az írás és az írott szó hatalma. Az írás a mindennapokban egy Maros menti településen. Emberek és kontextusok 9. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2013. 320 p. ISBN 978-606-8178-90-5

1. Mária Szikszai: Community Networks and Cultural Practices in Twentieth-Century Romania: Paper-Based Cultures in the Writings of a Catholic Priest. Rowman & Littlefield, 2023. 83. old.
2. Dimény–Haszmann Orsolya: Egy értelmiségi életpálya és előzményei a 20. Század első harmadában, magánjellegű iratok tükrében. *Acta Siculica* 2020–2022, 443–452. 444. és 449. old.
3. Keszeg Vilmos: Recenzió. In: U.ő: Belépni az emlékezetbe. Tanulmányok. (Dissertationes Ethnographicae Transilvanicae). Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2022. pp. 296. 221–229. 229. old.
4. Bajkó Árpád: Szucsági autodidakta költő verseiről. *Korunk*. 2021 III. folyam, XXXII. évf. 7. sz. 117–119. 118. old.
5. Ispán Ágota Lídia: A város vidéke. A falusi lakosság életmódváltása az urbanizáció hatására. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Néprajzi Intézet, Budapest, 2020. ISBN 978-963-416-205-6 273. old
6. Czégényi Dóra: A populáris íráshasználat egy jelenkori példája. *Erdélyi Múzeum*. 2020. 2. sz. 179–180. 179. old
7. A. Gergely András: Az érvényesség érvényéről. Avagy mi végre az irodalom értelmezése? *Kultúra és Közösség* 2020. IV. folyam XI. évfolyam 5. különszám 19–33. DOI 10.35402/kek.2020.5.4, 20. old.
8. A. Gergely András: Kulturális tárgy, „realista” megítélés, értelmezési káosz. Lehetséges körtánc az irodalmi műértelmezések körül. *peri-mikro-szkóp/2*. Közéleti-elméleti szemle 2020 URL: <https://sites.google.com/view/peri-mikro-szkep2/202060-80/a-gergely-andrás-kulturális-tárgy-realista-meg%C3%ADtélés-értelmezési-káosz?authuser=4> (Utolsó ellenőrzés: 2020. 11. 5.)
9. Keszeg Vilmos: Les cultures populaires (hongroises) aux XIX^e et XX^e siècles. *Belphegor*. Literatures populaires et culture médiatique. (18) 1. 2020, URL: <http://journals.openedition.org/belphegor/2292> (DOAJ, OpenEdition)
10. Jakab Albert Zsolt: Az első világháború emlékezete Kolozsváron. Keretek, helyek, alakzatok. In: Jakab Albert Zsolt–Peti Lehel. (szerk.): *Aranymadár*. Tanulmányok Tanczos Vilmos tiszteletére, BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum-Egyesület–Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 437–453, 438. old.
11. Jakab Albert Zsolt: A nagy háború emlékezete kolozsváron. In: Glässer Norbert–Mód László (eds.): *A Nagy Háború hatása a mindennapok kultúrájának változására*. Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2018. 447–471., 449. old
12. Jakab Albert Zsolt: Homo Memor: The Structure of the 19th and 20th Century (Local) Culture of Remembrance. In: Szabó Á. Töhötöm–Szikszai Mária. (eds.): *Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions*, Intervention Press–Kriza János Ethnographic Society Cluj-Napoca, 2018. pp. 79–111; 87
13. Keszeg Vilmos: Introduction: Cultures and Cultural Researches. In: Szabó Á. Töhötöm–Szikszai Mária. (eds.): *Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions*, Intervention Press–Kriza János Ethnographic Society Cluj Napoca, 2018. pp. 11–40; 24,
14. Keszeg Vilmos: A beszélés antropológiája. Egyetemi jegyzet. Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet, Kolozsvár, 2018, 48., 49. old.

15. Hudi József: Koncz Pál a könyvkultúra kutatója. In: Koncz Pál: Papírmívesesség és könyvművészet Veszprém megyében a 18-20. században. Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, 2017, 11–17. (17 oldal, 16-ik jegyzet)
16. Dimény-Haszmann Orsolya: Egyházi ünnepek mint közösségsszervező tényezők egy csernátoni gazdanaplóban. *Acta Siculica 2016-2017*, 503–512.
17. Mód László: „Tisza partján van egy hajó kikötve...” Egy szegedi halkereskedő a 20. század első felében. *Ethnographia* 2017. 128. évf. 2. sz. 239–258. 244. old (ERIHPLUS)
18. Pozsony Ferenc: Az írott források szerepe az I világháborúlokális eseményeinek vizsgálatában. 1916. Zabolán. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére*. Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017, 789–799. 790. old.
19. Gagy József: Sztrátya Domokos archívuma. Van, vagy nincs? In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Örökség, archívum és reprezentáció*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017. 41–60. 41. old
20. Keszeg Vilmos: Populáris kultúrák a 19–20. században. In: Kálai Sándor (szerk.): *Médiakultúra Közép-Kelet-Európában*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2016, 53–89., 71. old.
21. Pozsony Ferenc: Üzenet a frontról. In: Bereczki Ibolya–Pozsony Ferenc (szerk.): *Üzenet a frontról. Ferenc tüzér levelei 1914–1918*. Skanzen, Szentendre, 2016. 5–70., 6. old.
22. Papp Kinga: Tollforgató Kálnokiak. Családi íráshasználat a 17–18. századi Erdélyben. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2015. 219. old.
23. Jakab Albert Zsolt: Az ezredik év. A millenium ünneplése és reprezentációi Kolozsváron. In: Jakab Albert Zsolt–Kinda István (szerk.): *Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére*. KJNT–Szentendrei Néprajzi Múzeum–Székely Nemzeti Múzeum, Kolozsvár 2015. 865–890. 869. old.
24. Dimény-Haszmann Orsolya: Jeles napok egy csernátoni gazdanapló tükrében. In: Jakab Albert Zsolt–Kinda István (szerk.): *Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére*. KJNT–Szentendrei Néprajzi Múzeum–Székely Nemzeti Múzeum, Kolozsvár 2015. 769–785. 770. old.
25. Tánczos Vilmos: A romániai magyar néprajzkutatás tizenkét éve. (2002–2013). In: Péntek János–Salat Levente–Szikszai Mária (szerk.): *Magyar tudományosság Romániában 2002–2013 között*. Vol. II. Ábel Kiadó, Kolozsvár, 2015, 69–175. 78., 82., 116. old.

Berekméri István Andrásé: *Minden poklokon keresztül*. Sajtó alá rendezte Vajda András. Mentor Könyvkiadó, Marosvásárhely 2008. 218 old. ISBN 978-973-599-327-6.

1. Keszeg Vilmos: A biografikus emlékezet alakzatai, gyakorlatai és rendszerei. In: U.ő: Belépni az emlékezetbe. Tanulmányok. (Dissertationes Ethnographicae Transilvanicae). Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2022. pp. 296. 7–50. 14. old.
2. Keszeg Vilmos: Megjegyzések az írásról. *Korunk*. 2021. III. folyam, XXXII. évf. 7. sz. 3–8. 5. és 8. old.
3. Bajkó Árpád: Szucsági autodidakta költő verseiről. *Korunk*. 2021. III. folyam, XXXII. évf. 7. sz. 117–119. 118. old.
4. Czégényi Dóra: A populáris íráshasználat egy jelenkori példája. *Erdélyi Múzeum*. 2020. 2. sz. 179–180. 179. old

5. Keszeg Vilmos: A biografikus emlékezet alakzatai, gyakorlatai és rendszerei. *Ethnographia*, 131. évf. 2020. 3. sz. 379–436. 386. old. (ERIHPLUS)
6. Keszeg Vilmos: Les cultures populaires (hongroises) aux XIX^e et XX^e siècles. *Belphegor. Littératures populaires et culture médiatique*. (18) 1. 2020, URL: <http://journals.openedition.org/belphegor/2292> (DOAJ, OpenEdition)
7. Keszeg Vilmos: A beszélés antropológiája. Egyetemi jegyzet. Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet, Kolozsvár, 2018, 275. old.
8. Keszeg Vilmos: Introduction: Cultures and Cultural Researches. In: Szabó Á. Tőhötöm–Szikszai Mária. (eds.): *Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions*, Intervention Press–Kriza János Ethnographic Society Cluj Napoca, 2018. pp. 11–40; 24,
9. Keszeg Vilmos: Populáris kultúrák a 19–20. században. In: Kálai Sándor (szerk.): *Médiakultúra Közép-Kelet-Európában*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2016, 53–89., 71. old.
10. Tanczos Vilmos: A romániai magyar néprajzkutatás tizenkét éve. (2002–2013). In: Péntek János–Salat Levente–Szikszai Mária (szerk.): *Magyar tudományosság Romániában 2002–2013 között*. Vol. II. Ábel Kiadó, Kolozsvár, 2015, 69–175. 78., 82., 115., 116. old.
11. Pozsony Ferenc: A székely társadalom kutatása. In: Keszeg Vilmos–Szász István Szilárd–Zsigmond Júlia (szerk.): *Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 22.*, KJNT, Kolozsvár 2014. 41–93., 62. old.
12. Ilyés Sándor: *Kolozsvári munkásklubok az 1950–1960-as években*. KJNT–Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2013. 111 old.
13. Ilyés Sándor: Narratív reprezentáció és szubkulturális gyakorlat: kolozsvári fiatalok az 1950–1960-as évek munkásklubjaiban. In: Ilyés Sándor–Jakab Albert Zsolt (szerk.): *Kulturális gyakorlat és reprezentáció. A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 21.* KJNT, Kolozsvár 2013. 61–91. 67. old.
14. Tekei Erika: Folklórkutatások és néprajzi kiadványok Erdélyben a XXI. század kezdetén – kutatás, közlés és recepció. In: *PhD Konferencia 2013*, Balassi Intézet, Debrecen, 2013, 238–250., 242. old.
15. Vida Tekei Erika: A Mentor Kiadó néprajzi kiadványai 1996–2010. In: György V. Imola–Keszeg Vilmos–Tekei Erika (szerk.): *A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 20. A néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár 2012. 133–172. 151. old.
16. Ozsváth Imola: Egy mezőszéki paraszttasszony írásszokásai. In: Nagy Julianna: *Miért nem lettem költő? Egy mezőszéki paraszttasszony narratívumai* (Sajtó alá rendezte Ozsváth Imola), Erdélyi Múzeum, Kolozsvár 2012. 486. old
17. Nagy Réka: Egy élet a kéziratok tükrében. Az autóbiográfia és a biográfia használata a szilágysági Szabó Miklós életében. In: Keszeg Vilmos–Szalma Annamária (szerk.): *A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 19. A 20. század (biografikus) történetei*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár 2011. 91–138. 92. old.
18. Keszeg Vilmos: *A történetmondás antropológiája*. Néprajzi egyetemi jegyzetek. 7. KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár, 2011. 230. old.
19. Ajánlás. In: Keszeg Vilmos–Szalma Annamária (szerk.): *A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 19. A 20. század (biografikus) történetei*, Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2011. 9. old
20. Bajkó Árpád: Az írás egy mezőszéki autodidakta író mindennapi életében, In: Kis Dániel: *Minden gyümölcse életemnek...* (sajtó alá rendezte Bajkó Árpád), Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2010. 229. old.

21. Ozsváth Imola: „Engemet ez tartott életbe...” Egy mezősegi szövőasszony élettörténetének vizsgálata. In: Keszeg Vilmos (szerk.): *Mezőség. Történelem, örökség, társadalom*. Művelődés, Kolozsvár, 2010, 222–250., 222. old.
22. Ilyés Sándor: *Kolozsvári munkásklubok az 1950 –1960-as években. Csoportkultúrák reprezentációi az identitás tükrében*. Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola, Kolozsvár 2010. 127. old.
23. Szöcs Levente: *20. századi gyergyói népi önéletrajzok. A népi önéletírás funkciói*. Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola, Kolozsvár 2010. 34.
24. Lajos Veronika: *Modernizációs stratégiák és hagyományos kötődések. A társadalmi átmenet szimbolikus határhelyzetei egy moldvai csángó közösségben – egy lujzikalagori asszony példája*. Debreceni Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Történelmi és Néprajzi doktori iskola, 2010. 17. old., <http://ganymedes.lib.unideb.hu:8080/dea/bitstream/2437/103477/5/Lajos%20Veronika%20ertekezes%20elektronikus-t.pdf>
25. Keszeg Vilmos: *XX. századi életpályák és élettörténetek*. In: Vargyas Gábor (szerk.): *Átjárók. A magyar néprajztól az európai etnológiáig és a kulturális antropológiáig*. *Studia Ethnologica Hungarica* XI. L Harmattan, PTE Néprajz–Kulturális Antropológia Tanszék, 2009, 95–133., 95. old.
26. Keszeg Vilmos: Populáris írás. In: Bárdi Nándor (koord.): *Romániai Magyar Lexikon*. Transzindex, <http://lexikon.adatbank.ro/tematikus/szocikk.php?id=13>
27. Keszeg Vilmos: 20. századi életpályák és élettörténetek. In: Bárdi Nándor (koord.): *Romániai Magyar Lexikon*. Transzindex, <http://lexikon.adatbank.ro/tematikus/szocikk.php?id=12>

J.2.2. article

Vajda András: A Covid19-járvány hatása a székelyföli múzeumi gyakorlatra és a digitalizációra. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Járvány-lét-helyzetek. A Covid19-vlágjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra*. (Kriza Könyvek 49.), Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, 2022, 233–268. ISBN 978-606-9015-25-4, 978-615-5682-22-3

1. Berényi Marianna: Új épület - új kommunikáció? A Néprajzi Múzeum és a néprajzi muzeológia változó jelene a kommunikációs praxis tükrében. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Múzeum–örökség–kommunikáció*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2023. 49–69. ISBN 978-606-9015-38.4., 56., 69. old.
2. Horváth Alpár: Múzeumok a székelyföldi turizmusban. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Múzeum–örökség–kommunikáció*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2023. 159–185. ISBN 978-606-9015-38.4., 160., 164., 166., 170., 185. old.

Jakab Albert Zsolt–Vajda András: Karanténkultúra és járványlét. A pandémia hatása a mindennapokra. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Járvány-lét-helyzetek. A Covid19-vlágjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra*. (Kriza Könyvek 49.), Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, 2022, 7–23. ISBN 978-606-9015-25-4, 978-615-5682-22-3.

