

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume Ványolós Endre
Adresa
Telefon
E-mail vanyolos@yahoo.com
Cetățenia

Data și locul nașterii

Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra) Universitate Sapientia, Departamentul de Horticultură

Educație și formare. Diploma obtinute

1992 – 1996- studii liceale, bacalaureat la Liceul Teoretic de lb. maghiară «*Tamási Áron*», Odorheiu Secuiesc

1996 – 1997- studii la Facultatea de Matematică și Informatică din cadrul Universității Babeș- Bolyai, Cluj

1997 – 2003 - studii la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Tehnice Cluj-N.

2004- diploma de arhitect

2004- 2006 - studii postuniversitare de master în domeniul protecției patrimoniului construit, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca

2008 – diploma de specialist în protecția patrimoniului construit

2009-2013 - doctorand la Departamentul de Arhitectură, Universitatea de Artă și Design „Moholy-Nagy”, Budapesta

2015 – diploma de doctor în arhitectură la Departamentul de Arhitectură, Universitatea de Artă și Design „Moholy- Nagy”, Budapesta

Experiența profesională

06.2006 – membru al *planwerk*, birou de arhitectură și urbanism, Cluj-Napoca

08.2004- 05.2006- membru al *vallum*, birou de arhitectură, Miercurea Ciuc

Alte funcții deținute (nedidactice)

2001- membru al ACC- Association for Community Colleges cu sediul în Danemarca

Limbi străine cunoscute

Limba maghiară- limba maternă

Limba română- nivel avansat bilingv scris/vorbit

Limba engleză- nivel avansat scris/vorbit
Limba franceză- nivel începător scris/vorbit
Limba germană- nivel începător scris/vorbit

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

2017 – prezent- cadru didactic asociat la Departamentul de Horticultură, Universitatea Sapiența Tîrgu Mureș: Materiale de Construcții și Design Exterior, Revitalizarea Parcurilor și Grădinilor, Amenajare teritorială, Planificare regională (curs), Amenajarea spațiului public, Amenajare teritorială, Planificare regională (lucrări practice)

2008 – prezent- cadru didactic asociat la Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică Cluj- Napoca: Proiectare I, Proiectare specializată IV- Urbanism, Restaurare Urbană, Peisagistică (lucrări practice)

2008- prezent- arhitect cadru didactic invitat la cursurile de practică, Centrul de specializare în reabilitarea patrimoniului construit, Cluj- Bonțida, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca

Activitatea de cercetare profesională

2011- 2016- membru proiect Hellowood, Ungaria, îndrumător la atelierul de lemn de arhitectură efemeră din lemn / publicat pe archdaily.com, revistă online de arhitectură și în Detail, revistă de specialitate din Germania și distins cu premiul profesional Architizer+ Awards la categoria Architecture+Learning

2017- 2018- proiectul Sustainable Protection and Promotion Art Nouveau Heritage in the Danube Region- Interreg Danube Transnational Programme / specialist în domeniul arhitecturii și urbanismului

2009-2010- reabilitare centru istoric Dej- reconversie sinagogă și amenajare Piața Ștefan cel Mare (ca membru al colectivului Planwerk)- neconstruit, premiul I RUR în 2009, nominalizat la Bienala Națională de Arhitectură București 2012

2013- reamenajare centru istoric, Rothenkirchen, Germania (ca membru al colectivului Planwerk) – concurs internațional, mențiune

2014- reamenajare Piața Centrală, Bistrița (ca membru al colectivului Planwerk) – concurs internațional, premiul I

2016- regenerare urbană, Marktredwitz, Germania (ca membru al colectivului Planwerk) – concurs internațional, premiul II

Membru în organizații științifice și profesionale

2011- membru al Hellowood, Ungaria, îndrumător la atelierul de arhitectură efemeră din lemn

2004- membru al Ordinului Arhitecților din România

2015- membru al Registrului Urbaniștilor din România

2016- membru al Societății Urbaniștilor din Ungaria

Membru în colective de redacție

2000 – 2003- membru în consiliul de redacție al revistei Facultății de Arhitectură și Urbanism,
Universitatea Tehnică Cluj- Napoca, logiA