1. Lengyel Emese–Lengyel Zsanett: A múzeumi digitális megoldások elméleti kérdései. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Múzeum–örökség–kommunikáció. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2023. 123–130. ISBN 978-606-9015-38.4., 125., 129. old.
2. Nagy Zsolt: Virág-járvány – egy Maros menti dísznövénytermelő köz(ös)ség a Covid 19-világjárvány idején. *Etno-Lore*. XL. (2023) 202–241. ISSN 1787-9396 DOI: <https://doi.org/10.58449/EL.2023.09> 207., 208., 2022., 224. old.

Vajda András: A múzeumok és online terek. A múzeum társadalomépítő szerepe a járvány idején. In: Bakk Miklós – Gagy József (szerk.): Minden másképp...? (Sapientia Könyvek, Társadalomtudományok) 69–79. Kolozsvár, Scientia Kiadó.

1. Nagy Zsolt: Virág-járvány – egy Maros menti dísznövénytermelő köz(ös)ség a Covid 19-világjárvány idején. *Etno-Lore*. XL. (2023) 202–241. ISSN 1787-9396 DOI: <https://doi.org/10.58449/EL.2023.09> 207. old.

András Vajda: Museums and Online Spaces. The Society-Building Role of the Museums during the Pandemic. *Acta Universitatis Sapientiae, Communicatio* (2020) 7. 42–53. DOI: 10.2478/auscom-2020-0004.

1. Nagy Zsolt: Virág-járvány – egy Maros menti dísznövénytermelő köz(ös)ség a Covid 19-világjárvány idején. *Etno-Lore*. XL. (2023) 202–241. ISSN 1787-9396 DOI: <https://doi.org/10.58449/EL.2023.09> 207. old.
2. Kılınç, Cemre–Tutal, Osman: Accessibility of Virtual Museum Spaces in the 21st Century in Turkey. *International Journal of Architecture and Planning*. Volume 11, Issue 2. 879–903. E-ISSN:2147-9380. 886., 887., 880., 902. old.
3. Nastiti, Ratna Andriani–Krisnawatie, Aloysia–Yuanditasari, Aldila: Adaptasi Museum Konvensional dalam Upaya Peremajaan Pasca Pandemi Covid. *Waca Cipta Ruang: Jurnal Ilmiah Desain Interior*. Vol. 9 No 1. (2023): 1–8. DOI 10.34010/WCR.V9I1.8441 1., 2., 3. és 5. old.
4. Mateusz Klinowski–Karolina Szafarowicz: Digitisation and Sharing of Collections: Museum Practices and Copyright During the COVID-19 Pandemic. *International Journal for the Semiotics of Law - Revue internationale de Sémiotique juridique* 2023. <https://doi.org/10.1007/s11196-023-09986-x>
5. Sotério, Carolina– dos Santos Lamim, Adriele Ribeiro–Queiroz, Salete Linhares: Teaching controversial socio-scientific issues in online exhibits of science museums: Covid-19 on the scene. *Disciplinary and Interdisciplinary Science Education Research*. Springer. 2023 (5) 1. DOI: <https://doi.org/10.1186/s43031-022-00069-8> 13. old.
6. Bakos Áron–Foster Hanna Daisy: Gyűjtés a koronavírus idején. Módszertani és múzeológiai reflexiók egy tematikus múzeumi gyűjtőkampányra. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Járvány-lét-helyzetek. A Covid19-világjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra. Kriza János Néprajzi Társaság–Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, 2022. 189–203. 192. old.
7. Ciurea, Cristian–Filip, Florin Gheorghe (2022). Using Modern Information and Communication Technologies for Intelligent Capitalization of Cultural Resources. In: Ivascu, L., Cioca, LI., Filip, F.G. (eds) *Intelligent Techniques for Efficient Use of Valuable Resources*. *Intelligent Systems Reference Library*, vol 227. Springer, 33–45. Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-09928-1_3

8. Ciurea Cristian–Pilip, Florin Gheorghe–Pocatilu Lorena: Digital Humanism: Virtual Exhibitions in the Time of Pandemic and Evolving Collaboration of Relevant Actants. Education, Research and Business Technologies. Proceedings of 20th International Conference on Informatics in Economy. Springer, 123–130. ISSN 2190-3018, 2190-3026 (electronic), 126 p.
9. Ciurea, Cristian–Bătăgan, Lorena: Decision Making under COVID-19. A Possible Way to Mitigate the Crisis Impact. A Multidisciplinary View from Romania. *Informatica Economică* vol. 25, no. 4/2021 25–33. 31. old.
10. Kılınç, Cemre–Tutal, Osman: 21. Yüzyılda Deneysel Kamusal Sanat [Experimental Public Art in the 21st Century] idealkent. Covid-19 Özel Sayısı [különszám], Cilt 12 [Füzet], 2021, 198–220. ISSN: 1307-9905 E-ISSN: 2602-2133 DOI:10.31198/idealkent.875595 208. old.
11. PEŘINA, Milan. *Nucená uzavření pražských muzeí a galerií v roce 2020. Důsledky nucených uzavření v roce 2020 pro pražská muzea, galerie a jejich adaptace v online světě*. Diplomová práce, vedoucí Jareš, Jakub. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra dějin a didaktiky dějepisu, 2021.

Vajda András: Falusi közösségek, változó életterek, átalakuló lokalitások. In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Változó ruralitások. A vidékiség mai formái*. (Krizsa Könyvek, 45.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 11–29. ISBN: 978-606-9015-04-9.

1. Péter Illés: Landscape Change and the Transformation of the Socio-Cultural Environment on the Small-Plot Cultivated Vine-growing Hills of South-West Transdanubia. *Savaria* 44. Vas Megyei Múzeumok Értesítője. 2022. 177–190. 178. old.
2. Nagy Ákos: Gazdasági és társadalmi változások egy nem kollektivizált marosszéki faluban. (Dissertationes Ethnographicae Transilvanicae). Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2022. pp. 182. 45. old
3. Illés Péter: A tájváltozás és a szociokulturális környezeti átalakulása. Esettanulmányok a kisparcellás művelésű délnyugat-dunántúli szőlőhegyekről. I. rész. *Ethnographia* 2022. (133) 3. sz. 399–502. 480. old.
4. Illés Péter: A tájváltozás és a szociokulturális környezeti átalakulása. Esettanulmányok a kisparcellás művelésű délnyugat-dunántúli szőlőhegyekről. II. rész. *Ethnographia* 2022. (133) 4. sz. 680–700. 699. old.
5. Illés Péter: A tájváltozás és a szociokulturális környezeti átalakulás kölcsönhatásairól a kistalusi zártkerti művelésű szőlőhegyeken. Vasi Szemle. Tudományos és kulturális folyóirat, 2022. 76 (3). 341–354. ISSN 0505-0332. 341-42. old.
6. Nagy Zsolt: Parasztkertektől a nagyüzemi (virág)termesztésig – gazdasági modellek, stratégiák és gyakorlatok a 21. században a Maros megyei Udvarfalván. In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században*. (Krizsa Könyvek, 47.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2020. 119–131. ISBN 978-606-9015-15-5 123. old.
7. Shvets, T., Plotnikova, M., Prysiazhniuk, O. and Kostyuk, L. (2019), Administrative and innovational approaches in social and business capital formation in the context of decentralization. *Agricultural and Resource Economics: International Scientific E-Journal*, [Online], vol. 5, no. 3, pp. 152–170, available at: <http://are-journal.com>, 155. old. (DOAJ, ESCI, DRJI, EZB, Index Copernicus etc.)
8. Sandal, Jan-Urban–Yakobchuk, Valentyna–Lytvynchuk, Iryna–Plotnikova, Mariia: Institutions for forming social capital in territorial communities. *Management Theory and Studies for Rural Business and Infrastructure Development*, 2019. Vol. 41. No.

1: 67–76, 68. old. (EBSCOhost, Business Source Complete; CAB Abstracts; Ulrich's; DOAJ; OAJI; IndexCopernicus; ERIH PLUS etc)

Jakab Albert Zsolt – Vajda András: A vidék változó képe Erdélyben. In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): Változó ruralitások. A vidékiségi mai formái. (Kriza Könyvek, 45.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 7–10. ISBN: 978-606-9015-04-9.

1. Nagy Ákos: Gazdasági és társadalmi változások egy nem kollektivizált marosszéki faluban. (Dissertationes Ethnographicae Transilvanicae). Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2022. pp. 182. 45. old.
2. Balogh Balázs–Fülemile Ágnes: Reprezentáció és reprezentativitás. Lépésváltás és léptékváltás a (kalotaszegi) hagyományörzés módjaitában. In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században. (Kriza Könyvek, 47.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2020. 19–61. ISBN 978-606-9015-15-5, 20. old.

András Vajda–Gyöngyvér Erika Tőkés: Digital Media Use of Older Adults in Mureș County, Romania. *Acta Universitatis Sapientiae, Communicatio*, 6 (2019) 131–146 DOI: 10.2478/auscom-2019-0008

1. Cibian, Ștefan-Dărgan, Magdalena-Fierăscu, Silvia Ioana-Rușitoru, Ianiș-Beserman, Edi Dragoș: A National Study on Digital Inclusion and Exclusion in Romania 2022, The Făgăraș Research Institute's Publishing House. Făgăraș, 2022. ISBN: 978-606-95063-3-2 12. és 64. old.
2. Tőkés Gyöngyvér Erika: „Ha fiatalabb lennék, biztosan könnyebb lenne.” A harmadik szintű digitális egyenlőtlenségek a romániai magyar idős emberek körében. *MeDok* 2021. (2). 51–67., 65, 66 old.
3. Zhang, Xingchen– Pu, Zaiyi– Jiang, Xinbo: Digital Media Technology Application Research Based on 5g Internet of Things Virtual Reality Technology as the Carrier. *Wireless Personal Communications* DOI: 10.21203/rs.3.rs-298090/v1

Vajda András: Tradition, Heritage, Value: The Changing Contexts of the Use of the Tradition. In Szabó, Árpád Tőhötöm – Szikszai, Mária (eds.): *Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions*. Kriza János Ethnographic Society – Intervention Press, Cluj-Napoca–Aarhus, 2018, 113–144.

1. Jakab Albert Zsolt: Az erdélyi és moldvai magyar kultúra kutatása és archiválása. A KJNT három évtizede. *Ethnographia*. 131. évf. 2020 1. sz. 145–169. (ERIHPLUS)

Jakab Albert Zsolt – Vajda András: Örökség: etnicitás, regionális identitás és territorialitás. In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2018, 7–28. ISBN 978-973-8439-96-2

1. Horváth Alpár: Múzeumok a székellyöldi turizmusban. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Múzeum–örökség–kommunikáció. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2023. 159–185. ISBN 978-606-9015-38.4., 162., 182. old.
2. Ament-Kovács Bence: Ethnicity and Representation: Material Folk Art at the Intersection of Local Identity, Minority Policy Goals, and Ethnographers' Aspirations

- in the 1970s and 1980s in Hungary. *Acta Ethnographica Hungarica*. 2024. vol. 68. Issue 1. 1–27. DOI: 10.1556/022.2024.00003
3. Borbély Sándor: Theory and Practice. *Ethnographic Approaches to Cultural Heritage and an Empirical Example from Western Ukraine*. Hungary. *Acta Ethnographica Hungarica*. 2024. vol. 68. Issue 1. 1–43. DOI: 10.1556/022.2024.00004
 4. Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes: Örökségképzés: rezsimék és kánonok, színterek és aktorok. In: Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes (szerk.): Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás. Budapest: BTK Néprajztudományi Intézet, Budapest, 2023. 7–23. DOI: <https://doi.org/10.61380/978-963-567-071-0-01> 10. és 20. old.
 5. Báti Anikó: Ételek, hagyományok, örökségesítés. In: Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes (szerk.): Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás. Budapest: BTK Néprajztudományi Intézet, 2023. 375–402. DOI: <https://doi.org/10.61380/978-963-567-071-0-08> 376. és 399. old.
 6. Borbély Sándor: Örökségkonstrukció és időtapasztalat. A kulturális örökségteremtés néprajzi/etnográfiai megközelítései és hétköznapi társadalmi praxisai. In: Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes (szerk.): Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás. Budapest: BTK Néprajztudományi Intézet, Budapest, 2023. 445–492. DOI: <https://doi.org/10.61380/978-963-567-071-0-10> 447. és 487. old.
 7. Ispán Ágota. : Örökségképzés az egykori szocialista városokban. In: Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes (szerk.): Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás. 233–277. BTK Néprajztudományi Intézet, Budapest, 2023. 245., 249., 274. old.
 8. Both Noémi Zsuzsanna: Az emlékezet helyei, avagy hogyan lesz Háromszék közéleti jussa a történész Imreh István életműve? *Acta Siculica* 2020–2022, 453–462. 453. old.
 9. Eitler Ágnes: A színpadra vitt népi kultúra szerepe a lokalitás szervezésében. *PNEKAT Working Papers*, 2022 (2). 1–38. <https://doi.org/10.15170/PNEKATWP.2022.01.02> 31. old.
 10. Marinka Melinda: Nemzetiségi örökségképzés a 21. században. *Kutatások az új paradigma hálózatában. Néprajzi látóhatár*. 2021. XXX. évf. 1–2. sz. 71–96. 78. 79. 80. old.
 11. Mód László: Changes in Pumpkin Seed Oil Production and Local Communities. Examples from the Hungarian-Slovenian Borderland. *Acta Ethnographica Hungarica* 65(2), 433–452 (2020) DOI: 10.1556/022.2020.00019, 437, 445. old.
 12. Horváth Alpár: Örökségvédelem és múzeumi attrakciófejlesztés a miklósvári Kálnoky-kastélyban. *Turisztikai és Vidékfejlesztési Tanulmányok* 2020. december 5. (4) 5–28. 9. 10. old.
 13. Barbócz, Zsolt: The Branding Power of Szeklerland. *Online Place Branding Tendencies and Identity-Forming Efforts in Szeklerland. Acta Universitatis Sapientiae, Communicatio* 7 (2020): 143–156. DOI: 10.2478/auscom-2020-0010.
 14. Tekei Erika: Népmeseszövegek spontán és irányított változ(tat)ása – mediális határátlépések és köztességek. In: Lajos Katalin–Tapodi Zsuzsa (szerk.): *Köztes terek*. 2019. április 26–27., Csíkszereda. (Műhely) Stientia Kiadó, Kolozsvár, 2019. 195–212. ISBN 978-606-975-029-2 196. old
 15. Marinka Melinda: Németfalu – sváb utca – pincesor. A német telepítés emlékezete a közterületi névhasználatban és közösségi tereken. *Néprajzi Látóhatár* 2019. 3-4 sz. 96–110. ISSN 1215-8097 97, 98, 108. old.
 16. Báti Anikó – Juhász Katalin – Zentai Andrea – Vargha Anita: Szlovák hagyományrekonstrukció és örökségesítés Csömörön. *Etno-Lore A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve*, 2019. XXXVI. 81–122. ISSN 1787-9396 2019. 81. old.

17. Marinka Melinda: Az örökségesítés kérdése a német nemzetiségi néprajzi kutatásokban. In: Karlovitz János Tibor (szerk.): Tanulmányok a kompetenciákra építő, fenntartható kulturális és technológiai fejlődés köréből. International Research Institute, Komarno, 2019. 306–313. ISBN 978-80-89691-63-0 307, 309. old.
18. Tötszegi Tekla: Öltözködés – viselet – népviselet – kosztümmé vált viselet. In: Bodó Barna (szerk.): Erdélyi Magyar Civil Évkönyv 2018 – 2019. Magyar Civil Szervezetek Erdélyi Szövetsége, Kolozsvár, 2019. 31–41. 39. old.
19. Fozsony Ferenc: Hagyomány, örökség, érték és hungarikum. In: Bodó Barna (szerk.): Erdélyi Magyar Civil Évkönyv 2018 – 2019. Magyar Civil Szervezetek Erdélyi Szövetsége, Kolozsvár, 2019. 11–28. 21, 23. old.
20. Tekei Erika: Népmeseszövegek spontán és irányított változ(tat)ása – mediális határátlépések és köztessegek. In: Lajos Katalin – Tapodi Zsuzsa (szerk.): Köztes terek, Scientia Kiadó, Kolozsvár, 2019. 195–212. 196. old
21. Szabó Lilla: Kalotaszegi Magyar Napok – hagyományteremtés vagy politikai játszma? In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): Változó ruralitások. A vidékiség mai formái (Kriza Könyvek, 45.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 249–261. 250. old.
22. Gatti Beáta: Emlékezet, örökség, identitás: bukovinai székelyek néprajzi, kulturális antropológiai vizsgálata. PhD értekezés. écsi Tudományegyetem BTK Interdiszciplináris Doktori Iskola. Néprajz – Kulturális Antropológia Doktori Program, Pécs 2018. <https://pea.lib.pte.hu/bitstream/handle/pea/18115/gatti-beata-phd-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (114. old.)

Jakab Albert Zsolt – Vajda András: Előszó. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2018. 7–9. 978-973-8439-84-9

1. Szabó Lilla: Kalotaszegi Magyar Napok – hagyományteremtés vagy politikai játszma? In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): Változó ruralitások. A vidékiség mai formái (Kriza Könyvek, 45.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 249–261. 250. old.

Vajda András: Alkalmi költészet és közösségi média. A populáris írásbeliség változó mediális környezetei. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére*. KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum–Egyesület, Kolozsvár, 2017. 927–946. ISBN 978-973-8439-92-4, 978-606-739-075-9

1. Csáki, Csilla: The Initiators of Our Everyday Life – Relationship between Coffee and Instagram. *Acta Universitatis Sapientiae, Communicatio* 7 (2020): 157–170. DOI: 10.2478/auscom-2020-0011.
2. Keszeg Vilmos: A beszélés antropológiája. Egyetemi jegyzet. Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet, Kolozsvár, 2018, 49. old

Vajda András: Az archívum mint a kulturális emlékezet és az örökségképzés színtere. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Örökség, archívum és reprezentáció. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017, 11–28. ISBN 978-973-8439-89-4

1. Taskovics Viktória: Akik nekivágtak a világ sötét erdejének. A fikcionalitás alakzatai Patti Smith önéletrajzi prózájában, a Kölykökben. In: Jancsovics, Klaudia; Szmeskó, Gábor; Tóth, Ákos; Fried, István (szerk.): Identitás és elbeszélés. Komparatistikai

- tanulmányok (Szöveg között 22.). Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék: Szeged, 2020. 241–270. 265. old.
2. Pósa Fanni: Az archívumi fordulat és a kritikai kultúrakutatás a courage mint projekt és digitális adatbázisa. *Kultúra és Közösség* IV. folyam XI. évfolyam 2020/3. sz. 105–112., 109. old.
 3. Gatti Beáta: Emlékezet, örökség, identitás: bukovinai székelyek néprajzi, kulturális antropológiai vizsgálata. PhD értekezés. écsi Tudományegyetem BTK Interdiszciplináris Doktori Iskola. Néprajz – Kulturális Antropológia Doktori Program, Pécs 2018. <https://pea.lib.pte.hu/bitstream/handle/pea/18115/gatti-beata-phd-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (15, 17, 18, 217, old.)

Vajda András: Hagyomány, örökség, érték. A hagyomány használatának változó kontextusai. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2016. 21–58. 978-973-8439-84-9

1. Málnási Levente: Múzeum, hagyomány és örökség Csíkban. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Múzeum–örökség–kommunikáció*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2023. 187–206. ISBN 978-606-9015-38.4., 188., 198. old
2. Borbély Sándor: Theory and Practice. Ethnographic Approaches to Cultural Heritage and an Empirical Example from Western Ukraine. Hungary. *Acta Ethnographica Hungarica*. 2024. vol. 68. Issue 1. 1–43. DOI: 10.1556/022.2024.00004
3. Bádi Anikó: Ételek, hagyományok, örökségésítés. In: Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes (szerk.): *Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás*. Budapest: BTK Néprajztudományi Intézet, 2023. 375–402. DOI: <https://doi.org/10.61380/978-963-567-071-0-08> 376., 394. és 401. old.
4. Borbély Sándor: Örökségkonstrukció és időtapasztalat. A kulturális örökségteremtés néprajzi/etnográfiai megközelítései és hétköznapi társadalmi praxisai. In: Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes (szerk.): *Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás*. Budapest: BTK Néprajztudományi Intézet, 2023. 445–492. DOI: <https://doi.org/10.61380/978-963-567-071-0-10> 454., 455. és 490. old.
5. Bihari Nagy Éva: Gasztronómia és múzeum. Rejtett dimenziók a táplálkozástudományban. In: Bihari Nagy Éva (szerk.): *Örökség és módszer. A muzeológiai kutatások metodikai készletéről*. *Studia Folkloristica et Ethnographica* 88. Debrecen, 2023. 266–290. 267. old.
6. Ispán Ágota. : Örökségképzés az egykori szocialista városokban. In: Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes (szerk.): *Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás*. 233–277. BTK Néprajztudományi Intézet, Budapest, 2023. 243., 244. 276. old.
7. Gyöngyi Kormányos Katona: The New Challenges and Situation of an Ethnic Minority within a Local Community in the Light of Social Changes. *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* 25. 2023. 150–177. DOI: 10.47516/ethnographica/25/2023/13253 171. old.
8. Vácziné Takács Edit – Benkei-Kovács Balázs: Az értéktári munka pedagógia vonatkozásai és jó gyakorlata. *Multidiszciplináris kihívások. Sokszerű válaszok. Gazdálkodás- és szervezéstudományi folyóirat*. Budapesti Gazdasági Egyetem, 2023. 167–190. ISSN, DOI: <https://doi.org/10.33565/MKSV.2023.KSZ.01.07> 170. old.
9. Cseh Fruzsina: Reviving Authenticity through Traditional Crafts and Folk Art in Hungary. *Acta Ethnographica Hungarica* 66 (2021) 2, 581–618 DOI: 10.1556/022.2021.00039 600. old.

10. Juhász Eszter: A tradíció innovációjának kérdőíves vizsgálata a Debreceni Egyetem hon- és népismerettanár szakos hallgatóinak körében. In: Karlovitz János Tior (szerk.): *Szaktudományi és más pedagógiai tanulmányok*. International Research Institute s.r.o., Komárom, 2022. 182–192. ISBN 978-808-9691-75-3 183. old.
11. Schwarcz Gyöngyi: Lokális, etnicitás, gazdaság. Életmód és tradíció. ölcsettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Kutatóintézet, Budapest 2021. ISSN 0238-9584 (Print), ISSN 3003-9878 (Online) 69. old.
12. Judit Farkas: Crafts Revival in Ecovillages. *Acta Ethnographica Hungarica* 66. 2. 383–402. DOI: 10.1556/022.2021.00016 388. old.
13. Marinka Melinda: Nemzetiségi örökségképzés a 21. században. *Kutatások az új paradigma hálózatában. Néprajzi látóhatár*. 2021. XXX. évf. 1–2. sz. 71–96. 79. 80. 81. old.
14. Horváth Orsolya: A hagyomány, néphagyomány fogalmi megközelítései. *Kulturális Szemle. A Nemzeti Művelődési Intézet interdiszciplináris online folyóirata*. 2020. VII. évf. 4. sz. 99–102, 102. old.
15. Sándor Cecília: Etnikai marketing Székelyföldön. A Csíki Sör marketing-kommunikációjának antropológiai aspektusai. *JelKép* 2020. 4. sz. 4–22. DOI: 10.20520/JEL-KEP.2020.4.5, 13. old.
16. Körmöczy Gábor: A népi kultúra támogatáspolitikájának területi aspektusai Magyarországon és Romániában a Csoóri Sándor alap finanszírozásainak tükrében In: Berghauer Sándor et al. (szerk. biz.): *Társadalomföldrajzi folyamatok Kelet-Közép-Európában: problémák, tendenciák, irányzatok*. Nemzetközi földrajzi konferencia Beregszász, 2020. március 26–27. Tanulmánykötet. 1. kötet. Ungvár, „RIK-U” Kft., 2020. 337–346. 345. old.
17. Jakab Albert Zsolt: Az erdélyi és moldvai magyar kultúra kutatása és archiválása. A KJNT három évtizede. *Ethnographia*. 131. évf. 2020 1. sz. 145–169. 161. old. (ERIHPLUS)
18. Cseh Fruzsina: Lokális tárgyalás mint nemzeti örökség. Az örökségképzés stratégiái a Hőveji varrott csipke és a szegedi papucs példáján. *Ethno-Lore* 2019. (36) 27–49. ISSN 1787-9396 28 és 38. old.
19. Fozsony Ferenc: Hagyomány, örökség, érték és hungarikum. In: Bodó Barna (szerk.): *Erdélyi Magyar Civil Évkönyv 2018 – 2019*. Magyar Civil Szervezetek Erdélyi Szövetsége, Kolozsvár, 2019. 11–28. 12, 21, 23. old.
20. Mikos Éva: A kulturális örökség funkcióinak változása a 20. század társadalomtörténeti folyamatai tükrében. In: Jakab Albert Zsolt–Peti Lehel. (szerk.): *Aranymadár. Tanulmányok Tanczos Vilmos tiszteletére*, BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum-Egyesület–Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 985-997., 992. old.
21. Szabó Lilla: Kalotaszegi Magyar Napok – hagyományteremtés vagy politikai játszma? In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Változó ruralitások. A vidékiségi mai formái* (Kriza Könyvek, 45.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 249–261. 250. old.
22. Sándor Cecília: Identitás és fogyasztás – a Csíki Sör lokális diskurzusai. *Erdélyi Társadalom*. 2018 16 (2) 27–44., 41. old. (CEEOL, IndexCopernicus, ProQuest, GESIS, DataCite)
23. Szikszai Mária: The Melancholy of Cultural Heritage. In: Szabó Á. Tőhötöm–Szikszai Mária. (eds.): *Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions*, Intervention Press–Kriza János Ethnographic Society Cluj Napoca, 2018. pp. 198–210, 204.
24. Ilyés Sándor–Jakab Albert Zsolt: A Kriza János Néprajzi Társaság. *Korunk*, 2018 II. folyam, 10 (október) 36–42. 39. old. (CEEOL)

25. Schell Csilla: „Laßt uns eine Tradition machen!“ Verdichtete Beobachtungen zur Wandlung des Festwesens und zum Phänomen der „Re-Invention of Tradition“ nach der Wende in Ungarn. Ein Impulsbeitrag. In: Csilla Schell, Michael Prosser-Schell, Bertalan Pusztai (Hg.) *Re-Invention of Tradition in Ostmitteleuropa nach 1990*. Neue, „gefundene“ und revitalisierte Feste mit Schwerpunkt auf Ungarn. Waxmann Verlag GmbH, Münster, 2018. 9–20., 19. old.
26. Kemecsi Lajos: A néprajztudomány és a hungarikumok kapcsolata. *Honismeret* 2018. XLVI évf. 1 sz. 21–26. 21, 25 old. [ill. Ujkor.hu. A velünk élő történelem. URL: <http://ujkor.hu/content/neprajztudomany-es-hungarikumok-kapcsolata>
27. Szikszai Mária: A kulturális örökség melankóliája. Lokális közösségek értékmenedzsmentje. *Erdélyi Múzeum* 2017. 2 LXXXIX évf. 2. sz. 80–90., 86. old (CEEOL)
28. Jakab Albert Zsolt: Néprajzi archívumok új környezetben. Az erdélyi és a moldvai magyar kultúra kutatásának és archiválásának kihívásai. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Örökség, archívum és reprezentáció*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017. 185–222. 196., 201. old.

Vajda András: Értéktár: hagyomány, használat és kontextus. *Művelődés*. 2016. LXIX. 5 sz. 28–31. ISSN 1221 – 8693

1. Jakab Albert Zsolt: Az erdélyi és moldvai magyar kultúra kutatása és archiválása. A KJNT három évtizede. *Ethnographia*. 131. évf. 2020 1. sz. 145–169. 160, 161. old. (ERIHPLUS)
2. Ilyés Sándor–Jakab Albert Zsolt: A Kriza János Néprajzi Társaság. *Korunk*, 2018. III. folyam, 10 (október) 36–42. 39. old. (CEEOL)
3. Jakab Albert Zsolt: Néprajzi archívumok új környezetben. Az erdélyi és a moldvai magyar kultúra kutatásának és archiválásának kihívásai. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Örökség, archívum és reprezentáció*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017. 185–222. 201. old

Vajda András: A Maros megyei falumúzeumok és helytörténeti gyűjtemények jelenkori használata. In: Biró A. Zoltán – Bodó Julianna (szerk.): *Helyzetek és változások. Székelyföldi társadalomtudományi kutatások a DOMUS program támogatásával*. Státus Kiadó, Csíkszereda, 2016. 200–241.