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

NUMELE ȘI PRENUMELE: VÁNYOLÓS ENDRE

I. LISTA PUBLICAȚIILOR RELEVANTE

Pănescu Eugen, Ványolós Endre: *Borsec, „stațiunea regină a apelor minerale”- Promisiunea unei noi urbanități*, articol, numărul 21-22/2016, revista *Urbanismul*, București

Planwerk (ca membru al colectivului Planwerk): *Cluj- Terapia prin PUG*, articol, numărul 4/2015, revista *Zeppelin*, București

Ványolós Endre: „Shrinking cities- metamorphosis Transylvaniae” în volumul anual al Societății Urbaniștilor din Ungaria, 2013 corespunzător Conferinței de Urbanism Hild János 2013, Moson-magyaróvár, Ungaria

Ványolós Endre: „Lemn: liant social”, articol, numărul 109/2012 al revistei *Zeppelin*, București

Ványolós Endre: *Modern történetek Kelet-Európából (Povești moderne de spațiu public din Europa de Est)*, în numărul 59/2011 al revistei de sociologie urbană *PM*, Budapesta

Planwerk(ca membru al colectivului Planwerk): *Normalitate inteligentă*, articol, numărul 11/2010, revista *Arhitectura*, București (ca membru al colectivului Planwerk)

Benedek A. Csaba, Gálovits Zsuzsanna, Szabadi K. Zsófia, Ványolós Endre: *Udvarhelyszéki műemléktemplomok*, Editura Infoprint, Odorheiu Secuiesc, 2006 / capitolul introductiv, 17 pagini dintr-un total de 175 de pagini

Ványolós Endre: „De la Palatul Regal la Palatul Culturii- Varșovia spre o nouă identitate”- nr. 17-18/2006, revista *dearhitectura*, Timișoara

Ványolós Endre: *Observatorii de amurg- centru social la Odorheiu Secuiesc*, logiA, UT Press, Kolozsvár, 2005 október

Filipan Anca, Taloș Flaminiu, Ványolós Endre: *Susceptibilități periferice*, numărul 6/2005, revista *Arhitext Design*, București (coautor)

II. LISTA COMPLETĂ DE PUBLICAȚII, CREAȚII, INVENȚII

A. Teza de doctorat.

Arhitectura spațiului public la margini: 2803/1- noua piață civică din Miercurea Ciuc, continuitate și discontinuitate urbană, conducător științific: profesor universitar emerit Turányi Gábor, Departamentul de Arhitectură, Universitatea de Artă și Design „Moholy- Nagy”, Budapesta, 2015

B. Cărți publicate

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

Benedek A. Csaba, Gálovits Zsuzsanna, Szabadi K. Zsófia, Ványolós Endre: *Udvarhelyszéki műemléktemplomok*, Editura Infoprint, Odorheiu Secuiesc, 2006 / capitolul introductiv, 17 pagini dintr-un total de 175 de pagini

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

Planwerk /ca membru al echipei Planwerk/: *Concept integrat de măsuri pentru reabilitarea prudentă și revitalizarea economică a zonei istorice centrale a municipiului Turda*, ISSUU, 2015 / 77 de pagini

B6. Capitole de cărți publicate în țară

Planwerk /ca membru al echipei Planwerk/: *Casa TIFF* capitol în volumul *Case vechi, design și ceva în plus*, Zeppelin Publishing, București, 2012 / capitolul introductiv, 17 pagini dintr-un total de 175 de pagini

C. Lucrări științifice publicate

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).