1. Jakab Albert Zsolt: Az erdélyi és moldvai magyar kultúra kutatása és archiválása. A KJNT három évtizede. *Ethnographia*. 131. évf. 2020 1. sz. 145–169. 160. old. (ERIHPLUS)

Vajda András: *Vitaindító a tájházakról*. Transindex.ro, 2016. <http://welemeney.transindex.ro/?cikk=25920>

1. Jakab Albert Zsolt: Az erdélyi és moldvai magyar kultúra kutatása és archiválása. A KJNT három évtizede. *Ethnographia*. 131. évf. 2020 1. sz. 145–169. 160, 161. old. (ERIHPLUS)
2. Jakab Albert Zsolt: Néprajzi archívumok új környezetben. Az erdélyi és a moldvai magyar kultúra kutatásának és archiválásának kihívásai. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Örökség, archívum és reprezentáció*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017. 185–222. 201. old

Vajda András: Folk culture on the Internet: Use, Context, and Function. *Acta Universitatis Sapientiae. Communicatio. Scientific Journal of Sapientia University.* Vol. 2. 2015. 7–45. ISSN 2393-0438

1. Gutsalenko Olga V.: Digitalization: contemporary cultural thought on the preservation and reinterpretation of folklore. *Culture and Civilization* 2023 Vol. 13. Is. 9A. 144–153. DOI: 10.34670/AR.2023.62.61.017. 148. old.
2. Bhattacharyya, Mausumi: 'Harnessing Power of New Media For Preserving Folk Culture: Approaches In The Santhali Context'. *Global Media Journal-Indian Edition.* Volume 14 Issue 1; June 2022. ISSN: 2249-5835 4. old.
3. Mohammed, Yasmina Elsayed: Utilizing Social Media Platforms in Preserving and Disseminating Bedouin Heritage" (An Analytical Study of Some Bedouin Pages on Facebook). *Journal of Scientific Research in Arts*, Vol. 24. Issue 6. 2023. ISSN 2356-8321 (Print), ISSN 2356-833X (Online) DOI: 10.21608/jssa.2023.320856
4. Kitayimbwa, Lydia Nabunya Nsaale: Communicating the Gospel in a Digital Age: A Case Study of the Dioceses of Kampala and Namirembe in the Anglican Church of Uganda. Dissertation. Faculty of Theology at Stellenbosch University, South Africa 2022. pp. 251. 33. old.

Vajda András: A népi kultúra használatának módjai és kontextusai a világhálón. In Jakab Albert Zsolt – Kinda István (szerk.): Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére. Kriza János Néprajzi Társaság – Szentendrei Néprajzi Múzeum – Székely Nemzeti Múzeum, Kolozsvár, 2015, 173–188.

1. Jakab Albert Zsolt: Az erdélyi és moldvai magyar kultúra kutatása és archiválása. A KJNT három évtizede. *Ethnographia.* 131. évf. 2020 1. sz. 145–169. (ERIHPLUS)

Vajda András: Népi kultúra a világhálón. Használat, kontextus, funkció. *Replika.* Társadalomtudományi folyóirat. 2015/1–2, 90–91. sz. 187–211.

1. Arkhely Fruzsina: A helyi szellemi kulturális örökség megkonstruálása. A molnárkalács borsodnádasi hagyománya Lászlófi Viola–Mravik Patrik Tamás–Oláh Gábor–Sídó Anna: Atelier 30. Műhelytanulmányok. Budapest, 2020. 255–277. 263. old.
2. Szűts Zoltán: A digitális pedagógia egységes elméleti kerete és alkalmazása a tanítás és tanulás folyamatában. Doktori Értekezés. Eszterházi Károly Egyetem, Eger, 2020. DOI: 10.15773/EKE.2020.009 49. old.
3. Jakab Albert Zsolt: Az erdélyi és moldvai magyar kultúra kutatása és archiválása. A KJNT három évtizede. *Ethnographia.* 131. évf. 2020 1. sz. 145–169. (ERIHPLUS)
4. Szűts Zoltán: Online. Az internetes kommunikáció és médiatörténete, elmélete és jelenségei. Wolters Kluwer Hungary Kft. Budapest, 2018. 51., 365. old.
5. Gecse Annabella: Múzeumbarát látogató – látogatóbarát múzeum. A néprajz értelmezése és szerepe a szolnokimúzeum életében. *Néprajzi Látóhatár.* 2018. 37–49. ISSN 1215-8097 46. old.
6. Molnár György – Szűts Zoltán: Nem mondhatom el senkinek, elmondom hát mindenkinek! A privát média hatása a nyilvánosságra. *Korunk*, 2017/8. sz. 16–20. 16. old. (CEEOL)
7. Fehér Viktor: Netfolklór – vizualitás és digitális írásbeliség. Az elektronikus terepkutatások lehetőségei környékünkön. *Híd*, 2017. 4 sz. 85–90. 88. old.
8. Lajos Veronika: Internet és etnográfiai jelenkorkutatás. *Studia Folcloristica et Ethnographica* 65. 2016. 830–851. 836. old.

9. Gatti Beáta: Emlékezet, örökség, identitás: bukovinai székelyek néprajzi, kulturális antropológiai vizsgálata. PhD értekezés. écsi Tudományegyetem BTK Interdiszciplináris Doktori Iskola. Néprajz – Kulturális Antropológia Doktori Program, Pécs 2018. <https://pea.lib.pte.hu/bitstream/handle/pea/18115/gatti-beata-phd-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (186, 215, old.)

Vajda András: A falutörténetek szerzői, forrásai, médiumai és a helyi kultúráról alkotott szemléletük. In: Keszeg Vilmos (szerk.): Lokális történelmek. A lokális emlékezet alakzatai. Emberek és kontextusok 12. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2015. 7–23. ISBN 978-606-739-071-9 CNCSIS: 224.

1. Brunner Attila: Lokalizációs és identifikációs technikák a modernizálódó Alföldön 1900 körül. *Litteraria*, 2021. 60. évf. 1–2. sz. 15–34. 16, 17. old.
2. Both Noémi Zsuzsanna: Az emlékezet helyei, avagy hogyan lesz Háromszék közéleti jussa a történész Imreh István életműve? *Acta Siculica* 2020–2022, 453–462. 454. old.
3. Farkas Judit: “Itt valamikor nagyon nyüzsgött a történelem” Lokális történelem egy magyarországi aprófaluban. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére*. Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017, 441–451. 443. old.
4. Fejős Zoltán: „A szentegyház alapköve letétt...” Emlékezés, emlékeztetés, történeti rekonstrukció –egy alapköirát három olvasata. *Ethnographia* 2017. 128. évf. 4. sz. 608–640. 617. old. (ERIHPLUS)

Vajda András: 20. századi lokális történelmek két Maros menti településen. In: Keszeg Vilmos (szerk.): *Lokális történelmek. A lokális emlékezet alakzatai*. Emberek és kontextusok 12. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2015. 25–132. ISBN 978-606-739-071-9

1. Jakab Albert Zsolt: Az első világháború emlékezete Kolozsváron. Keretek, helyek, alakzatok. In: Jakab Albert Zsolt–Peti Lehel. (szerk.): *Aranymadár. Tanulmányok Tánzos Vilmos tiszteletére*, BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum-Egyesület–Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 437–453, 438. old
2. Jakab Albert Zsolt: A nagy háború emlékezete Kolozsváron. In: Glässer Norbert–Mód László (eds.): *A Nagy Háború hatása a mindennapok kultúrájának változására*. Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2018. 447–471., 449. old
3. Jakab Albert Zsolt: Homo Memor: The Structure of the 19th and 20th Century (Local) Culture of Remembrance. In: Szabó Á. Töhötöm–Szikszai Mária. (eds.): *Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions*, Intervention Press–Kriza János Ethnographic Society Cluj-Napoca, 2018. pp. 79–111; 87
4. Farkas Judit: “Itt valamikor nagyon nyüzsgött a történelem” Lokális történelem egy magyarországi aprófaluban. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére*. Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017, 441–451. 443, 444, 449. old.
5. Jakab Albert Zsolt: Az ezredik év. A millenium ünneplése és reprezentációi Kolozsváron. In: Jakab Albert Zsolt–Kinda István (szerk.): *Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére*. KJNT–Szentendrei Néprajzi Múzeum–Székely Nemzeti Múzeum, Kolozsvár 2015. 865–890. 869. old.

Vajda András: Vajda András: Asszonysors, asszonyszerep újíto múzeumi bemutatásban. *Művelődés*. Közművelődési havilap. 2015. LXVIII. évf. 8. sz. 26–31. ISSN 1221 - 8693

1. Kuti Klára: A múzeum, a hely, mintha. A fikció és az Anna kiállítás. *Múzeumcafé*. 67. sz. 2018. 103–112. 110. old.
2. Molnár Beáta: Variációk múzeumi autentikusságra három székelýföldi kiállítás kapcsán. *Erdélyi Múzeum* 2018. 2 LXXXX évf. 2. sz. 174–184. 182. old (CEEOL)
3. Miklós Zoltán: Értékorientált jövőépítés. In: Bitay Enikő–Sipos Gábor (szerk.): *A romániai magyar tudományosság intézményi keretekben*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017. 157–172. 165. old.

Vajda András: A tárgyi népi kultúra kutatásának és gyűjtésének korszakai Maros megyében. In Keszeg Vilmos – Szász István Szilárd – Zsigmond Júlia (szerk.): *Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 22. Néprajzi intézmények, kutatások, életpályák Kolozsvárt*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2014, 301–318.

1. Keszeg Vilmos: Zárszó a 13. konferenciához In: Keszeg Vilmos–Szakál Anna (szerk.): *A Kriza János Néprajzi Társaság évkönyve 29. Újabb tanulmányok a romániai magyar néprajzkutatásról*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2021. 7–37. ISSN 1841-3021 15. old.
2. Jakab Albert Zsolt: Az erdélyi és moldvai magyar kultúra kutatása és archiválása. A KJNT három évtizede. *Ethnographia*. 131. évf. 2020 1. sz. 145–169. 160. old. (ERIHPLUS)

Vajda András: Case muzee și colecții etnografice în satele din județul Mureș. *Tradiții mureșene. Revistă anuală de etnografie și patrimoniu cultural*. 2014. 9–19.

1. Názán Anna: Muzeul etnografic "Amintiri din srămoși" din Idicel Pădure. *Tradiții mureșene. Revistă anuală de etnografie și patrimoniu cultural*. 2015. 26–34. 29., 30., 32. old.

Vajda András: Folosirea contemporană a muzeelor sátești și a colecțiilor locale din județul Mureș. Elena Rodica Colta (coord.): *Cultura tradițională euroregională în contextul actual. Patrimoniul material/imaterial, modalități de conservare și promovare*. Editura Etnologica, București, 2014. 40–68.

1. Preda, Sînziana: Păstrarea identității etnice în comunitatea turcă din Dobrogea. In: Cupcea, Adriana - Kozák Gyula (ed.): *Istorie și identitate la turcii din Dobrogea*. Colecția Minorități, ISPMN, Cluj-Napoca, 2017. 153–182. 168. old. ISBN 978-606-8377-53-7
2. Sînziana Preda–Adriana Cupcea–Melinda Dincă–Manuela Marin: Cultural Heritage and Identity Dynamics in the Turkish-Tatar Community from Dobruja, Romania. Editura de Vest, Timișoara, 2015. 12., 75. old. ISBN 978-973-36-0653-6

Vajda András: The Role of Written Tradition in Dumbrăvioara, Mureș County In: Vilmos KESZEG (ed.) *À QUI APPARTIENT LA TRADITION? Actes du colloque À qui appartient la tradition? À quoi sert-elle? La tradition entre culture, utilisateur et entrepreneur / WHO OWNS THE TRADITION? The Acts of the Symposium Who owns the tradition? What is its purpose? Tradition between culture, user and contractor*. Cluj-Napoca 2014. 233–251. ISBN 978-606-8178-69-1, CNCSIS: 224.

1. Keszeg Vilmos: Les cultures populaires (hongroises) aux XIX^e et XX^e siècles. *Belphegor*. Literatures populaires et culture médiatique. (18) 1. 2020, URL: <http://journals.openedition.org/belphegor/2292> (DOAJ, OpenEdition)
2. Keszeg Vilmos: Introduction: Cultures and Cultural Researches. In: Szabó Á. Tőhötöm–Szikszai Mária. (eds.): *Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions*, Intervention Press–Kriza János Ethnographic Society Cluj Napoca, 2018. pp. 11–40; 24,
3. Keszeg Vilmos: Populáris kultúrák a 19–20. században. In: Kálai Sándor (szerk.): *Médiakultúra Közép-Kelet-Európában*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2016, 53–89., 71. old.

Vajda András: Tájházak, falumúzeumok és néprajzi gyűjtemények Maros megyében. *Örökségünk. Történelem. Népélet. Néphagyomány*. VII. évf. 2013. 4. sz. 20–23.

1. Jakab Albert Zsolt: Az erdélyi és moldvai magyar kultúra kutatása és archiválása. A KJNT három évtizede. *Ethnographia*. 131. évf. 2020 1. sz. 145–169. 160. old. (ERIHPLUS)
2. Jakab Albert Zsolt: Néprajzi archívumok új környezetben. Az erdélyi és a moldvai magyar kultúra kutatásának és archiválásának kihívásai. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Örökség, archívum és reprezentáció*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017. 185–222. 200. old.
3. Pozsony Ferenc: Eredmények és feladatok a székelyföldi tárgyi kultúra kutatásában. In: Barna Gábor–Keszeg Vilmos (szerk.): *Patrimónium és társadalom a 20. században. A VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus előadásai*, Kolozsvár 2011. augusztus 22–27. KJNT–Nemzetközi Magyarástudományi Társaság, Kolozsvár–Budapest, 2015. 107–137. 119. old.

Vajda András: A Maros megyei tájházak, falumúzeumok és néprajzi gyűjtemények jelenkori használata. In: Ilyés Sándor–Jakab Albert Zsolt (szerk.): *Kulturális gyakorlat és reprezentáció. A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 21*. KJNT, Kolozsvár, 2013, 249–282. ISBN 978-973-8439-73-3

1. Pozsony Ferenc: A népi kultúra reprezentációja Székelyföldön és Moldvában. In: Bihari Nagy Éva (szerk.): *Örökség és módszer. A muzeológiai kutatások metodikai készletéről*. Studia Folkloristica et Ethnographica 88. Debrecen, 2023. 135–181. 169. és 170. old.
2. Szabó Henriett: A nagyecsed helytörténeti gyűjtemény, mint a lokális imázstermelés kitüntetett színtere. In: Bihari Nagy Éva (szerk.): *Örökség és módszer. A muzeológiai kutatások metodikai készletéről*. Studia Folkloristica et Ethnographica 88. Debrecen, 2023. 228–245. 230. old.
3. Pozsony Ferenc: A népi kultúra reprezentációja a székelyföldi múzeumok néprajzi kiállításában. *Acta Siculica* 2020–2022, 387–426. 400. és 401. old.
4. Nagy Ákos: Gazdasági és társadalmi változások egy nem kollektivizált marosszéki faluban. (*Dissertationes Ethnographicae Transilvanicae*). Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2022. pp. 182. 141. old
5. Jakab Albert Zsolt: Az erdélyi és moldvai magyar kultúra kutatása és archiválása. A KJNT három évtizede. *Ethnographia*. 131. évf. 2020 1. sz. 145–169. 160. old (ERIHPLUS)
6. Jakab Albert Zsolt: Néprajzi archívumok új környezetben. Az erdélyi és a moldvai magyar kultúra kutatásának és archiválásának kihívásai. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda

András (szerk.): *Örökség, archívum és reprezentáció*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017. 185–222. 200. old.

Egy sáromberki néptanító biográfiája. In: Keszeg Vilmos (szerk.): *Iskolák, iskolamesterek, diákok Erdélyben*. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár 2011. 264–276. ISBN 978-606-8178-37-0

1. Ilyefalvi Emese: „Ha levelem elolvastad, add tovább”. Egy református lelkipásztor sajátos kommunikációja a két világháború közötti Kidében. In: Báth Dániel (szerk.): *Alsópapság, lokális társadalom és népi kultúra a 18–20. századi Magyarországon*. ELTE BTK Folklore Tanszék, Budapest, 2013. 308–349. ISBN 978-963-284-324-7, 311. old.

Vajda András: A szakrális ter(ek) íráshasználata Sáromberkén. *Acta Siculica*. Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, 2011. 687–698.

1. Tánczos Vilmos: A romániai magyar néprajzkutatás tizenkét éve. (2002–2013). In: Péntek János–Salat Levente–Szikszai Mária (szerk.): *Magyar tudományosság Romániában 2002–2013 között*. Vol. II. Ábel Kiadó, Kolozsvár, 2015, 69–175. 115. old.

Vajda András: Írás, kommunikáció, történelem: második világháborús katonalevelek. In: Keszeg Vilmos–Szalma Annamária (szerk.): *A 20. század (biografikus) történetei*. Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 19. KJNT, Kolozsvár, 2011. 49–89.

1. Ferencz Melinda: 20. Századi erdélyi magánlevél-gyűjtemények. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2023. ISBN 978-606-739-242-5. (Emberek és kontextusok 24.) 28. 40. 68. old.
2. Mária Szikszai: Community Networks and Cultural Practices in Twentieth-Century Romania: Paper-Based Cultures in the Writings of a Catholic Priest. Rowman & Littlefield, 2023. 40. és 83. old.
3. Kiss Gábor Ferenc: Egy katonalevél a Nagy Háborúból. In: Glässer Norbert–Mód László (szerk.): *A Nagy Háború hatása a mindennapok kultúrájának változására*. Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2018. 147–159. ISSN 2064-4825, ISBN 978-963-306-601-0 158. old.
4. Tánczos Vilmos: A romániai magyar néprajzkutatás tizenkét éve. (2002–2013). In: Péntek János–Salat Levente–Szikszai Mária (szerk.): *Magyar tudományosság Romániában 2002–2013 között*. Vol. II. Ábel Kiadó, Kolozsvár, 2015, 69–175. 115. old

Vajda András: Akkor is magyar cigány vagyok! Kísérlet egy roma identitásért folyó harcának elemzésére. In: Keszeg Vilmos (szerk.): *Mezőség. Történelem, örökség, társadalom*. Művelődés, Kolozsvár, 2010. 270–281.

1. Varga Sándor: Változások egy mezősegi falu XX. századi tánc kultúrájában. Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Történelemtudományi Doktori Iskola, Néprajz – Európai Etnológia Doktori Program, Budapest, 2011. <http://doktori.btk.elte.hu/hist/vargasandor/diss.pdf> 22. old.

Vajda András: Egy sáromberki paraszti irattár elemzése. In: Ilyés Sándor–Jakab Albert Zsolt–Szabó Árpád Tőhötöm (szerk.): *A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 17.* KJNT, Kolozsvár, 2009. 123–158. ISSN 1841-3021, ISBN 978-973-8439-49-8

1. Dimény–Haszmann Orsolya: Egy értelmiségi életpálya és előzményei a 20. Század első harmadában, magánjellegű iratok tükrében. *Acta Siculica* 2020–2022, 443–452. 445. old.
2. D Haszmann Orsolya: A Csernátoni Haszmann Pál Múzeum első évei (1973–1978) intézmény- és gyűjteményépítés a médiareprezentáció tükrében. In: Keszeg Vilmos (szerk.): *Folyamatok, szövegek, események. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai.* Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár 2014. 65–79. 66. old.
3. D Haszmann Orsolya: A Haszmann Pál Múzeum méhészeti kiállításának háttértörténete. *Acta Siculica* 2014-2015. 737–746. 737. old.

Vajda András: Az írás és az írott szó szerepe egy parasztember életében. In Berekméri István Andrásé Minden poklokon keresztül. (sajtó alá rendezte: Vajda András). Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2008. 63–144.

1. Hauptman Gyöngyi: Élettörténet a múzeumi emlékezet terében. *Belvedere Meridionale* Történelem és társadalomtudományok. XXV. évf. 2. sz. 2013. 22–33., 32. old.

Vajda András: „Éltanító” – egy sáromberki néptanító biográfiája. In: Osváth Imola (szerk.): *Néptanítók. Életpályák és élettörténetek.* Stientia Kiadó, Kolozsvár, 2008. 97–155. ISBN 978-973-9753-89-6.

1. Ozsváth Imola: Udvarhelyszéki pedagógusok a 20. században. In: Bálint Dezső–Kovács Piroska–Balázs Dénes: *Lámpások voltunk...* (sajtó alá rendezte OZSVÁTH Imola), Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2009. 104., 132., 399. old.
2. Ozsváth Imola: *Udvarhelyszéki pedagógusok a XX. században. Életpályák és élettörténetek.* Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola, Kolozsvár, 2008. 23. old.

Vajda András: Irodalom és tudomány között: egy verses helytörténeti kismonográfia. In: Jakab Albert Zsolt–Ilyés Sándor (szerk.): *Lenyomatok 6.* Fiatal kutatók a népi kultúráról. KJNT, Kolozsvár, 2007. 9–32. ISBN 978-973-8439-30-6

1. Bajkó Árpád: Halottbúcsúztató versek Erdélyben a 20. század második felében. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2020. pp. 712 ISBN 978-606-739-159-6, 208. old
2. Szócs Levente: A népi önéletrajz funkciói. *Acta Siculica* 2011. 635–652. 643. old.
3. Szócs Levente: *20. századi gyergyói népi önéletrajzok. A népi önéletírás funkciói.* Kriza Könyvek 37. BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék–Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2011. 43. old.
4. Szócs Levente: *A népi önéletírás funkciói – öt huszadik századi népi önéletrajz alapján.* In: Keszeg Vilmos–Szalma Annamária (szerk.): *A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 19. A 20. század (biografikus) történetei,* Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2011. 159–194. 176. old

5. Keszeg Vilmos: *A történetmondás antropológiája*. Néprajzi egyetemi jegyzetek. 7. KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár, 2011. 78. old.
6. Bajkó Árpád: Az írás egy mezőszégi autodidakta író mindennapi életében, In: Kis Dániel: *Minden gyümölcse életemnek...* (sajtó alá rendezte BAJKÓ Árpád), Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2010. 231. old.
7. Keszeg Vilmos: *Alfabetizáció, írásszokások, populáris írásbeliség*. Néprajzi egyetemi jegyzetek. 3 KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár, 2008. 113. old.
8. Szöcs Levente: *20. századi gyergyói népi önéletrajzok. A népi önéletírás funkciói*. Babes–Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola, Kolozsvár 2010. 43., 124., 136. old.
9. Bajkó Árpád: *Az írás egy mezőszégi autodidakta író mindennapi életében*. Kutatási jelentés. URL: www.htmtop.mtaki.hu/...pdf.../2009C00101CS_Bajko_Arpád.pdf

Vajda András: „Akkor is magyar cigány vagyok! Kísérlet egy roma identitásért folyó harcának elemzésére. In: Ilyés Sándor–Pozsony Ferenc (szerk.): *A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 15*. KJNT, Kolozsvár, 2007. 127–137. ISSN 1841-3021, ISBN 978-973-8439-32-0

1. Fosztó László: O biografie exemplară în fragmente: Béla Puczi. Criticatăc. 31 08. 2020. http://www.criticatac.ro/o-biografie-exemplara-in-fragmente-bela-puczi/?fbclid=IwAR3lMDQ_LLENLHr5VtEkO474zOnpIjVvk3dUPQPVymnOK-h-8jNd-ze5mM0_A
2. Pozsony Ferenc: *Erdély népei*. Szászok, örmények, székely szombatosok, cigányok. Egyetemi jegyzet, KJNT BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár 2009. 191. old.

Vajda András: „Világháború”: történet vagy történelem? In: Szemerkenyi Ágnes (szerk.): *Folklor és történelem. Folklor a magyar művelődéstörténetben 3*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2007. 452–480. ISSN 1787-8241, ISBN 978-963-05-8587-3

1. Csapai János: Egy sárközi szanitéc levelezése. In: Glässer Norbert–Mód László (szerk.): *A Nagy Háború hatása a mindennapok kultúrájának változására*. Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2018. 90–105. ISSN 2064-4825, ISBN 978-963-306-601-0, 90. old.
2. Landgraf Ildikó: „...segíts meg utunkon...” Egy I világháborús hadifogolynapló és utóélete. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére*. Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017, 801–815. 803. old.

Vajda András: „Akkor is magyar cigány vagyok! Kísérlet egy roma identitásért folyó harcának elemzésére. *Művelődés*, LX. Évfolyam, 6-7-8-9. szám, 2007. 102–105. ISSN 1221-8693, ISBN 978-973-7993-25-0. Internetes elérhetőség: <http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=430>

1. Keszeg Vilmos: Erdélyi Mezőség. In: Bárdi Nándor (koord.): *Romániai Magyar Lexikon*. Transzindex, <http://lexikon.adatbank.ro/mobil/tematikus/szocikk.php?id=52>

Vajda András: Az írás funkciói egy település életterében. In: Jakab Albert Zsolt–Szabó Árpád Tőhötöm (szerk.): *Lenyomatok 5. Fiatal kutatók a népi kultúráról*. KJNT, Kolozsvár, 2006. 267–286. ISBN 973-8439-28-0, 978-973-8439-28-3

1. Mária Szikszai: *Community Networks and Cultural Practices in Twentieth-Century Romania: Paper-Based Cultures in the Writings of a Catholic Priest*. Rowman & Littlefield, 2023. 41. old.
2. Szabó T Csilla: Újvári Anna népi költő írásszokásai és nyelvhasználata. *Certamen*. V. Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2018. 111–122. 111. old.
3. Pozsony Ferenc: Az írott források szerepe az I világháborúlokális eseményeinek vizsgálatában. 1916. Zabolán. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére*. Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017, 789–799. 790. old.
4. Pozsony Ferenc: Üzenet a frontról. In: Bereczki Ibolya–Pozsony Ferenc (szerk.): *Üzenet a frontról. Ferenc tüzér levelei 1914–1918*. Skanzen, Szentendre, 2016. 5–70., 6. old.
5. Szabó T Csilla: Egy szucsági népi költő munkássága. *Certamen*. III. Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2016, 29–44, 29. old
6. Ozsváth Imola: Egy mezőszéki paraszttasszony írásszokásai. In: Nagy Julianna: *Miért nem lettem költő? Egy mezőszéki paraszttasszony narratívumai* (Sajtó alá rendezte Ozsváth Imola), Erdélyi Múzeum, Kolozsvár 2012. 492. old
7. Keszeg Vilmos: *Alfabetizáció, írásszokások, populáris írásbeliség*. Néprajzi egyetemi jegyzetek. 3. KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár, 2008. 113., 141. old.
8. Keszeg Vilmos: Populáris írás. In: Bárdi Nándor (koord.): *Romániai Magyar Lexikon*. Transzindex, <http://lexikon.adatbank.ro/tematikus/szocikk.php?id=13>

Vajda András: Egy mesélő ember „valódi élete”. In: Keszeg Vilmos (szerk.): *Specialisták, életpályák és élettörténetek I-II*, Scientia Kiadó, Kolozsvár, 2005/2006. 665–782. ISBN (10) 973-9753-58-4, (13) 978-973-9753-58-2.

1. Ambrus Judit: A szövegtől a kontextusig In: András Erzsé Erdéi: *Kedvemre való, hogy meséljek*. (sajtó alá rendezte AMBRUS Judit), Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2008. 311., 316., 318., 326. old.
2. Kiss Emőke: Egy mesemondó, két idő, sok kontextus. XI Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, Kolozsvár 2008. május 23–24. *Erdélyi Magyar Adatbank*, http://etdk.adatbank.transindex.ro/pdf/nep_kiss.pdf
3. Keszeg Vilmos: Népi specialisták. In: Bárdi Nándor (koord.): *Romániai Magyar Lexikon*. Transzindex, <http://lexikon.adatbank.ro/tematikus/szocikk.php?id=96>

Vajda András: Egy településmonográfia: adattár és alkotás. In: Szemerényi Ágnes (szerk.): *Folklór és Irodalom*. Akadémiai Kiadó, Budapest 2005. 340–354. ISBN 963-05-8311-9

1. Keszeg Anna: Egy 19. század eleji latin sikerkönyv magyarul. Kétszáznegy évvel megkésve... *Korunk*, 2009. 9. szám, szeptember, internetes elérhetőség: <http://korunk.org/?q=node/8&ev=2009&honap=9&cikk=10990> (CEEOL)

Vajda András: Előszó In: Péterfy László: *Marosvásár régi sírkövei* Mentor Könyvkiadó Marosvásárhely, 2005. 7–10., 181–183. ISBN 973-599-129-2

1. Vida Tekei Erika: A Mentor Kiadó néprajzi kiadványai 1996–2010. In: György V. Imola–Keszeg Vilmos–Tekei Erika (szerk.): *A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 20. A néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások.* Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár 2012. 133–172. 148. old.