Ványolós Endre: *Modern történetek Kelet-Európából (Povești moderne de spațiu public din Europa de Est)*, în numărul 59/2011 al revistei de sociologie urbană *PM*, Budapesta

Planwerk(ca membru al colectivului Planwerk): *Normalitate inteligentă*, articol, numărul 11/2010, revista *Arhitectura*, București (ca membru al colectivului Planwerk)

Filipan Anca, Taloș Flaminiu, Ványolós Endre: *Susceptibilități periferice*, numărul 6/2005, revista *Arhitect Design*, București (coautor)

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior)

Planwerk+Vallum(ca membru al colectivului Planwerk+Vallum): *Egy város metamorfózisa/ Metamorfoza unui oraș* articol, numărul 4/2010, revista *Octogon*, Budapesta, Ungaria

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS/CNCS (altele decât cele din baze de date internaționale)

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

Pănescu Eugen, Ványolós Endre: *Borsec, „stațiunea regină a apelor minerale”- Promisiunea unei noi urbanități*, articol, numărul 21-22/2016, revista *Urbanismul*, București

Planwerk (ca membru al colectivului Planwerk): *Cluj- Terapia prin PUG*, articol, numărul 4/2015, revista *Zeppelin*, București

Ványolós Endre: „Lemn: liant social”, articol, numărul 109/2012 al revistei *Zeppelin*, București

Ványolós Endre: „De la Palatul Regal la Palatul Culturii- Varșovia spre o nouă identitate”- nr. 17-18/2006, revista *dearhitectura*, Timișoara

Ványolós Endre: *Observatorii de amurg- centru social la Odorheiu Secuiesc*, logiA, UT Press, Cluj, 2005

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

Ványolós Endre: „Shrinking cities- metamorphosis Transylvaniae” în volumul anual al Societății Urbaniștilor din Ungaria, 2013 corespunzător Conferinței de Urbanism Hild János 2013, Mosonmagyaróvár, Ungaria

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

E. Editare, coordonare de volume

membru în colectivul științific, recenzie la volumul aferent conferinței internaționale Facing Post-War Urban Heritage in Central and Eastern Europe, Budapest, 2017

F. Brevete de invenții și alte titluri de proprietate

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

2017- 2018- proiectul Sustainable Protection and Promotion Art Nouveau Heritage in the Danube Region- Interreg Danube Transnational Programme / specialist în domeniul arhitecturii și urbanismului

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestații artistice internaționale

2011- 2016- membru proiect Hellowood, Ungaria, îndrumător la atelierul de lemn de arhitectură efemeră din lemn / publicat pe archdaily.com, revistă online de arhitectură și în Detail, revistă de specialitate din Germania și distins cu premiul profesional Architizer+ Awards la categoria Architecture+Learning

H2. Participări la manifestații artistice naționale

arhitect îndrumător tabăra de creație Minimun Party, 2008

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

proiecte parte a expoziției tematice- arhitectura comunitară- din cadrul pavilionului Ungariei la Bienala de arhitectură din Veneția, 2014

prezentare „Locul găsit” la conferința „Design social” din cadrul Design Week Budapest (coautor), 2012

„ Think global, build social!”- expoziție internațională cu practici de arhitectură socială (ca membru al echipei Hellowood), Budapesta, Ungaria, 2016

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

proiecte, expoziția „150 de RUR- O decadă de planificare spațială în România ”, București (ca membru al colectivului Planwerk), 2014

proiecte, expoziția Bienala Națională de Arhitectură, edițiile 2008-2014

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

III. RECUNOASTEREA

I. Premii, distincții.

2016- regenerare urbană, Marktredwitz, Germania (ca membru al colectivului Planwerk) – concurs internațional, premiul II

2014- reamenajare Piața Centrală, Bistrița (ca membru al colectivului Planwerk) – concurs internațional, premiul I

2013- reamenajare centru istoric, Rothenkirchen, Germania (ca membru al colectivului Planwerk) – concurs internațional, mențiune

2012- amenajare temporară fântână, Bódvalenke, Ungaria- premiat de Fundația Erste, la categoria de incluziune socială, publicat pe *archdaily.com*

2009-2010- reabilitare centru istoric Dej- reconversie sinagogă și amenajare Piața Ștefan cel Mare (ca membru al colectivului Planwerk)- neconstruit, premiul I RUR în 2009, nominalizat la Bienala Națională de Arhitectură București 2012

J. Citări

K. Alte realizări semnificative