Vajda András: Jelentésteremtő mechanizmusok egy parasztember élettörténetében In: Szabó Árpád Töhötöm (szerk.): *Lenyomatok.* Fiatal kutatók a népi kultúráról. KJNT, Kolozsvár, 2002. 79–94. ISBN 973-85303-9-3

1. Lajos Veronika: A jelenkutatás dilemái. Az élettörténeti módszer alkalmazhatósága a moldvai csángó környezetben. *Ethnographia.* 2011. CXXII évf. 1. sz. 44–73. 60. old.
2. Lajos Veronika: *Modernizációs stratégiák és hagyományos kötődések. A társadalmi átmenet szimbolikus határhelyezetei egy moldvai csángó közösségben – egy lujzikalagori asszony példája.* Debreceni Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Történelemi és Néprajzi doktori iskola, 2010. 29., 31. old., <http://ganymedes.lib.unideb.hu:8080/dea/bitstream/2437/103477/5/Lajos%20Veronika%20ertekezes%20elektronikus-t.pdf>
3. Kovács Anikó: *A népnevelés társadalom-pszichológiai tényezői 20. századi székely és csángó népnevelők élettörténeteinek összehasonlító elemzése alapján.* Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Néprajztudományi Doktori Iskola, Budapest 2008. 14. old., <http://doktori.btk.elte.hu/folk/kovacsaniko/diss.pdf>

Vajda András: „Minden poklokon keresztül” Egy népi önéletrajz szintjeinek vizsgálata. Szakdolgozat. BBTE BTK Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár 2003. Irányító tanár Keszeg Vilmos.

1. Keszeg Vilmos: *A történetmondás antropológiája.* Néprajzi egyetemi jegyzetek. 7. KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár, 2011. 100. old.
2. Keszeg Vilmos: A népmese előadásának módja és kontextusa. *Ethnographia* 118. évf. 1. sz. 2007. 36. old. (ERIHPLUS)

J.2.3. volume editate

Jakab Albert Zsolt –Vajda András (szerk.): Járvány–lét–helyzetek. (Kriza Könyvek 49.), Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, 2022. ISBN 978-606-9015-25-4, 978-615-5682-22-3.

1. Nagy Zsolt: Virág-járvány – egy Maros menti dísznövénytermelő köz(ös)ség a Covid 19-világjárvány idején. *Etno-Lore.* XL. (2023) 207–241. ISSN 1787-9396 DOI: <https://doi.org/10.58449/EL.2023.09> 208. old

Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században.* (Kriza Könyvek, 47.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, p. 208. ISBN 978-606-9015-15-5

1. Biczó Gábor: Együttélési pályák: kortárs rurális életvilágok vizsgálata. In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Vidékiség és vidékkutatások a kárpát-medencében* (Kriza könyvek, 48.), Kriza János Néprajzi Társaság–Magyar Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest, 2021. 131–147. ISBN 978-606-9015-24-7; 978-615-5682-16-2. 131. old.

Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés.* Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2018. ISBN 978-973-8439-96-2

1. Judit Farkas: Crafts Revival in Ecovillages. *Acta Ethnographica Hungarica* 2022. 1. DOI: 10.1556/022.2021.00016
2. Mészáros Csaba: A táj statikus és dinamikus szemlélete az örökségesítési folyamatok tükrében. *Etno-Lore A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve*, XXXVI. 145–164. ISSN 1787-93962019. 156. old.
3. Borbély Sándor – Ispán Ágota Lídia: Örökség, globalizáció és lokalitás. *Etno-Lore A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve*, XXXVI. 9–24. ISSN 1787-93962019. 11. old.
4. Szabó Lilla: Kalotaszegi Magyar Napok – hagyományteremtés vagy politikai játszma? In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Változó ruralitások. A vidékiségi mai formái* (Kriza Könyvek, 45.) Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2019, 249–261. 250. old.

Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Örökség, archívum és reprezentáció.* Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017. p. 223 ISBN 978-973-8439-89-4

1. Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes: Örökségképzés: rezsimek és kánonok, színterek és aktorok. In: Ament-Kovács Bence – Eitler Ágnes (szerk.): *Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás.* Budapest: BTK Néprajztudományi Intézet, Budapest, 2023. 7–23. DOI: <https://doi.org/10.61380/978-963-567-071-0-01> 9. és 20. old.
2. Borbély Sándor – Ispán Ágota Lídia: Örökség, globalizáció és lokalitás. *Etno-Lore A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve*, XXXVI. 9–24. ISSN 1787-93962019. 11. old.

Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): *Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben,* KJNT, Kolozsvár, 2016. p. 342 ISBN 978-973-8439-84-9

1. Minorics Tünde–Nemes Krisztina–Várnagy Péter–Vikár Csaba: A történeti Baranya településeinek értékválasztási gyakorlata 2012-től 2021-ig. *Kulturális Szemle. A Nemzeti Művelődési Intézet Interdiszciplináris online folyóirata*. 2022. IX. évf. 2. sz. 44–74. 73. old.
2. Minorics Tünde–Várnagy Péter: The local heritage collections in the historic area of Baranya county. *Kulturális Szemle. A Nemzeti Művelődési Intézet Interdiszciplináris online folyóirata*. 17. sz. 2021. VIII. évf. 1. sz. 54–66. 57. old.
3. Minorics Tünde: Örökség és érték közösségi hasznosulása. *Kulturális Szemle. A Nemzeti Művelődési Intézet interdiszciplináris online folyóirata* 2020. VII. évf. 4. sz. 32–45, 43. old.
4. Borbély Sándor – Ispán Ágota Lídia: Örökség, globalizáció és lokalitás. *Etno-Lore A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve*, XXXVI. 9–24. ISSN 1787-93962019. 11. old.
5. Báti Anikó – Juhász Katalin – Zentai Andrea – Vargha Anita: Szlovák hagyományrekonstrukció és örökségesítés Csömörön. *Etno-Lore A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve*, XXXVI. 81–122. ISSN 1787-93962019. 81. old.

Péterfy László: Marosszék régi sírkövei Mentor Könyvkiadó Marosvásárhely, 2005. 7–10., 181–183. ISBN 973-599-129-2

1. Jakab Albert Zsolt: Néprajzi archívumok új környezetben. Az erdélyi és a moldvai magyar kultúra kutatásának és archiválásának kihívásai. In: Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Örökség, archívum és reprezentáció. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017. 185–222. 191. old.
2. Kinda István: Homokkőbe faragott múlt. Havadtő régi sírkövei. Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, 2016. 7, 8, 11, 12, 13, 21, 22, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35,
3. Kinda István: Temető és jelkép Havadtőn a 19. században. Acta Siculica, 2014-2015, 627–642. 628, 631, 632, 634 old.
4. Vida Tekei Erika: A Mentor Kiadó néprajzi kiadványai 1996–2010. In: György V. Imola–Keszeg Vilmos–Tekei Erika (szerk.): A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 20. A néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár 2012. 133–172. 148. old.

K. Participări la conferințe naționale și internaționale

K.1. Conferințe internaționale

2022

1. Vajda András: Cariere ale jurnaliștilor maghiari din România. Mass-media în postcomunism. Moștenire, evoluție, tendințe, ediția a VI-a. Evoluția mass-media locale în postcomunism: proiecte, împliniri, perspective. Universitatea din Oradea. Oradea, 15 octombrie, 2021.

2019

2. Vajda András: *The use of digital technologies in family communication among elderly generation in Romania*. International Colloquium on Social Sciences and Communication ACUM. Challenges of Education and Research in the Social Sciences. Transylvanian University of Brasov, 2019 17–19 October
3. Vajda András: *The role of local museums in the construction and consumption of cultural heritage in Romania*. 5th Heritage Forum of Central Europe. Heritage and Environment. 19 th –20th September 2019. International Cultural Centre, Krakow, Poland
4. Vajda András: *Changing rurality. Rurality determined by the vicinity of the metropolitan area in Mureș county, Romania*. 14th Congress of SIEF. Santiago de Compostela, Spain, 14th-17th April, 2019

2018

5. András Vajda–Gyöngyvér Tőkés: *Grannies go digital: the role of digital technology in grandparent grandchild relationships*. 11th Central and Eastern European Communication and Media Conference - CEECOM. Communicative Space – Political Space. University of Szeged, 30 May–1 June 2018
6. Gyöngyvér Tőkés–András Vajda: *Digital Exclusion among Older Adults in Rural Regions of Romania*. 11th Central and Eastern European Communication and Media Conference - CEECOM. Communicative Space – Political Space. University of Szeged, 30 May–1 June 2018

2017

7. Tőkés Gyöngyvér–Vajda András: *Digital Literacy of Older Adults in Rural Regions of Romania*. ACUM International Colloquium of Social Science and Communication.

Challenges of Education and Research in the Social Sciences. Transilvanian University of Brasov, 9–11 November, 2017.

8. Vajda András: *The Role of Social Media in Production and Consumption of Cultural Heritage*. Heritage&Society. 4th Heritage Forum of Central Europe, 1–2 June 2017. International Cultural Centre, Krakow, Poland
9. Vajda András: *The impact of migration on communication in rural spaces*. Departure and Arrival: Migratory Processes and Local Responses from Ethnographic and Anthropological Perspective. 2nd Finnish-Hungarian-Estonian Ethnological Symposium. Cluj Napoca, 9th–13th May 2017.

2016

10. Vajda András: *The effect of information and communication technologies on the organization of everyday life in the middle region of Romania*. Language, Individual & Society. 10th International Conference. Elenite Holiday Village, Bulgaria, 7–11 September 2016. Organized by: Bulgarian Academy of Sciences, Union of Scientists in Bulgaria, Science & Education Foundation – Bulgaria, New Education Foundation – Poland, VUZF University – Bulgaria

2012

11. Vajda András: *The Role of Written Tradition in Sáromberke (Dumbrăvioara, Mureș County)*. A qui appartient la tradition? A quoi sert-elle? La tradition entre culture, utilisateur et entrepreneur. Université Babeș-Bolyai, Faculté des Lettres, Cluj-Napoca, Roumanie. Département d’Ethnographie et d’Anthropologie Hongroise. F.E.R. – EURETHNO du Conseil de l’Europe, France. Comité Régional de l’Académie Hongroise des Sciences à Cluj. 6–7 décembre 2012, Cluj-Napoca, Roumanie.

2011

12. Vajda András: *Az írás szerepe a mindennapi életben*. Nyelv, kultúra a változó régióban 7. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus. Kolozsvár 2011. augusztus 22–27. (Alfabetizáció, íráshasználati hagyományok és habitusok panel, aug. 24.)

2010

13. Vajda András: *A világháborúk narratív reprezentációi a személyes iratokban*. A 20. század biografikus történetei. BBTE, BTK, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár 2010. november 19.
14. Vajda András: „*Betolakodók*” – *a helyi tudás specialistái*. Határátlépések. A doktoriskolák III. nemzetközi konferenciája. Nemzetközi Magyarstudományi Társaság–Babeș-Bolyai Tudományegyetem–Magyar Tudományos Akadémia–Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Kolozsvár, 2010 augusztus 26–27.

2009

15. Vajda András: *Photography and Cultural Heritage*. Cultural Heritage and European Integration. Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania, Faculty of Letters, Department of Romanian Literature, Literary Theory and Ethnology, Cluj-Napoca 7th–8th october 2009.

2008

16. Vajda András: *Politici regionale: modernizare și identitate națională*. Târgu-Mureș în primele decenii ale secolului 20. Al X-lea Simpozion Internațional de Antropologie Culturală. Integrare, autonomie, dialog intercultural. Arad 21–23. mai 2008.

2007

17. Vajda András: *Biografie și identitate*. Al IX-lea Simpozion Internațional de Antropologie Culturală. Europa Identităților. Arad 23 – 25. mai 2007.

2006

18. Vajda András: *Conflicte interetnice din viața unui sat din județul Mureș*. Al VIII-lea Simpozion Internațional de Antropologie Culturală. Regiuni, etnii și identități regionale. Arad 17–19. mai 2006.

2005

19. Vajda András: *Autobiografia unui țigan din Dumbrăvioara* – Al VII-lea Simpozion Internațional de Antropologie Culturală. Multiculturalism și Identitate Etnică în Europa, Arad, 19–20. mai 2005.

K.2. Conferințe naționale

2024

1. Vajda András: Turizmus és kulturális örökség kölcsönhatása. Székelyföldi turizmus a professzionalizáció útján 2.0. Műhelybeszélgetés, Marosvásárhely 2024. június 7.
2. Vajda András: A mesterséges intelligencia (MI) és etnográfiai tudás viszonya. Új Média Konferencia. A mesterséges intelligencia narratívái. Sapientia EMTE, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék. Marosvásárhely, 2024. április 19.
3. Vajda András: Etnográfia és mesterséges intelligencia. A kortárs etnográfia szerepe és terepe(i). Társadalomtudományi seregszemle. Sapientia EMTE, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék. Marosvásárhely, 2024. február 23.

2023

4. Vajda András: Vajda András: A (digitális) történetmesélés szerepe a múzeumban. Múzeumi örökség és múzeumi kommunikáció – a KJNT vándorkonferenciája. Marosvásárhely (Kulturális és Művészeti Központ), 2023., szeptember 29–30. Kriza János Néprajzi Társaság–Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Marosvásárhelyi Kar, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék–Maros Megyei Múzeum–Néprajzi Múzeum, Budapest.
5. Vajda András: *Hozzászólás* Gagyí József: Csend és Zaj a társadalomban (In Jakab, Albert Zsolt – Vajda, András (szerk.): *Vidékiség és vidékkutatások a Kárpát-medencében*. Kriza János Néprajzi Társaság – Néprajzi Múzeum, Kolozsvár–Budapest) című tanulmányához 16. Új Média Konferencia. Zaj és csend. – Online, Marosvásárhely, 2023. 10. 06.

2022

6. Vajda András: Múzeum – kommunikáció – közkapcsolatok. Múzeum – örökség – kommunikáció. A KJNT vándorkonferenciája. Kolozsvár (Erdélyi Néprajzi Múzeum), 2022. október 14.
7. András Vajda: Impactul pandemiei asupra muzeelor din județele Harghita și Covasna. ASTRA Multicultural, ediția a VII-a. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective. Conferința Națională Anuală a ASER, ediția a XVIII-a Studii etnologice, patrimoniu și peisaj cultural. Sibiu, Complexul Național Muzeal ASTRA, 13-15 iulie 2022.
8. Vajda András: Betegség és élettörténet. Egészség-kommunikáció–egészségkommunikáció. ATTAGORA 4. Sapientia EMTE, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék műhelykonferenciája, 2022. június 21.
9. Vajda András: Múzeumi örökség és kommunikáció. MTA, Kolozsvári Akadémiai bizottság, 25 éves a Bolyai ösztöndíj. Jubileumi konferencia. Kolozsvár, 2022. május 12–13.

10. Vajda András: Múzeumi digitalizáció Székelyföldön. XV. Új Média Konferencia. Digitális élet és társadalmi fenntarthatóság. Sapientia EMTE, Marosvásárhely, 2022. május 6–7.

2021

11. Vajda András: A járvány hatása a néprajzi terepmunkára. Járvány-lét-helyzetek. A Covid-19 világjárvány hatása a mindennapokra és a társadalomkutatásra. A KJNT vándorkonferenciája. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2021. október 15.
12. Vajda András: *Muzee și spații online. Rolul social al muzeelor în timpul pandemiei*. ASTRA Multicultural. Patrimoniul cultural. Valoare. Perspective. Muzeul ASTRA, Pavilionul Muzeal Multicultural, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului. 8–9 iulie, 2021.
13. Vajda András: *Új média és múzeumi kiállítás*. XIV. Új Média Konferencia. Új média és közvetítési többlet. Sapientia EMTE, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék Marosvásárhely 2021. május 28.
14. Vajda András: *A magyar népi kultúra megőrzésének intézményei Erdélyben* (plenáris előadás). Örökség–tudás–átadás. A kulturális örökség fennmaradásának újtjai szakmai konferencia (online). Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre, 2021. május 20–21.
15. Vajda András: Járványlét. A koronavírus-járvány antropológiája. A társadalomtudományok 30 éve a Partiumban (online konverencia). PKE 2021. március 26.

2020

16. Vajda András: *Járványlét és karanténkultúra. Jegyzetek a Covid-19 járvány antropológiájához*. Járványidő és társadalomtudomány. A Magyar Tudomány Napja Erdélyben (Jövőformáló tudomány). Erdélyi Múzeum Egyesület, Jog- Közgazdaság- és Társadalomtudományi Szakosztály–Sapientia EMTE, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék, Marosvásárhely, 2020. november 28. – online konferencia
17. Vajda András: *Örökségformák, örökségkonceptciók és örökségdiskurzusok Erdélyben*. II. Interdiszciplináris konferencia a Kárpát-medencei magyarság társadalmi és gazdasági helyzetéről. Szekció: Kárpát-medencei magyar értéktár és örökségmozgalom. Nemzetstratégiai Kutatóintézet, Budapest, 2020. november 26–27. – online konferencia
18. Vajda András: „*Nem is tudtam, hogy mi az a hírszerkesztés, de jelentkeztem...*” *Romániai magyar újságíró életutak*: Erdélyi Médiajelentés. Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Média- és Kommunikáció Szakbizottság. Kolozsvár, 2020 január 30.

2019

19. Vajda András: *Digitális eszközhasználat vidéki környezetben. Esetelemzés*. A Magyar Tudomány Napja Erdélyben 2019 – 160 éves az Erdélyi Múzeum-Egyesület. Társadalomtudományi szekció. 2019. november 21., Kolozsvár
20. Vajda András: *A technikai környezet átalakulásának hatása a vidéki közösségekre Erdélyben*. Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. Században – a KJNT vándorkonferenciája, Nagykároly, 2019. október 11–12. MTA BTK Néprajztudományi Intézet–Kriza János Néprajzi Társaság–Sapientia EMTE, Marosvásárhelyi Kar ATT–Szatmár Megyei Múzeum
21. Vajda András: *A fénykép(használat) változó funkciói és kontextusai a családi albumoktól az instagramig*. V. Argumentor Műhelykonferencia– Képözön. 2019.

- szept. 6. Partiumi Keresztény Egyetem–Sapientia EMTE Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék–Debreceni Egyetem, Filozófiai Intézet, Nagyvárad
22. Vajda András: *Párhuzamos ruralitások - A vidéki környezet átalakulása a rendszerváltást követő évtizedekben, Erdélyben*. II. Gróf Bethlen István Erdélyi Nyári Egyetem. „Jövőképek a Kárpát-medence városi és rurális térségeiben: mezőgazdaság, vidékfejlesztés, kreatív gazdaság.” Gróf Bethlen István Kutatóközpont, SAPIENTIA Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Marosvásárhelyi Kar, C épület, C07-es terem, Marosvásárhely/Koronka, 2019. május 6.
23. Vajda András: *Új média és régi mindennapok*. 12. Új Média Konferencia. Természetesen digitális. Sapientia EMTE, Marosvásárhelyi Kar, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék konferenciája, 2019. április 5–6.
24. Vajda András: *A romániai magyar média szereplői. Életpályák és élettörténetek*. Új területek és fogalmak a kortárs médiakultúra kutatásában II. Médiakutatás a digitális korszakban. Médianegyed Egyesület, PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Nyelv és Kommunikáció Doktori Program. Pécs, Zsolnay Kulturális Negyed, 2019 március 22–23.

2018

25. Vajda András: *Írás, emlékezet, digitális technológia*. Emlék, írás. Nemzetközi tudományos konferencia. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2018. november 9–10.
26. Vajda András: *A vidéki környezet átalakulása a rendszerváltást követő évtizedekben: szagok és hangok*. Párhuzamos ruralitások. A vidékiség formái Erdélyben. MTA BTK Néprajztudományi Intézet–Kriza János Néprajzi Társaság–Sapientia EMTE, Marosvásárhelyi Kar ATT, Gernyeszeg, 2018. szeptember 21.
27. Vajda András: *A vidéki környezet átalakulása a rendszerváltást követő évtizedekben: szagok és hangok*. Párhuzamos ruralitások. A vidékiség formái Erdélyben. MTA BTK Néprajztudományi Intézet–Kriza János Néprajzi Társaság–Sapientia EMTE, Marosvásárhelyi Kar ATT, Gernyeszeg, 2018. szeptember 21.
28. Tőkés Gyöngyvér–Vajda András *A vidéken élő idős korosztály digitális műveltsége. Lehetőségek, kockázatok, kihívások*. Párhuzamos ruralitások. A vidékiség formái Erdélyben. MTA BTK Néprajztudományi Intézet–Kriza János Néprajzi Társaság–Sapientia EMTE, Marosvásárhelyi Kar ATT, Gernyeszeg, 2018. szeptember 21.
29. Vajda András: *Falusi közösségek, változó életterek, átalakuló lokalitások*. XII. Csíkfalvi Csűrszemináriumok. Párhuzamos ruralitások - a falu változó valósága. Csíkfalva község, Jobbágyfalva, Tündér Ilona völgy, 2018 június 25–június 28.
30. *Migráció és digitális műveltség. A digitális eszközök szerepe a vendégmunkások kapcsolattartásában*. XI. Új Média Konferencia. Digitális műveltség, társadalmi sokszínűség, Marosvásárhely 2018 március 9.
31. Tőkés Gyöngyvér–Vajda András: *A romániai vidéken élő idős korosztály digitális írástudása*. XI. Új Média Konferencia. Digitális műveltség, társadalmi sokszínűség, Marosvásárhely 2018 március 9.

2017

32. Vajda András: *Néprajzi örökség és múzeumi kommunikáció. A múzeum szerepe a népi kultúra örökségésítésében*. Színre vitt örökség. Értelmezések a néprajzi örökség

mindennapi használatáról. Tarisznyás Márton Múzeum–Kriza János Néprajzi Társaság, Gyergyószentmiklós, 2017. november 29–30.

33. Vajda András: *A székelyföldi (néprajzi) értékek megjelenítése az online térben.* Székelyföld konferencia. Az örökségesítés új kontextusai. Értéktárolás és értékvédelem a Székelyföldön szekció, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, 2017. április 21–22. Marosvásárhely.
34. Vajda András: *Facebook-költészet. A populáris írásbeliség új formái.* Az etnográfia esélyei és lehetőségei a digitális térben. Szegedi Tudományegyetem Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék–Pécsi Tudományegyetem Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2017 április 7–8. Szeged
35. Vajda András: *Privát íráshasználat és új média.* X. Új média konferencia. Privát kultúra az új média hálózataiban. Sapientia EMTE, Marosvásárhelyi Kar, 2017. március 17–18.

2016

36. Vajda András: *Destine și reprezentări muzeale. Schimbări în contextele interpretării obiectelor etnografice.* Sesiunea națională de comunicări științifice: condiția și rolul femeii în societatea tradițională/rurală (sec. XIX-XXI). Muzeul Județean Mureș, Secția de Etnografie și Artă Populară, 24-26 noiembrie, 2016.
37. Vajda András: *Írás és emlékezet viszonya a parasztirattárak tükrében.* Emlékezet és felejtés. Interdiszciplináris párbeszéd V. Bolyai Társaság, Babeș-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár 2016. október 21–22.
38. Vajda András: *Az archívum mint a kulturális emlékezet és az örökségesítés eszköze.* Az archívumok használatának változó kontextusai – a KJNT vándorkonferenciája. Kriza János Néprajzi Társaság, MTA BTK Néprajztudományi Intézete, Ottományi Kiállítóház, Ottomány 2016. október 14–15.
39. Vajda András: *A vidéki közösségek identitásának alakítása, kommunikálása (monográfia, tájház, emlékmű, emléknep, falunap).* Hozzászólók: Jakab Albert Zsolt - néprajzkutató, Kolozsvár; Bódi Jenő - kultúrakutató, Pécs; Gagy József - kultúrakutató, Marosvásárhely. X Csíkfalvi Csűrszemináriumok. Sapientia EMTE, Műszaki és Humántudományok Kar, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék, Marosvásárhely–PR-ALPHA Egyesület–Fókusz Öko Központ, Marosvásárhely, Csíkfalva 2016. június 29–július 1.
40. Vajda András: *A népi kultúra megjelenítése a médiában: kontextus és funkció.* Néptánc a médiában. Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szentendre, 2016 június 10–11. Szervezők: Magyar Etnokoreológiai Társaság, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, MTA BTK Zenetudományi Intézet, MTA–DE Néprajzi Kutatócsoport, Szegedi Tudományegyetem Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék
41. Vajda András: *A néprajzi muzeológia új útjai Erdélyben.* Új területek és fogalmak a kortárs (média)kultúra kutatásban. Társadalom- és médiatudományos megközelítések. A Nyelv és Kommunikáció Doktori Program konferenciája, PTE Nyelvtudományi Doktori Iskola, Nyelv és Kommunikáció Doktori Program, Pécs, 2016. április 29–30
42. Vajda András: *A lokális történelem alakzatai az új médiában. Két megközelítés.* Új média konferencia 9.0. Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék, Marosvásárhely. Marosvásárhely, 2016. március 18.

2015

43. Vajda András: *„Szomorú idők emléke” Az első világháború ábrázolása a paraszti iratokban.* A Nagy Háború hatása a mindennapok kultúrájának változására. Szegedi Tudományegyetem Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszéke– SZAB Néprajzi

- Munkabizottsága–MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport–Meritum Kulturális és Művelődési Közhasznú Egyesület, Szeged, 2015. november 26–27.
44. Vajda András: *Egy Maros menti településről 1940-ben készült gazdasági felmérés néprajzi tanulságai*. A kolozsvári néprajzkutatás hagyományai. Babes-Bolyai Tudományegyetem Magyar Néprajz és Antropológia Intézet–Kriza János Néprajzi Társaság– Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Néprajzi és Antropológiai Szakbizottsága– EME Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Szakosztály, Kolozsvár október 16.
 45. Vajda András: *Erdélyi Értéktár. Feladatok és célkitűzések*. Érték és közösség. Új utak és kihívások az erdélyi értékkutatásban – a KJNT vándorkonferenciája, Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, 2015. október 9–10.
 46. Vajda András: *A gazdasági szerkezet és a falukép átalakulása egy Maros menti településen*. Érték és közösség. Új utak és kihívások az erdélyi értékkutatásban – a KJNT vándorkonferenciája, Sepsiszentgyörgy, 2015. október 9–10.
 47. Vajda András: *Erdélyi értéktár: feladatok és célkitűzések*. XXI. Partiumi Honismereti Konferencia. Partiumi és Bánsági Műemlékvédő és Emlékhely Társaság, Bors, 2015. szeptember 4–6.
 48. Vajda András: *Érték(tár) és értékhasználat Erdélyben. Habitusok, kontextusok és funkciók*. Örökség és megjelenítés. Patrimonizáció, vizualizáció és mindennapi használat, Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2015. augusztus 18.
 49. Vajda András: *Erdélyi magyar értéktár: patrimonizáció, vizualizáció és mindennapi használat*. Táj, kép, örökség. IX. Csíkfalvi Csűrszemináriumok, Sapientia EMTE, Műszaki és Humántudományok Kar, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék, Marosvásárhely–PR-ALPHA Egyesület–Fókusz Öko Központ, Marosvásárhely, Csíkfalva 2015. július 1-4.
 50. Vajda András: *A család szerkezetének és (gazdasági) funkcióinak alakulása egy Maros megyei településen*. A családi kapcsolatok szokásrendszere és a nemzedékváltások történeti alakulása a 20. században. ELTE BTK Néprajzi Intézete, Budapest, 2015. május 27–28.
 51. Vajda András: *A digitális kultúra hatása egy Maros menti település mindennapi életének átalakulására*. A digitális műveltség szerepe a mindennapi életben. Új média konferencia 8.0. Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék, Marosvásárhely. Marosvásárhely, 2015. március 20–21.

2014

52. Vajda András: *Folosirea contemporană a tradițiilor/A hagyomány létmódjai napjainkban*. Colocviul Național Reprezentarea etnologică și etnomuzeografică. Tradiție – contemporaneitate. Muzeul Județean Mureș, secția de Etnografie și Artă Populară, Tîrgu Mureș, 20–21 noiembrie 2014.
53. Vajda András: *A tárgyi népi kultúra kutatásának és gyűjtésének korszakai Maros megyében*. A kolozsvári magyar néprajzkutatás és –kutatás: tudománytörténet és kulturális örökség. Néprajztudomány és –kutatás: szemléletek, intézmények, életpályák Erdélyben. Babeș-Bolyai Tudományegyetem Magyar Néprajz és Antropológia Intézete–Kriza János Néprajzi Társaság–Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Néprajzi és Antropológiai Szakbizottság–EME Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Szakosztály, Kolozsvár, 2014. október 24.
54. Vajda András: *Értékek a Nyárád mentén. Projektbemutató, célkitűzések, eredmények*. Érték, érték? – Alternatívák falun. Értekezlet. Nyárádszereda, 2014. augusztus 1.
55. Vajda András: *Kulturális örökség és reprezentációja Maros megyében. / Heritage and Cultural Representation in Mureș County*. A helyi örökség védelme és

népszerűsítés. Nemzetközi szeminárium / The History, Protection and Popularization of the Local Heritage. International Seminar Havadtő / Viforoasa, 2014. július 2.

56. Vajda András: *Ismerős terepen? Módszertani megjegyzések egy marosszéki falu gazdasági-kulturális szerkezetének 20 századi átalakulásának vizsgálata kapcsán.* Kutatás-módszertan és adatvédelem. A 21. század kihívásai a társadalomtudományi kutatásokban. Műhely-konferencia. BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézete, Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2014. május 9.
57. Vajda András: *Mi szűnik meg, és mi alakul át? Narratív modellek és kollektív struktúrák a mindennapi internethasználat világában.* Új média és ifjúsági hálózatok. Új media konferencia 7.0. Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék, Marosvásárhely. Marosvásárhely, 2014. március 21–22.

2013

58. Vajda András: *Transformări în structura economică și culturală a unui sat din județul Mureș din secolul al 20-lea, în oglinda fotografiilor de familie.* Sesiune Națională de Comunicări Științifice Patrimoniul Etnologic în Contextul Schimburilor Culturale. Raportul Tradiție–Contemporaneitate. Muzeul Județean Mureș, secția de Etnografie și Artă Populară, Tîrgu Mureș, 14–16 noiembrie 2013.
59. Vajda András: *A romániai magyar néprajzkutatás a Romániai Magyar Irodalmi Lexikon szócikkeinek tükrében.* Néprajzi örökség – kulturális örökség. A kolozsvári (romániai magyar) néprajzkutatás története: intézmények, mozgalmak, életpályák. BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézete, Kriza János Néprajzi Társaság, KAB Néprajzi és Antropológiai Szakbizottsága, EME Bölcsészeti-, Nyelv-, és Történettudományi Szakosztálya, Kolozsvár, 2013. október 18.
60. Vajda András: *Rolul caietelor de amintire în cultura populară mureșeană din secolul al XX-lea.* Sesiunea aniversară Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – 50 de ani. Amintiri. Realizări. Perspective. Complexul Național Muzeal ASTRA, Asociația Științelor Etnologice din România, Sibiu, 30 septembrie – 4 octombrie 2013
61. Vajda András: *A népi/parashti kultúra átalakulása a falusi háztáj szerkezetének és a gazdasági épületek átalakulásának tükrében.* VII. Csíkfalvi Szemináriumok. Táj-változások, táj-változatok. Csíkfalva, 2013. július 10-13.
62. Vajda András: *Rolul muzeelor sătești din județul Mureș în procesul de teaurizare a patrimoniului cultural local.* Cultura tradițională (euro)regional în contextual actual. Patrimoniu material/imaterial, modalități de conservare și promovare. Centrul Cultural Județean Arad. Arad, 21 iunie 2013.
63. Vajda András: *A lokális örökség megjelenítésének alakzatai.* Kulturális gyakorlat és reprezentáció. A Kriza János Néprajzi Társaság Vándorkonferenciája. KJNT, Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely, 2013. április 19–20.
64. Vajda András: *Digitális népi kultúra.* Új média konferencia 6.0. Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék, Marosvásárhely. Marosvásárhely, 2013. április 12–13.
65. Vajda András: *A Maros megyei tájházak és néprajzi gyűjtemények újjászűletése.* Határok nélkül – Magyar tájházak Erdélyben. Magyarországi Tájházak Szövetsége, Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2013. március 8–9.

2012

66. Vajda András: *Az archívum mint a kulturális emlékezet és az örökségesítés eszköze.* A néprajzi dokumentum kezelése, feldolgozása és hasznosítása az aktuális kihívások szemszögéből. A Maros Megyei Múzeum Néprajz és Népművészeti Osztálya, Marosvásárhely, 2012 november 22–23./ *Arhiva: instrumentul memoriei și a patrimoniului cultural.* Gestionarea, prelucrarea, valorificarea fondului documentar

etnografic, din perspectiva provocărilor contemporane. Muzeul Județean Mureș, Secția de Etnografie și Artă Populară, Tîrgu Mureș, 22–23 noiembrie 2012.

67. Vajda András: *A Maros megyei falumonográfiák népi kultúráról alkotott szemlélete*. Kulturális örökség és kutatás. A kolozsvári (romániai magyar) néprajzoktatás és – kutatás története, A kolozsvári Babeș–Bolyai Tudományegyetem Magyar Néprajz és Antropológia Intézete, a Kriza János Néprajzi Társaság, a Kolozsvári Akadémiai Bizottság Néprajzi és Antropológiai Szakbizottsága és az EME Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Szakosztálya által szervezett tudományos konferencia, Kolozsvár, 2012. október 26.
68. Vajda András: *Népi épített örökség: attitűdök és kontextusok*. Jövő a múltban. A hagyományos népi építészeti hagyaték felleltározása és hasznosítása a Nyárád mentén. Nyárádmenti Kistérségi Társulás, Nyárádszereda, 2012. október 24.
69. Vajda András: *Procesul de textualizare a datelor etnologice. Semnificații, funcții și contexte*. Viziuni și metode în etnologia actuală. Conferință națională, ediția a VIII-a 27–29 septembrie, Sibiu
70. Vajda András: *Muzee și colecții private sătești din județul Mureș – locuri ale păstrării patrimoniului și identității locale/regionale*. 45 de ani de elnologie brașoveană, 12–14 septembrie 2012, Brașov
71. Vajda András: *A lokális kultúra e-horizontja. A helyi kultúra megjelenítése és használata az interneten*. VI. Csíkfalvi Csűrszemináriumok. Nyárád mente a világhálón: értékek, jelenlét, közönségek, Csíkfalva, 2012. július 11–14.

2011

72. Vajda András: *Istoria despre noi – specialiștii populari ai istoriei locale*. Etnologia în Sud-Estul Europei. Conferință națională, ediția a VII-a, 3–5 noiembrie 2011, București.
73. Vajda András: *A fa a népi kultúrában*. V. Csíkfalvi Csűrszemináriumok. A fa. Természeti környezet, tárgyvilág, kultúra és örökség. Csíkfalva, 2011. július 13–16.
74. Vajda András: *Népi írásbeliség, írásszokások és írásfunkciók*. Néprajztudomány és néprajzi muzeológia interdiszciplináris megközelítésben. Sepsiárkos 2011. július 7–10.
75. Vajda András: *Arhive: contexte, utilizări și funcții*. Sesiunea națională de comunicări științifice a secției de Etnografie și Artă Populată a Muzeului Județean Mureș: Restituiri ale patrimoniului etnologic muzeal. Tîrgu Mureș, 2011 23–24. iunie

2010

76. Vajda András: *De la texte sacre la cele culturale: funcțiile scrisului în bisericile reformate*. Științe, tehnologii și arte tradiționale. Conferință națională, ediția a VI-a. ASER–Complexul Muzeal National Muzeal Astra Sibiu, 13–16 octombrie 2010.
77. Vajda András: *Interferențe culturale în spațiile virtuale*. Sesiune Națională de Comunicări „interferențe Cultural-etnice” Muzeul de Etnografie Reghin, Rghin, 9–10 octombrie 2010.
78. Vajda András: *A paraszti/népi örökség jelentésváltozásai*. IV. Csíkfalvi Csűrszemináriumok. Örökség, emlékezet, identitás. Csíkfalva, 2010. július 14–17.
79. Vajda András: *Funcțiile scrisului în cadrul ceremonialului existențial*. Sesiunea de Comunicări Științifice „Ceremonialul existențial – restructurări diacronice”. Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Argeș – Asociația Folcloriștilor Argeșeni „C Rădulescu-Codin”, Pitești, 8–9. mai, 2010.

2009

80. Vajda András: *Fotografia privată – funcții și contexte*. Obiectul etnografic – funcții, semnificații și contexte. Sesiune națională de comunicări științifice. Muzeul Județean Mureș, Secția de Etnografie și Artă Populară. Tîrgu-Mureș, 20–21. noiembrie 2009.

81. Vajda András: *Scrisul și textele populare în cultura tradițională*. Interogații ale etnologiei actuale. Conferință națională a Asociației de Științe Etnologice din România, ediția a V-a, 5–6. noiembrie 2009.
82. Vajda András: *A (helyi) értelmiségi szerepe a lokális emlékezet alakításában/Rolul intelectualului (local) în formarea memoriei locale*. Concepte și cercetări în domeniul istoriei locale. Simpozion științific. Muzeul Județean Satu Mare–Direcția Muzeelor din Județul Szabolcs-Szatmár-Bereg, Satu Mare, 26–27 iunie 2009
83. Vajda András: *Fotografia în cercetările biografice*. Colocviul de etnografie „Sâmbra oilor” Ediția a IX-a, In memoriam Ioniță G. Andron (1917–1989). Muzeul Țării Oașului, Negrești-Oaș 9–10. mai 2009.

2008

84. Vajda András: *Rolul scrisului în cultura populară*. Patrimoniul etnologic din România. Imperativul modelelor. Conferință națională organizat de către Ministerul Culturii și al Cultelor și Asociația de Științe Etnologice din România, ediția a IV-a, 2–4. octombrie 2008, Bușteni

2007

85. Vajda András: „*Ami ebe a noteszbe van irva katona időm alatt irtam...*” A katonaság folklórja és funkciói sáromberki „katonafüzetek” alapján. Az eltűnt katona. A Kriza János Néprajzi Társaság és a Babeș–Bolyai Tudományegyetem Magyar Néprajz és Antropológia Tanszéke szervezésében. Kolozsvár 2007. december 14–15.
86. Vajda András: *A népdal szerepe egy személy élettörténetében*. Folklór és zene – Az MTA Néprajzi Kutatóintézetének Népköltészeti Osztályának konferenciája, Budapest, 2007 november 29–30
87. Vajda András: „*Naponta használt pennám*” Az írás szerepe egy sáromberki parasztember életében. VIII. RODOSZ Tudományos Konferencia. Kolozsvár, 2007. november 2–4.
88. Vajda András: *Biografie și identitate*. Al IX-lea Simpozion Internațional de Antropologie Culturală. Europa Identităților. Arad 23 – 25. mai 2007.

2006

89. Vajda András: „*Íme itt állsz vándor az ősi Sáromberkén*”. Egy verses helytörténeti monográfia elemzése. „Lön ennek írása az jó Kolozsvárba” Tinódi és az epikus énekköltészet. BBTE BTK Magyar Irodalomtudományi Tanszék–EME Bölcsész- és Történettudományi Szakosztály, Kolozsvár, 2006. december 9.
90. Vajda András: „*Világháború*”: történet vagy történelem? Folklór és történelem, Az MTA Néprajzi Kutatóintézetének Népköltészeti Osztályának konferenciája, Budapest, 2006. november 30–december 1
91. Vajda András: *Egy sáromberki család iratai*. A család, mikroközösségek. Társadalomkutatási módszerek innovációja. Nemzetközi workshop. Túrkeve, 2006. szeptember 21–24.
92. Vajda András: *A bennszülött szót kér! Egy „betolakodó” (helytörténet)író és munkája*. Szubkultúra – definíciók és tipológiák. Esetelemzések. Kriza János Néprajzi Társaság–BBTE BTK Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár, 2006 május 5–6.
93. Vajda András: *Sáromberki II. Világháborús levelek néprajzi elemzése*. VII. RODOSZ Tudományos Konferencia. Kolozsvár, 2006. április 7–9.

2005

94. Vajda András: *Egy mesélő ember „valódi élete”* A magyar tudomány napja Erdélyben, EME Bölcsész- és Történettudományi Szakosztály, Kolozsvár, 2005. november 19.
95. Vajda András: „*...akkor is magyar cigány vagyok!*” Az erdélyi cigányok kultúrája és társadalma. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2005. november 17.

96. Vajda András: *A családi emlékezet(szöveg)tárgyai és használatuk Sáromberkén (esettanulmány)*, Tárgy és Folklór, Tudományos konferencia a Magyar Néprajzi Társaság Folklór Szakosztálya, Szabolcs–Szatmár–Bereg Megye Múzeumi Igazgatósága és a Pécsi Tudományegyetem Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszéke rendezésében, Vaja, 2005. október 7–9.
97. Vajda András: *Írott szövegek egy település életterében*. EU-kultúra-kutatás, III. FiKuSz konferencia, Mezőkövesd-Zsóryfürdő, 2005. szeptember 29–október 2
98. Vajda András: *Írott szövegek, íráshasználat Sáromberke életterében*. Doktoranduszok találkozója. Pécsi Tudományegyetem–BBTE BTK Magyar néprajz és Antropológia Tanszék–Krizsa János Néprajzi Társaság, Kolozsvár 2005. augusztus 21–28.

2004

99. Vajda András: *Egy településmonográfia: adattár és alkotás*. Folklór és Irodalom. Az MTA Néprajzi Kutatóintézetének Népköltészeti Osztályának konferenciája, Budapest 2004. december 2–3.
100. Vajda András: *Egy kéziratos településmonográfia: adattár és alkotás*. Lokális történelmek konferencia 2., Sáromberke, 2004. augusztus 28.
101. Vajda András: *Egy mesélő ember „valódi élete”*. Tanszéki Tudományos Diákköri Konferencia. Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Bölcsészettudományi kar, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár, 2004. május 7.
102. Vajda András: *Egy mesélő ember „valódi élete” Narratológiai megközelítés*. Emlékezet és Kommunikáció. Narratívák az egyéni, a társas és a közösségi identitás teremtésében, Marosvásárhely 2004. március 19–20.

2003

103. Vajda András: *A kiállítástól az archiválásig. Gyakorlati és elméleti kérdések a Sáromberki Néprajzi–Falutörténeti Múzeum rendezése ürügyén*. Archivumok és használóik, Tudományközi levéltári szakkonferencia, az EME Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Szakosztály konferenciája. Kolozsvár, 2003. október 24–25.
104. Vajda András: *Egy mesemondó élete*. Mese és Mítosz Konferencia II., Hajdúböszörmény, 2003. október 20–21
105. Vajda András: *A történelem képei. I. és II. világháborús dokumentumok néprajzi elemzése*. Lokális történelmek konferencia, Sáromberke, 2003. augusztus 30
106. Vajda András: *Diótörő cigányok Szilágybagoson*. Szilágysági Kutatások, EME Konferencia, Zilah, 2003. április 5.

2002

107. Vajda András: *A paraszti élettörténet mint az identitás (újra)termelésének egyik formája*. Képek és elképzelések Erdélyről, Műhelykonferencia, Pécs, 2002. november 27

L. Alte realizări semnificative.

1. Înființarea Muzeului de Etnografie și Istorie Locală din Dumbrăvioara, 2003.

Data,

30. octombrie 2024.

Semnătura,

Vajda András

